



اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

3



Follow us on social media



katrelnada.com



واحد من العيلة

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



المحتويات

الوحدة الأولى العمل والأمل



الوحدة الثانية صفاتي الجميلة

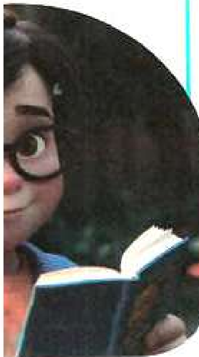




الوحدة الثالثة أحب بلدي



ملحق المراجعة العامة والاختبارات النهائية



ملخص ومراجعة عامة على الظواهر اللغوية والإملائية التي سبقت دراستها

١ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

د – ض	ت – ط	ك – ق	ذ – ز – ظ	س – ص – ث
(دَلْو – ضَبْع)	(تَـمْر – طَبَق)	(كَلْب – قَلْب)	(ذَقْن – زَيْت – ظَبْي)	(سَمَك – صَقْر – ثَعْلَب)

نشاط تَخَيَّرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَةَ :

.......فْدَعٌ (دُ – ضُ)

.......مْرٌ (تَ – طَ)

.......أْسٌ (كَ – قَ)

.......عْبَانٌ (سُ – صُ – ثُ)

.......رَافَةٌ (ذَ – زَ – ظَ)

.......مَكَةٌ (سَ – صَ - ثَ)

٢ التَّاءُ الـمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الـمَفْتُوحَةُ وَالهَاءُ

التَّاءُ الـمَرْبُوطَةُ
(ة - ـة)
تُنْطَقُ (هَاءً) عِنْدَ الوَقْفِ وتُنْطَقُ (تاء) عِنْدَ الوَصْلِ،
(شَجَرَة) (شَجَرَةُ الْبُـرْتُقَالِ)

التَّاءُ الـمَفْتُوحَةُ
(ت)
تُنْطَقُ (تَاءً)
عِنْدَ الوَقْفِ وعِنْدَ الوَصْلِ ،
(حَيَوَانَات) (حَيَوَانَاتُ الغَابَةِ)

الهَاءُ
(ه - ـه)
تُنْطَقُ (هَاءً)
عِنْدَ الوَقْفِ وعِنْدَ الوَصْلِ ،
(وَجْه) (وَجْهُ أُمِّـي)

نشاط انْطِقْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ (ة - ـة - ت - ـه - ه) :

تُفَّاحـ.......

حُو.......

مُنَبِّـ.......

مِيا.......

وَرْدَ.......

٣ حُرُوفُ الْمَدِّ

الـمَدُّ : هُوَ إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الـمَدِّ الثَّلَاثَةِ ، وَهِيَ (ا - ي - و).

الـمَدُّ بِالأَلِفِ	الـمَدُّ بالـيَاءِ	الـمَدُّ بالوَاوِ
فَتْحَةٌ فَوْقَ الحَرْفِ الـمَمْدُودِ وَيَلِيهِ أَلِفُ الـمَدِّ ،	كَسْرَةٌ تَحْتَ الحَرْفِ الـمَمْدُودِ يَلِيهِ يَاءُ الـمَدِّ ،	ضَمَّةٌ فَوْقَ الحَرْفِ الـمَمْدُودِ وَيَلِيهِ وَاوُ الـمَدِّ ،
مِثْل : (أَصْحَاب).	مِثْل : (جَدِيد).	مِثْل : (نُسُور).

- لَاحِظْ أَنَّ :

١- حُرُوفَ الْمَدِّ لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَا يُوضَعُ عَلَيْهَا حَرَكَةٌ (فَتْحَةٌ – ضَمَّةٌ – كَسْرَةٌ) وَلَا سُكُونٌ.

٢- الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ : هُوَ الحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَ الْمَدِّ.

٣- أَلِفَ الْمَدِّ (ا) لَا تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ (ء) ، لَا فَوْقَهَا (أ)، وَلَا تَحْتَهَا (إ).

٤- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا ؛ فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءَ الْمَدِّ ، مِثْل : عَيْنٌ (العَيْن عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

٥- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا ؛ فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ ، مِثْل: لَوْنٌ (اللَّامُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

٦- عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ (أا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا ، وَيُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ (آ) وَتُسَمَّى هَمْزَةً مَمْدُودَةً ، مِثْل :

- أاسِرٌ ← آسِرٌ . - أايَةٌ ← آيَةٌ . - مِرْأاةٌ ← مِرْآةٌ.

نشاط أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِي ، كَالـمِثَالِ :

الكَلِمَةُ	حَرْفُ الـمَدِّ	الحَرْفُ الـمَمْدُودُ	نَوْعُ الـمَدِّ
أَزْهَارَ	ا	هـ	مَدٌّ بِالأَلِفِ
بُرْقُوقٌ	....	....	....
عَصِيرٌ	....	....	....

نشاط أَكْمِلْ كَالْـمِثَالِ :

(أ) أاخَر : آخَر (ب) أاثَارٌ : .... (جـ) أامَالٌ : ....

(د) أاكُلُ : .... (هـ) أاسِفٌ : .... (و) قُرْأانٌ : ....

٤ الحَرَكَاتُ القَصِيرَةُ والطَّوِيلَةُ

الحَرَكَاتُ القَصِيرَةُ
(الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ)

الحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ
(المَدُّ بِالأَلِفِ - المَدُّ بِاليَاءِ - المَدُّ بِالوَاوِ)

نشاط صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

قَلَمٌ	• كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا حَرَكَاتٌ طَوِيلَةٌ •	زُهُورٌ
حِصَانٌ		نَهْرٌ
فَهْدٌ	• كَلِمَاتٌ بِهَا حَرَكَاتٌ طَوِيلَةٌ •	عُطُورٌ
جَمِيلٌ		فَأْرٌ

٥ الشَّدَّةُ

- الحَرْفُ المُشَدَّدُ : أَصْلُهُ حَرْفَانِ ؛ الأَوَّلُ سَاكِنٌ ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.
- يُكْتَبُ الحَرْفُ المُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ ، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ (ّ).

رُمَّان


نشاط ضَعِ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :


صيادٌ


بطيخٌ


معلمٌ


غسالةٌ

٦ اللَّامُ القَمَرِيَّةُ واللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ القَمَرِيَّةُ
تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ وتُضْبَطُ بِالسُّكُونِ ،
مِثْل: (الْقَمَر).

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ والحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ ،
مِثْل: (الشَّمْس).

نشاط أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

النَّخْلَةُ الْفَرَاشَةُ الْكُرَةُ السَّفِينَةُ الْعِنَبُ الصَّقْرُ التُّوتُ الْجَمَلُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ	....	....	....	....
اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ	....	....	....	....

٧ التَّنْوِينُ

نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الأَسْمَاءِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ
مِثْل: (بَيتًا – قِرْدًا)

تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ
مِثْل: (مُعَلِّمٍ – مُهَنْدِسٍ)

تَنْوِينٌ بِالضمِّ
مِثْل: (أَسَدٌ – بَقَرَةٌ)

- مَلْحُوظَةٌ : التَّنوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِـ :(ة) أو (أ) أو (اء) فَلَا تُضَافُ الأَلِفُ، مِثْل : (قِطَّةً - مَبدأً - سَمَاءً).

نشاط صِلْ بِالْمُنَاسِبِ :

أَسَدًا	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	قَمَرٍ
نَظِيفٍ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	حَدِيقَةً
تَـمْرٌ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	زَهْرَةٌ

نشاط اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِي :

الكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ
قِطَار	....	....	قِطَارٍ
فَرَاشَة	فَرَاشَةٌ	....	....
سَمَاء	....	سَمَاءً	....
نَبَأ	....	....	....

نشاط اقْرَأْ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الكَلِمَاتِ الـمُنَوَّنَة ، وَبَيِّـنْ نَوْعَ التَّنْوِينِ بِهَا :

الْحَلِيبُ مُفِيدٌ جِدًّا ، أَنَا أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ كُلَّ صَبَاحٍ.

الْكَلِمَةُ الْمُنَوَّنَةُ	....	....	....	....
نَوْعُ التَّنْوِينِ	....	....	....	....

٨ تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

- الـمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّـةُ :

١- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ ، مِثْلُ : (قَـ) ، (لَـ) فِـي كَلِمَةِ (قَلَمٌ).

٢- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ ، مِثْلُ : (لَحْـ) فِـي كَلِمَةِ (لَحْمٍ).

٣- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدهُ حَرْفُ مَدٍّ ، مِثْلُ : (حُو) فِـي كَلِمَةِ (حُوتٌ).

٤- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ ، مِثْلُ : (لٌ) فِـي كَلِمَةِ (فِيلٌ).

انْتَبِه: -الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : يُفَكُّ إِلَـى حَرْفَيْـنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّـةَ ، مِثْلُ : (بَّ) : (بْـ/بَـ) فِـي كَلِمَةِ (قُبَّعَة).

- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ : هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ ،وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا ، مِثْلُ : (الْـ) فِـي كَلِمَةِ (الفَأْرُ).

- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : الْحَرْفُ التَّالِـي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَـى حَرْفَيْـنِ (سَاكِنٍ + مُتَحَرِّكٍ) ، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّـةَ ، مِثْلُ : (الثُّ) : (الثْـ/ثُـ) فِـي كَلِمَةِ (الثُّعْبَانُ).



نشاط حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّـةٍ :

(أ) سَأَلَ : ...... / ...... / ......
(ب) مَكْتَبٌ : ...... / ...... / ......
(جـ) الْـمُعَلِّمُونَ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
(د) التُّفَّاحُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......
(هـ) نَاجِحًا : ...... / ...... / ......
(و) يُغَرِّدُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......
(ز) أُحِبُّ : ...... / ...... / ......
(ح) الزُّهُورُ : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

(أ) (ضَـ/حِـ/كَ) : ....
(ب) (أَرْ/نَـ/بٌ) : ....
(جـ) (مُـ/فِيـ/دَ/ةٌ) : ....
(د) (تَـ/عَلْـ/لُـ/مٌ) : ....
(هـ) (الشْـ/شَـ/جَـ/رَ/ةُ) : ....
(و) (الْـ/هُدْ/هُـ/دُ) : ....
(ز) (بِطْ/طِيـ/خٌ) : ....
(ح) (يُـ/غَرْ/رِ/دُ) : ....

٩ عَلَامَاتُ التَّرقِيم

هِيَ عَلَامَاتٌ تُوضَعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الكَلَامِ المَكْتُوبِ لِتَمْيِيزِ بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ بِهَدَفِ تَحْقِيقِ الفَهْمِ.

عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُهَا	مَوْضِعُهَا	مِثَالٌ
.	النُّقْطَةُ	فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ التَّامَّةِ	الحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ .
،	الفَصْلَةُ	بَعْدَ المُنَادَى ، وَبَيْنَ الجُمَلِ	يَا حَسَنُ ، دُقَّ الجَرَسُ.
؛	الفَصْلَةُ المَنْقُوطَةُ	قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ	أَنَامُ مُبَكِّرًا ؛ لِأَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا.
؟	عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ	بَعْدَ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ	مَتَى تُذَاكِرُ ؟
!	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ	بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ	مَا أَجْمَلَ هَذَا الثَّوْبَ !
:	النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ	قَبْلَ القَوْلِ أَوْ مَا يُفِيدُ الشَّرحَ	قَالَ أَبِي:/مِثْلَ:/أَضَافَ المُعَلِّمُ:

نشاط تَخَيَّرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) مَتَى تَبْدَأُ مُبَارَيَاتُ كَأْسِ العَالَمِ ( ) (؟ - ، - ! - .)

(ب) قَالَ الحَكِيمُ ( ) الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ. (؛ - ، - ؟ - :)

(جـ) سَافَرْتُ إِلَى الأَقْصُرِ( ) وَزُرْتُ الآثَارَ هُنَاكَ. (: - ، - ! - ؟)

(د) تَهْتَمُّ الدُّوَلُ بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ ( ) لِأَنَّهُمَا أَسَاسُ النَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ. (! - ؛ - : - .)

(هـ) كَمْ عَدَدَ تَلَامِيذِ فَصْلِكَ ( ) (. - ، - ! - ؟)

(و) مَا أَعْظَمَ أَهْرَامَاتِ الجِيزَةِ ( ) (. - ؟ - ، - !)

(ز) أُطِيعُ وَالِدَيَّ ( ) لِأَنَالَ رِضَا اللَّهِ. (: - ، - ؛ - !)

نشاط ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) تَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ ( ) لِتُصْبِحَ قَوِيًّا.

(ب) الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ ( )

(جـ) اشْتَرَتِ الأُمُّ الخَضْرَاوَاتِ ( ) ثُمَّ أَعَدَّتِ الطَّعَامَ.

(د) مَتَى تَعُودُ مِنَ المَدْرَسَةِ ( )

(هـ) قَالَ المُعَلِّمُ ( ) الاخْتِبَارُ غَدًا.

(و) مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الزُّهُورِ ( )

(ز) أُرَتِّبُ مَهَامِّي ( ) ثُمَّ أَبْدَأُ بِالأَهَمِّ ( )

(ح) عَالَجَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ ( )

(ط) كَافَأَ الحَاكِمُ الوَالِيَ ( ) لِأَمَانَتِهِ.

(ي) كَمْ عَدَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ ( )

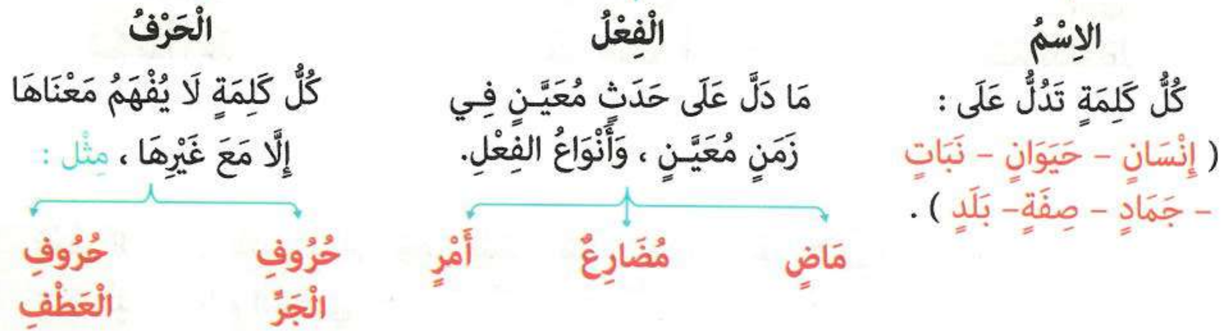
(ك) ذَاكَرْتُ جَيِّدًا ( ) ثُمَّ تَفَوَّقْتُ.

(ل) مَا أَعْظَمَ آثَارَ مِصْرَ ( )



ملخص ومراجعة عامة على الأساليب والتراكيب التي سبقت دراستها

١ أَقْسَامُ الكَلَامِ



الإِسْمُ

كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى : (إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ - صِفَةٍ - بَلَدٍ) .

الْفِعْلُ

مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيَّنٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ ، وَأَنْوَاعُ الفِعْلِ.

مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ

الْحَرْفُ

كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا ، مِثْلُ :

حُرُوفِ الْجَرِّ - حُرُوفِ الْعَطْفِ

- الاسْمُ يَقْبَلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ، مِثْلَ: (أَسَدٌ ← الأَسَدُ)، بَيْنَمَا لَا يَقْبَلُ الْفِعْلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ.

اقْرَأْ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

يَلْعَبُ - أَسَدٌ - أَكَلَ - فِي - حَقِيبَةٌ - ثُمَّ

وَ - لُعْبَةٌ - مِنْ - اقْرَأ - جَمَلٌ - يَخْرُجُ

اسْمٌ	....	....	....	....
فِعْلٌ	....	....	....	....
حَرْفٌ	....	....	....	....

٢ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

- الْأَسْمَاءُ نَوْعَانِ : مُذَكَّرٌ ، مِثْلُ : (طَوِيلٌ - بَابٌ - .....) ، وَمُؤَنَّثٌ، مِثْلُ : (مُعَلِّمَةٌ - مَدْرَسَةٌ - ....)
- مِنْ عَلَامَاتِ الاسْمِ الْمُؤَنَّثِ: وُجُودُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهِ ، مِثْلَ: (الطِّفْلَةُ - جَمِيلَةٌ).

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُؤَنَّثِ وَخَطًّا تَحْتَ الْمُذَكَّرِ فِيمَا يَلِي :


سُلَحْفَاةٌ


أَسَدٌ


مُعَلِّمٌ


مُهَنْدِسَةٌ


تُفَّاحَةٌ


مَنْزِلٌ

٣ أَقْسَامُ الاسْمِ مِنْ حَيْثُ العَدَدُ

الـمُفردُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ .

مِثْل : (عَالِمٌ - عَالِمَةٌ).

الـمُثَنَّى

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْـنِ أَوِ اثْنَتَيْـنِ بِزِيَادَةِ (انِ) أَوْ (ينِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.

مِثْل : (قَلَمَـانِ - قَلَمَيْـنِ).

الجَمْعُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَـرَ .

مِثْل : (عُلَمَاءُ - عَالِمَاتٌ).

- بَعْضُ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِـ(ان) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثَنًّى وَلَا تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ ، مِثْل : (عُثْمَان - ثُعْبَان).
- عِنْدَ تَثْنِيَـةِ الاسْمِ الْمُنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة) نُـحَوِّلُهَا إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت) ، ثُمَّ نُضِيفُ (ان) مِثْل : (شَجَرَةٌ : شَجَرَتَانِ)
- الْمُثَنَّـى اسْمٌ ، أَمَّا الْأَفْعَالُ ، مِثْلُ : (يَكْتُبَانِ - يَلْعَبَانِ - يَأْكُلَانِ) فَلَيْسَتْ مُثَنًّـى.



أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

الْمُفْرَدُ	سَمَكَةٌ	رَجُلٌ	....	....	قِصَّةٌ
الْمُثَنَّـى	سَمَكَتَانِ	....	....	تُفَّاحَتَانِ	....
الْجَمْعُ	أَسْمَاكٌ	....	عُيُونٌ	....	....

٤ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

من أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَذَا

لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ،
- هَذَا مُعَلِّمٌ.
- هَذَا كِتَابٌ.

هَذِهِ

لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَـةِ وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ،
- هَذِهِ طَبِيبَـةٌ.
- هَذِهِ أَشْجَارٌ.

هَؤُلَاءِ

لِجَمْعِ العَاقِلِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ ،
- هَؤُلَاءِ جنُودٌ.
- هَؤُلَاءِ مُهَنْدِسَاتٌ.

من أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

ذَلِكَ

لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ،
- ذَلِكَ نَـجْمٌ سَاطِعٌ.

تِلْكَ

لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَـةِ ، وَلِلْجَمْعِ غَيْـرِ العَاقِلِ
- تِلْكَ سَحَابَةٌ مُمطِرَةٌ.
- تِلْكَ كَوَاكِبُ.

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ : هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ شَـيْءٍ مُعَيَّـنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ ، وَالِاسْمُ الَّذِي يَأْتِـي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).



أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَـةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيـنِ (هَذَا - هَذه - هَؤُلَاء):

(أ) .... تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .
(ب) .... أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ .
(جـ) .... مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ .
(د) .... أُمٌّ مثَالِيَّةٌ .
(هـ) .... مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ .
(و) .... فَلَّاحٌ نَشِيطٌ .
(ز) .... كَاتِبَـةٌ مُبْدِعَةٌ .
(ح) .... أَطِبَّاءُ مُتَمَيِّزُونَ .

اخْتَـرِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) .... قَمَرٌ مُنِيـرٌ . (هَذهِ - ذَلِكَ - تِلْك)
(ب) .... سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ . (تِلْكَ - هَذَا - ذَلِك)
(جـ) .... بُرْجٌ بَعِيدٌ . (هَذهِ - ذَلِكَ - تِلْك)
(د) .... شَمْسٌ سَاطِعَةٌ . (تِلْكَ - هَذَا - ذَلِك)
(هـ) .... سَيَّارَةٌ قَادِمَةٌ مِنْ بَعِيدٍ. (هَذَا - تِلْكَ - ذَلِك)
(و) .... نَـجْمٌ سَاطِعٌ فِـي السَّمَاءِ. (هَذهِ - تِلْكَ - ذَلِك)

٥ الضَّمَائِرُ

ضَمَائِرُ الـمُتَكَلِّمِ
أَنَا لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ
- أَنَا تِلْمِيذٌ.
- أَنَا تِلْمِيذَةٌ.

نَـحْنُ لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ
- نَـحْنُ تَلَامِيذُ.
- نَـحْنُ تِلْمِيذَاتٌ.

مِنْ ضَمَائِرِ الـمُخَاطَبِ
أَنْتَ لِلْمُفْرَدِ الـمُذَكَّرِ
- أَنْتَ مُتَفَوِّقٌ.

أَنْتِ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَـةِ
- أَنْتِ مُتَفَوِّقَةٌ.

مِنْ ضَمَائِرِ الغَائِبِ
هُوَ لِلْمُفْرَدِ الـمُذَكَّرِ
- هُوَ نَشِيطٌ.

هِيَ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَـةِ
- هِيَ نَشِيطَةٌ.

- ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ صَدَرَ مِنْهُ الكَلَامُ (الْمُتَكَلِّمِ).
- ضَمِيرُ الـمُخَاطَبِ : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ (مُشْتَرِكٌ فِـي الْحِوَارِ).
- ضَمِيرُ الْغَائِبِ : هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ نَتَحَدَّثُ عَنْهُ (غَيْرُ مُشْتَرِكٍ فِـي الْحِوَارِ.)



اخْتَرِ الضَّمِيرَ الـمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ . (هُوَ - أَنْتِ - نَـحْنُ)

(ب) .... يُسَاعِدُ الـمُحْتَاجَ . (هِيَ - أَنْتَ - هُوَ)

(جـ) .... تُـحَافِظُ عَلَى الوَقْتِ . (أَنَا - نَـحْنُ - هِيَ)

(د) .... نُـحِبُّ الخَيْرَ لِلْجَمِيعِ . (أَنَا - أَنْتَ - نَـحْنُ)

(هـ) .... أُحِبُّ وَطَنِـي . (أَنَا - هِيَ - نَـحْنُ)

(و) .... طَالِبٌ مُجِدٌّ . (هِيَ - أَنْتَ - نَـحْنُ)

٦ الفِعْلُ الـمَاضِـي - الفِعْلُ الـمُضَارِعُ



- الفِعْلُ الـمَاضِـي : يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى ، مِثْل : (نَامَ الرَّضِيعُ) .

تَدُلُّ عَلَى الفِعْلِ الـمَاضِـي كَلِمَاتٌ ، مِثْلُ : (أَمْسِ - العَامَ الْـمَاضِـيَ - مُنْذُ قَلِيلٍ - قَبْلَ سَاعَةٍ).

- الفِعْلُ الْمُضَارِعُ : يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الآنَ وَمُسْتَمِر فِـي الحُدُوثِ ، مِثْلَ : (تُـحَلِّقُ الطَّائِرَةُ) .

تَدُلُّ عَلَى الفِعْلِ الْمُضَارِعِ كَلِمَاتٌ، مِثْلُ: (دَائِـمًا - أَحْيَانًا - الْآنَ - هَذَا العَامَ - طَوَالَ الْوَقْتِ - كُلَّ يَوْمٍ)

صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِـيَـةَ فِـي الْجَدْوَلِ التَّالِـي، كَالْمِثَالِ :

يَلْعَبُ تَشْرَبُ نَامَ هَرَبَتْ شَاهَدَ أَرْسُمُ ذَاكَرَتْ نَذْهَبُ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	يَلْعَبُ	....	....	....
فِعْلٌ مَاضٍ	نَامَ	....	....	....

أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَـةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مَاضٍ - مُضَارِع) :

(أ) .... مَدْرَسَتِي بِعِيدِ الأُمِّ كُلَّ عَامٍ.

(ب) .... أُمِّي طَعَامَ الغَدَاءِ الْآنَ.

(جـ) .... الـمُعَلِّمُ الـمُتَفَوِّقِينَ أَمْسِ.

(د) .... أَحْمَدُ عَلَى النِّظَامِ دَائِـمًا.

(هـ) .... أَبِـي لأَدَاءِ الحَجِّ العَامَ الـمَاضِي.

(و) .... الحَفْلُ مُنْذُ قَلِيلٍ.

٧ فِعْلُ الأَمْرِ



- فِعْلُ الْأَمْرِ : يُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ القِيَامِ بِفِعْلٍ مَا ، مِثْل : (احْتَرِمْ مُعَلِّمَكَ).

اسْتَخْدِمْ فِعْلَ الْأَمْرِ ، وَاطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ مَا يَلِي كالْمِثَالِ :

(أ) أَنْ يَزْرَعَ شَجَرَةً . - ازْرَعْ شَجَرَةً.

(ب) أَنْ يُلَوِّنَ اللَّوْحَةَ . - ....

(جـ) أَنْ يُرَتِّبَ غُرْفَتَهُ . - ....

(د) أَنْ يُسَاعِدَ وَالِدَيْهِ . - ....

٨ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ – الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ



- الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ : هِيَ الَّتِي تَبْـدَأُ بِاسْمٍ ، مِثْل : (الطَّعَامُ لَذِيذٌ) .
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : هِيَ الَّتِـي تَبْـدَأُ بِفِعْلٍ ، مِثْل : (يَنْجَحُ الـمُجْتَهِدُ).

حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ ،وَحَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَـى اسْمِيَّةٍ ، والاسْمِيَّةَ إِلَـى فِعْلِيَّةٍ :

الْجُمْلَةُ	نَوْعُهَا	التَّحْوِيلُ
(أ) يَـحْتَـرِمُ الطَّالِبُ مُعَلِّمِيه.	....	....
(ب) كَرِيمٌ يُـحِبُّ الْـمُغَامَرَاتِ.	....	....
(جـ) عَالَجَ الطَّبِيبُ الْـمَرْضَـى.	....	....
(د) الْأَسَدُ يَزْأَرُ فِـي الْقَفَصِ.	....	....

٩ حُرُوفُ الجَرِّ

- حُرُوفُ الجَرِّ : لَا تُعْطِي مَعْنًـى بِـمُفْرَدِهَا ، وَتَـحْتَاجُ إِلَـى اسْمٍ بَعْدَهَا ؛ لِتُعْطِي مَعنًـى مُفِيدًا.
- وَمِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ : (مِنْ – إِلَـى – فِـي).

أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِـحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي (إِلَـى – فِـي – مِنْ) :

(أ) اسْتَعَرْتُ الكِتَابَ .... الـمَكْتَبَـةِ.

(ب) ذَهَبْتُ .... الـمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

(جـ) جَلَسَ التِّلْمِيذُ .... الفَصْلِ.

(د) اللُّعَبُ .... الصُّنْدُوقِ.

١٠ حُرُوفُ العَطْفِ

- من حُرُوفِ العَطْفِ : (وَ - فَـ - ثُمَّ).

(وَ) للمُشَارَكَةِ بِلَا تَرْتِيبٍ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعَ) ، مِثْلَ : (ذَهَبَ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ).

(فَـ) لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدهُ مُبَاشَرَةً) ، مِثْلَ : (أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ فَابْتَلَّتِ الأَرْضُ).

(ثُمَّ) لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ)، مِثْلَ: (اشْتَرَكْتُ فِي الـمُسَابَقَةِ ، ثُمَّ فُزْتُ بِالجَائِزَةِ).

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي (وَ - فَـ - ثُمَّ) :

(أ) اشْتَرَتِ الأُمُّ الخَضْرَاوَاتِ ...... أَعَدَّتِ الطَّعَامَ . (ب) فَتَحْتُ الصُّنْبُورَ ...... نَزَلَ الـمَاءُ .

(جـ) تَعَلَّمْتُ كَثِيرًا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ ...... الْمُعَلِّمَاتِ . (د) أَشْعَلْتُ شَمْعَةً ...... أَضَاءَتِ الْمَكَانَ.

١١ ظَرْفَا الـمَكَانِ وَالزَّمَانِ

- ظَرْفُ الْمَكَانِ : هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الفِعْلِ، مِثْلَ:(أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ)

- ظَرْفُ الزَّمَانِ : هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حُدُوثِ الفِعْلِ، مِثْلَ: (صَيْفًا - مَسَاءً - صَبَاحًا - لَيْلًا- شِتَاءً)

لَاحِظْ كُلَّ صُورَةٍ ، واكْتُبْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ :







• الْعَصِيرُ ...... الكُوبِ. • الْقِطَّةُ ...... الصُّنْدُوقِ. • السَّيَّارَةُ ...... الْـمَنْـزِلِ.

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَـةَ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي :

(أ) تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ .... - قَبْلَ.

(ب) أَغْسِلُ يَدَيَّ .... اللَّعِبِ . - صَبَاحًا.

(جـ) أَتَوَضَّأُ .... الصَّلَاةِ . - بَعْدَ.

(د) يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ لِلْمَدْرَسَةِ .... - لَيْلًا.

١٢ الأَسْمَاءُ الـمَوْصُولَةُ

- تُسْتَخْدَمُ الأَسْمَاءُ الـمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الكَلَامِ ، وَمِنْهَا :
- الَّذِي : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ، مِثْلَ : (الثَّوْبُ الَّذِي اشْتَرَيْتُـهُ جَمِيلٌ).
- الَّتِـي : لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَـةِ، مِثْلَ : (اللَّوْحَةُ الَّتِـي رَسَمْتُهَا رَائِعَةٌ).



أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الَّذِي - الَّتِـي) :

(أ) الكِتَابُ .... قَرَأْتُهُ مُفِيدٌ . (ب) الصُّورَةُ .... الْتَقَطْتُهَا رَائِعَةٌ .

(جـ) الطَّعَامُ .... تَنَاوَلْتُهُ لَذِيذٌ . (د) الـمُعَلِّمَةُ .... شَرَحَتِ الدَّرْسَ مُبْدِعَةٌ .

١٣ أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ وَأَدَوَاتُهُ

أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ	تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ	مِثَالٌ
مَا / مَاذَا	غَيْـرِ العَاقِلِ	مَا هِوَايَتُكَ الـمُفَضَّلَةُ ؟ / مَاذَا تَرْسُمُ ؟
مَنْ	العَاقِلِ	مَنْ عَلَّمَكَ الرَّسْمَ ؟
أَيْنَ	الـمَكَانِ	أَيْنَ تَقْضِـي العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ ؟
مَتَـى	الزَّمَنِ	مَتَـى تُذَاكِرُ ؟
كَمْ	العَدَدِ	كَمْ كِتَابًا فِـي حَقِيبَتِكَ ؟
لِمَاذَا	السَّبَبِ	لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّـيَّ ؟
كَيْفَ	الحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَـى النَّادِي ؟
هَلْ	الإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ ؟

- السُّؤَالُ يَبْـدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (؟) ، وَيُسَمَّـى (أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ).
- الْإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ بِـ(هَلْ) تَكُونُ بِـ(نَعَمْ) لِلْإِثْبَاتِ ، أَوْ بِـ(لَا) لِلنَّفْيِ.



أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَـةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

(أ) .... عَدَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ ؟ - خَمْسَةٌ.

(ب) .... تَذْهَبُ إِلَـى الـمَدْرَسَةِ ؟ - صَبَاحًا.

(جـ) .... صَدِيقُكَ الـمُقَرَّبُ ؟ - عُمَر.

(د) .... حَالُكَ ؟ - بِـخَيْرٍ ، وَالحَمْدُ لِلَّهِ .

١٤ لَامُ التَّعْلِيلِ

- تَرْبِطُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) بَيْـنَ جُمْلَتَيْـنِ ؛ الْأُولَـى : تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ، وَالثَّانِيَـةُ: تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ هذا الحَدَثِ. مِثَل : (يَسْهَرُ الجُنْدِيُّ ؛ لِيَحْمِـيَ الوَطَنَ).
- تَدْخُلُ (لَامُ التَّعْلِيلِ) عَلَى الفِعْلِ الـمُضَارِعِ ، وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوطَةٌ (؛) ، وَتُـجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ يَبْـدَأُ بِـ (لِمَاذَا) .



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَـةِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) ؛ كَالـمِثَالِ :

(أ) لِـمَاذَا تُـمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ - أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؛ لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا .

(ب) لِـمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ - ....

(جـ) لِـمَاذَا ذَهَبْتَ لِلْمَتْجَرِ ؟ - ....

(د) لِـمَاذَا جَاءَتْ سَيَّارَةُ الْإِطْفَاءِ ؟ - ....

١٥ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

- (أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ) : هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعَجُّبِ) مِنْ أَمْرٍ مَا، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ :

١- مَا (التَّعَجُّبِيَّة).

٢- فِعْل التَّعَجُّبِ .

٣- الْمُتَعَجَّب مِنْهُ .

٤- عَلَامَة التَّعَجُّبِ (!).

مِثْل : مَـــا ← مَا التَّعَجُّبِيَّةُ ، أَسْـــرَعَ ← فِعْلُ التَّعَجُّبِ ، الأَرْنَـــبَ ← الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ ، ! ← عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ

أَكْمِلْ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ بِـمَا يَنْقُصُهَا :

(أ) .... أَجْمَلَ الزُّهُورَ ! (ب) مَا .... عُنُقَ الزَّرَافَةِ !

(جـ) مَا أَشْجَعَ الجُنْدِيَّ .... (د) مَا أَسْرَعَ .... !

تَعَجَّبْ مِنْ :

(أ) ضَخَامَةِ الفِيلِ. .... (ب) لَـمَعَانِ النُّجُومِ. ....

١٦ أُسْلُوبُ النَّهْيِ

- أُسْلُوبُ النَّهْيِ: يَبْـدَأُ بِـ (لَا) النَّاهِيَةِ، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَـيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبْ).

انْصَحْ زَمِيلَكَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْـيِ ، كَالـمِثَالِ :

(أ) إِهْدَارُ الوَقْتِ. - لَا تُهْدِرْ وَقْتَكَ.

(ب) الإِسْرَافُ فِـي الـمَاءِ. - ....

(جـ) مُصَاحَبَةُ أَصْدِقَاءِ السُّوءِ. - ....

١٧ أُسْلُوبُ النَّفْيِ



- أُسْلُوبُ النَّفْيِ : يَبْـدَأُ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ) ، وَيُفِيدُ عَدَمَ وُقُوعِ الْحَدَثِ.

نَسْتَخْدِمُ (لَمْ) لِنَفْيِ وُقُوعِ الْحَدَثِ فِـي الْمَاضِـي ، بَيْنَمَا نَسْتَخْدِمُ (لَنْ) لِنَفْيِ وُقُوعِهِ فِـي الْمُسْتَقْبَلِ.

أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَـةَ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ (لَمْ - لَنْ) :

(أ) .... يُسَافِرَ أَبِـي غَدًا.

(ب) .... يَذْهَبْ مُحَمَّدٌ للنَّادِي أَمْسِ.

(جـ) .... تُثْمِر الشَّجَرَةُ مِنْ قَبْلُ .

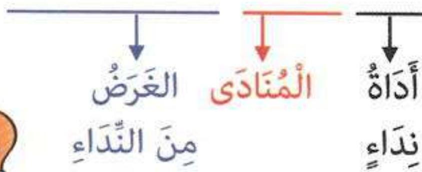
(د) .... أُهْمِلَ وَاجِبَاتِـي بَعْدَ اليَوْمِ.

١٨ أُسْلُوبُ النِّدَاء

- يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِنْ :

أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا) + الْمُنَادَى

مِثْل :



- أُسْلُوبُ النِّدَاءِ تَأْتِـي بَعْدهُ جُمْلَةٌ تُوَضِّحُ الْغَرَضَ مِنْهُ.

- نَسْتَخْدِمُ الْفَصْلَةَ (،) بَعْدَ الْمُنَادَى.

أَكْمِلْ أَسَالِيبَ النِّدَاءِ الآتِيَـةَ بِـمَا يَنْقُصُهَا (أَدَاةُ نِدَاءٍ - مُنَادًى) :

(أ) .... أَحْمَدُ ، حَافِظْ عَلَى النِّظَامِ.

(ب) يَا .... ، تَنَاوَلِـي الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ.

(جـ) .... ، احْرِصْ عَلَى طَلَبِ العِلْمِ.

(د) .... ، حَافِظِي عَلَى النِّظَامِ.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْعَمَلُ وَالْأَمَلُ

الدرس الأول
الاستماع
ازْرَعْ نَبْتَةً



مَرْيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ، لِذَلِكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِـي شُـبَّاكِ غُرْفَتِهَا، بَدَأَتْ تَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنْ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَـرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ.



وَفِـي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً، وَطَلَبَـتْ مِـنْ وَالِـدِهَا أَنْ يَقْطَعَهَا؛ لِتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزِّرَاعَةِ فِيهَا، كَانَتِ الزُّجَاجَةُ شَـفَّافَةً؛ لِتَسْـتَطِيع مَـرْيَمُ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِهَا.

وَضَعَتْ مَرْيَمُ قِطْعَةَ قُطْنٍ فِـي الزُّجَاجَةِ، وَوَضَعَتِ الْبُـذُورَ عَـلَى الْقُطْـنِ، ثُـمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ.



وَبَعْدَ فَتْـرَةٍ وَجَدَتْ مَرْيَمُ أَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ؛ فَحَزِنَتْ، فَقَالَ لَهَـا وَالِـدُهَا : (يَـا مَرْيَمُ : حَاوِلِـي مَرَّةً أُخْرَى، رُبَّـمَا تَكُونُ الْبُـذُورُ غَيْـرَ صَـالِحَةٍ.) فَأَسْرَعَـتْ مَـرْيَمُ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى، وَاسْتَمَرَّتْ فِـي رِعَايَتِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتِ الْبُـذُورُ نَبْتَةً صَغِيـرَةً.



ظَلَّتْ مَرْيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُـو بِـبُطْءٍ، الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ خَضْـرَاءُ.

مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ؛ تَفَاجَـأَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الْوَرْدَةَ.

قَفَزَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَتْ : (لَقَدْ نَجَحْتُ فِـي زِرَاعَـةِ الْـوَرْدَةِ ، فَقَـالَ لَهَـا وَالِدُهَا: (أَنَا سَعِيدٌ بِكِ؛ لِأَنَّكِ حَاوَلْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَ عِنْدَكِ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتِ).



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

نَبْتَةٌ	نَبَاتٌ صَغِيرٌ	كَيْفِيَّة	طَرِيقَة	الْعُطْلَةِ	الْإِجَازَةِ
فَارِغَةً	خَالِيَةً	مُنَاسِبَةً	مُلَائِمَةً	تَسْتَطِيعُ	تَقْدِرُ
فَتْرَةٌ	مُدَّةٌ مِنَ الزَّمَنِ	مُرَاقَبَةٌ	مُلَاحَظَةٌ	اسْتَمَرَّتْ	دَاوَمَتْ
رِعَايَتُهَا	الْعِنَايَةُ بِهَا	ظَلَّتْ	اسْتَمَرَّتْ	تَسْقِيهَا	تَرْوِيهَا
تَنْمُو	تَكْبَرُ	مَرَّتْ	مَضَتْ	تَفُوحُ	تَنْتَشِرُ
رَأَتْ	شَاهَدَتْ	قَفَزَتْ	وَثَبَتْ/نَطَّتْ	الْفَرَحُ	السُّرُورُ

المفرد والجمع

النَّبَاتُ	النَّبَاتَاتُ	شُبَّاكٌ	شَبَابِيكُ	رَائِحَةٌ	رَوَائِحُ
الْوَرْدَةُ	الْوَرْدُ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ	سَعِيدٌ	سُعَدَاءُ
الْمَاءُ	الْمِيَاهُ/الْأَمْوَاهُ	مَرَّةٌ	مَرَّاتٌ	أَمَلٌ	آمَالٌ
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ	الْبَذْرَةُ	الْبُذُورُ	الْجِذْرُ	الْجُذُورُ

الكلمة ومضادها

تَزْرَعُ	تَحْصُدُ/تَجْنِي	تَسْتَطِيعُ	تَعْجِزُ	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ
حَزِنَتْ	فَرِحَتْ	صَالِحَةٌ	فَاسِدَةٌ	يَشْتَرِي	يَبِيعُ
أَسْرَعَتْ	أَبْطَأَتْ	فَارِغَةٌ	مَمْلُوءَةٌ	اسْتَمَرَّتْ	انْقَطَعَتْ
الْفَرَحُ	الْحُزْنُ	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	رِعَايَتُهَا	إِهْمَالُهَا
نَجَحَتْ	فَشِلَتْ	بُطْءٌ	سُرْعَةٌ	أَمَلٌ	يَأْسٌ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .



تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : ماذا تحب مريم ؟

جـ / تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ.

س٢ : عن أي شيء بحثت مريم في الإنترنت ؟

جـ / بَحَثَتْ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ.

س٣ : لماذا كانت الزجاجة التي أحضرتها مريم شفافة ؟

جـ / لِتَسْتَطِيعَ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِهَا.

س٤ : ماذا وضعت مريم في الزجاجة ؟

جـ / وَضَعَتْ قِطْعَةَ قُطْنٍ ، وَوَضَعَتِ الْبُذُورَ عَلَى الْقُطْنِ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ.

س٥ : لماذا حزنت مريم ؟

جـ / لِأَنَّهَا وَجَدَتِ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ بَعْدَ فَتْرَةٍ.

س٦ : بم نصح الوالد مريم بعد فشل محاولتها الأولى في الزراعة ؟

جـ / قالَ لها: (يا مَرْيَمُ حَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى، رُبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صالِحَةٍ.)

س٧ : ماذا فعلت مريم بعد نصيحة والدها لها بإعادة المحاولة ؟

جـ / أَسْرَعَتْ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى، وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتِ الْبُذُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً.

س٨ : كيف كانت مريم تعتني بنبتتها ؟

جـ / كَانَتْ تُتَابِعُ النَّبْتَةَ كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِبُطْءٍ، الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ خَضْرَاءُ.

س٩ : ماذا حدث للنبتة بعد عناية مريم بها ؟

جـ / أَخْرَجَتْ وَرْدَةً حَمْرَاءَ جَمِيلَةً تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ.

س١٠ : بم شعرت مريم في نهاية القصة ؟ ولماذا ؟

جـ / شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ ؛ لِأَنَّهَا نَجَحَتْ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ.

س١١ : لماذا كان والد مريم سعيدًا ؟

جـ / لِأَنَّ مَرْيَمَ حَاوَلَتْ مَرَّةً أُخْرَى ، وَكَانَ عِنْدَهَا أَمَلٌ حَتَّى نَجَحَتْ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
ازرع نبتة

نشاط ١ اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

(أ) زَرَعَتْ مَرْيَمُ الْبُذُورَ فِـي...... (صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ - زُجَاجَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ فَارِغَةٍ - إِنَاءٍ زُجَاجِيٍّ)

(ب) أَرَادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِـي ...... (حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا - شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا - فِنَاءِ مَدْرَسَتِهَا)

(جـ) لَمْ تُنْبِتِ الْبُذُورُ بَعْدَ فَتْـرَةٍ فَشَعَرَتْ مَرْيَمُ بِـ ...... (النَّدَمِ - السَّعَادَةِ - الْحُزْنِ)

(د) بَعْدَ أَنْ نَجَحَتْ مَرْيَمُ فِـي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ شَعَرَتْ بِـ ...... (الْأَلَـمِ - الْفَرَحِ - الْحُزْنِ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الزُّهُورِ. ( )

(ب) وَضَعَتْ مَرْيَمُ فِـي الزُّجَاجَةِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ كَمِّيَّةً مِنَ التُّرْبَةِ؛ لِتَزْرَعَ فِيهَا الْبُذُورَ. ( )

(جـ) بَحَثَتْ مَرْيَمُ فِـي الْإِنْتَـرْنِتِّ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ فِـي الْـمَنْزِلِ. ( )

(د) ظَلَّتْ مَرْيَمُ مُتَمَسِّكَةً بِالْأَمَلِ، وَكَرَّرَتِ الْـمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَتْ. ( )

نشاط ٣ رَتِّبِ الْخُطُوَاتِ الَّتِي نَفَّذَتْهَا مَرْيَمُ حَتَّى نَجَحَتْ فِـي زِرَاعَةِ الْوَرْدِ :

- ◯ أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً وَجَهَّزَتْهَا لِتَكُونَ صَالِحَةً لِلزِّرَاعَةِ.
- ◯ طَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَـرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ.
- ◯ وَضَعَتْ قِطْعَةَ قُطْنٍ فِـي الزُّجَاجَةِ ، وَوَضَعَتْ عَلَيْهَا الْبُذُورَ وَرَوَتْهَا بِالْـمَاءِ.
- ◯ اسْتَمَرَّتْ فِـي رِعَايَتِهَا حَتَّى أَنْبَتَتْ.

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالْـمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) عِنْدِي قِطَّةٌ صَغِيـرَةٌ أَقُومُ بِـ ...... (مَعْنَى : الِاهْتِمَامِ بِهَا)

(ب) كَانَتِ الْحَقِيبَةُ ...... بِالْكُتُبِ. (مُضَادُّ : فَارِغَةً)

(جـ) غَرَسَ الْفَلَّاحُ ...... فِـي الْأَرْضِ. (جَمْعُ : الْبَذْرَةَ)

(د) أَعْجَبَنِي شَكْلُ ...... وَرَائِحَتُهَا الْجَمِيلَةُ. (مُفْرَدُ : الْوَرْدِ)

نشاط ٥ (الفَهْمُ القِرائِـيُّ) اقْرأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَضَعَتْ مَرْيَمُ قِطْعَةَ قُطْنٍ فِـي الزُّجَاجَةِ ، وَوَضَعَتِ الْبُذُورَ عَلَى الْقُطْنِ ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ ، وَبَعْدَ فَتْـرَةٍ وَجَدَتْ مَرْيَمُ أَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ؛ فَحَزِنَتْ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا : (يَا مَرْيَمُ حَاوِلِـي مَرَّةً أُخْرَى، رُبَّـمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْـرَ صَالِحَةٍ) ، فَأَسْرَعَتْ مَرْيَمُ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى، وَاسْتَمَرَّتْ فِـي رِعَايَتِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتِ الْبُذُورُ نَبْتَةً صَغِيـرَةً.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (مُدَّةٌ مِنَ الزَّمَنِ) : .... ٢- جَمْعَ (الْبَذْرَة) : ....

٣- مُضَادَّ (أَبْطَأَتْ) : .... ٤- مُفْرَدَ (قِطَع) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا (لامٌ) شَمْسِيَّةٌ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا (لامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ) مَرْبُوطَةٌ : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٩- أُسْلُوبَ أَمْرٍ : .... ١٠- ظَرْفَ زَمَانٍ : ....

١١- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ١٢- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- نَجَحَتْ مَرْيَمُ فِـي الزِّرَاعَةِ مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ لَهَا. (   )

٢- تَوَقَّعَ وَالِدُ مَرْيَمَ أَنْ يَكُونَ سَبَبُ عَدَمِ نَبَاتِ الْبُذُورِ فَسَادَ التُّرْبَةِ. (   )

٣- وَضَعَتْ مَرْيَمُ بُذُورَ النَّبَاتَاتِ فِـي التُّرْبَةِ. (   )

٤- أَخْرَجَتِ الْبُذُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ. (   )

(جـ) وَضِّحْ خُطُوَاتِ الزِّرَاعَةِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا مَرْيَمُ.

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِـمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (الْبُذُورُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (أَيَّامٌ) : ...... / ...... / ......

٣- (صَغِيرَةٌ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٤- (الزُّجَاجَةُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ظَلَّتْ مَرْيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِبُطْءٍ، الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ خَضْرَاءُ ، مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ؛ تَفَاجَأَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الْوَرْدَةَ ، قَفَزَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَتْ : (لَقَدْ نَجَحْتُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ) ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا : (أَنَا سَعِيدٌ بِكِ؛ لِأَنَّكِ حَاوَلْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَ عِنْدَكِ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتِ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (تَنْتَشِرُ) : .... ٢- مُضَادَّ (الْحُزْن) : ....

٣- مُفْرَدَ (آمَال) : .... ٤- جَمْعَ (الْجِذْر) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا (تَاءٌ) مَفْتُوحَةٌ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

٧- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالوَاوِ : .... ٨- ظَرْفَ مَكَانٍ : ....

٩- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ١٠- حَرْفَ جَرٍّ : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَانَتِ النَّبْتَةُ الَّتِي زَرَعَتْهَا مَرْيَمُ تَنْمُو .... (بِسُرْعَةٍ - بِبُطْءٍ - بِقُوَّةٍ)

٢- أَخْرَجَتْ نَبْتَةُ مَرْيَمَ .... حَمْرَاء. (شَجَرَةً - نَخْلَةً - وَرْدَةً)

٣- نَمَتْ جُذُورُ النَّبْتَةِ .... الْقُطْنِ. (أَسْفَل - أَعْلَى - أَمَامَ)

(جـ) لِمَاذَا كَانَ وَالِدُ مَرْيَمَ سَعِيدًا ؟

....

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :

١- (ظَلْـ/لَتْ) : .... ٢- (تَـ/فَا/جَـ/ـأَتْ) : ....

٣- (تُـ/تَا/بِـ/عُ) : .... ٤- (تُـ/رَا/قِـ/بُـ/هَا) : ....



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- فَقَدَ عُمَرُ الْأَمَلَ ، وَقَالَ فِـي نَفْسِهِ : (لَنْ تُنْبِتَ هَذِهِ النَّبْتَةُ أَبَدًا.) (   )

٢- مَنْ يَصْبِـرْ يَحْصُدْ مَا يَتَمَنَّى. (   )

(ب) أَكْمِلْ : ظَهَرَتْ ثَـمَرَةُ ذُرَةٍ جَمِيلَةٌ بَعْدَ .... مِنْ زِرَاعَتِهَا.

(جـ) أَيْنَ زَرَعَ عُمَرُ بَذْرَةَ الذُّرَةِ ؟

....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَرَادَتْ لَيْلَى أَنْ تَزْرَعَ زَهْرَةً فِـي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا. (   )

٢- جَدَّدَتِ الْجَدَّةُ الأَمَلَ فِـي نَفْسِ لَيْلَى وَأَبْعَدَتِ الْيَأْسَ عَنْهَا. (   )

(ب) أَكْمِلْ : - كُلُّ زَهْرَةٍ تَحْتَاجُ وَقْتًا لِـ ....

(جـ) مَا فَائِدَةُ الصَّبْـرِ مَعَ الْأَمَلِ فِـي الْحَيَاةِ ؟

....

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَعَلَّمَتْ سَارَةُ زِرَاعَةَ بُذُورِ الْفُولِ فِـي الْـمَدْرَسَةِ. (   )

٢- الصَّبْـرُ مَعَ الأَمَلِ يَصْنَعُ الْـمُعْجِزَاتِ. (   )

(ب) أَكْمِلْ : - كُلُّ .... تَحْتَاجُ وَقْتًا كَـيْ تَنْمُوَ وَتَكْبَـرَ.

(جـ) لِـمَاذَا شَعَرَتْ سَارَةُ بِالْحُزْنِ فِـي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ ؟

....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٨ (مرتين) على التلميذ.

الدرس الثاني
القراءة

مِنْ فَضْلِكَ ..كَرِّرِ المُحَاوَلَةَ



بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفَتْ هِبَةُ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ(ارْسُمْ حُلْمَكَ)،وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.



تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ، لَكِنَّ اللَّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَزَّقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: (لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي).



جَلَسَ وَالِدي بِجِوَارِي، وَقَالَ : (يَا هِبَةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ) ، وَشَجَّعَنِي ، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: (من فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ.)

وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ.



وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهِبَةَ، وَهِيَ تَقُولُ : (لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ، أَنْ لَا أَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَنْ أُحَاوِلَ وَأُحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ).



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

إِعْلَانِ	إِظْهَار	تَحْكِي	تَرْوِي/تَقُصُّ	أَخْبَرَتْ	أَعْلَمَتْ
أَفُوزُ	أَكْسِبُ/أَرْبَحُ	تُعَلَّقُ	تُثَبَّتُ	📖 جِدَار	حَائِط
تَخَيَّلْتُ	تَصَوَّرْتُ	يُرِيدُ	يَرْغَبُ/يَتَمَنَّى	📖 مَزَّقْتُ	قَطَّعْتُ
📖 بِجِوَارِي	بِجَانِبِي	شَجَّعَنِي	حَفَّزَنِي	السَّعَادَةُ	السُّرُورُ
يُكَرِّرُ	يُعِيدُ مَرَّةً أُخْرَى	أَفْقِدُ	أُضَيِّعُ	الْأَمَلُ	الرَّجَاءُ

المفرد والجمع

نَتِيجَةٌ	نَتَائِجُ	دَرْسٌ	دُرُوسٌ	الْمَرِيضُ	الْـمَرْضَى
الْمُسَابَقَةُ	الْـمُسَابَقَاتُ	زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ	الْأَمَلُ	الآمَالُ
الْوَرَقَةُ	الْأَوْرَاقُ/الْوَرَقَاتُ	رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ/ رِحَلٌ	📖 خَطَأٌ	أَخْطَاءٌ
الْمُحَاوَلَةُ	الْمُحَاوَلَاتُ	كُرَّاسَةٌ	كُرَّاسَاتٌ	مَهَارَةٌ	مَهَارَاتٌ
حُلْمٌ	أَحْلَامٌ	شَيْئًا	أَشْيَاءَ	اللَّوْحَةُ	اللَّوْحَاتُ
أُسْبُوعٌ	أَسَابِيعُ	📖 جِدَارٌ	جُدْرَانٌ/ جُدُرٌ	الْمَدْرَسَةُ	الْـمَدَارِسُ

الكلمة ومضادها

بَعْدَ	قَبْلَ	إِعْلَان	إِخْفَاء/سِتْـر	تَتَحَسَّنُ	تَسُوءُ
السَّعَادَةُ	الْحُزْنُ/الشَّقَاءُ	أَفْضَل	أَسْوَأ	بِجِوَارِي	بَعِيدًا عَنِّي
نَجَاحٌ	فَشَلٌ/خَسَارَةٌ	أَسْتَسْلِمُ	أُقَاوِمُ/ أُوَاجِهُ	أُحِبُّ	أَكْرَهُ
📖 الْأَمَلُ	الْيَأْسُ	كَثِيرًا	قَلِيلًا	شَجَّعَنِي	ثَبَّطَنِي
الْفَائِزَةُ	الْخَاسِرَةُ	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	مَسَاء	صَبَاح

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : ماذا فعلت هبة بعد إعلان نتيجة المسابقة ؟

جـ / وَقَفَتْ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا.

س٢ : ما المسابقة التي أعلنت المعلمة عنها ؟

جـ / مُسَابَقَةُ : (ارْسُمْ حُلْمَكَ).

س٣ : أين ستعلق اللوحات الفائزة في مسابقة (ارسم حلمك) ؟

جـ / سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الـمَدْرَسَةِ.

س٤ : بم كانت تحلم هبة ؟

جـ / بِاليَوْمِ الَّذِي تَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتُهَا عَلَى جِدَارِ الـمَدْرَسَةِ.

س٥ : كيف تخيلت هبة نفسها ؟

جـ / تَخَيَّلَتْ نَفْسَهَا طَبِيبَةً تُعَالِجُ الـمَرْضَى، وَبَدَأَتْ تَرْسُمُ نَفْسَهَا.

س٦ : ماذا فعلت هبة في أول لوحة رسمتها ؟ ولماذا ؟

جـ / مَزَّقَتْهَا ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْهَا.

س٧ : ماذا قالت هبة لنفسها بعد أن مزقت الورقة ؟

جـ / قَالَتْ لِنَفْسِهَا: (لَنْ أَفُوزَ، كُلُّ زُمَلَائِـي أَفْضَلُ مِنِّي).

س٨ : بم نصح الأب ابنته هبة ؟

جـ / نَصَحَهَا بِأَنْ تُكَرِّرَ الـمُحَاوَلَةَ، وَتَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهَا.

س٩ : 🕮 كيف شجع الأب ابنته هبة ؟

جـ / أَعْطَاهَا كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا : (مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ).

س١٠ : ماذا كانت هبة تفعل كل مساء ؟ وما نتيجة ذلك ؟

جـ / كَانَتْ تَرْسُمُ ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتُهَا شَيْئًا فَشَيْئًا.

س١١ : متى قدمت هبة لوحتها في المسابقة ؟

جـ / بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

س١٢ : بم شعرت هبة في نهاية القصة ؟ ولماذا ؟

جـ / شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ ، لِأَنَّ لَوْحَتَهَا سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْـمَدْرَسَةِ.

س١٣ : 🕮 ما الذي تعلمته هبة في نهاية القصة ؟

جـ / تَعَلَّمَتْ أَلَّا تَسْتَسْلِمَ ، وَأَلَّا تَفْقِدَ الأَمَلَ، وَأَنْ تُحَاوِلَ وَتُحَاوِلَ حَتَّى تَنْجَحَ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 🕮 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
من فضلك .. كرر المحاولة

هيَّا نفْهمْ ونُناقِشْ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) فَازَتْ هِبَةُ فِـي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ. ( )

(ب) نَصَحَ الأَبُ هِبَةَ بِتَكْرَارِ الـمُحَاوَلَةِ. ( )

(جـ) تَحْلُمُ هِبَةُ أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً تُعَالِجُ الـمَرْضَى. ( )

(د) لَمْ تُعْجِبْ هِبَةَ اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمَتْهَا فِـي اليَوْمِ الأَوَّلِ. ( )

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِـمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) فَازَتْ هِبَةُ فِـي الْـمُسَابَقَةِ فَشَعَرَتْ بِـ ....

(ب) شَجَّعَ الوَالِدُ هِبَةَ عَلَى أَنْ تُكَرِّرَ..................

(جـ) أَعْطَى الْوَالِدُ هِبَةَ كُرَّاسَةً جَدِيدَةً كَتَبَ عَلَيْهَا..................

(د) تَعَلَّمَتْ هِبَةُ فِـي النِّهَايَةِ أَنْ تُحَاوِلَ حَتَّى ....

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ فِـي تَحْقِيقِ حُلْمِكَ :

(أ) الِاسْتِسْلَامُ بِسُرْعَةٍ. ◯

(ب) التَّعَلُّمُ مِنَ الْأَخْطَاءِ. ◯

(جـ) تَكْرَارُ الْمُحَاوَلَةِ. ◯

(د) الْخَوْفُ مِنَ الْفَشَلِ. ◯

(هـ) الِاسْتِفَادَةُ مِنْ نَصَائِحِ الْكِبَارِ. ◯

هيَّا نَتعَلَّمْ مُفْرَداتٍ جَدِيدَة

نشاط ٤ اكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ لِطِلَاءِ **جُدْرَانِ** الـمَدْرَسَةِ. (..................)

(ب) **بِجِوَارِ** مَنْزِلِـي حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. (..................)

(جـ) شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ لِأَنَّ أَخِي الصَّغِيرَ **مَزَّقَ** لَوْحَتِي. (..................)

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِالْـمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) رَأَيْتُ النُّقُوشَ عَلَى .... الْـمَعْبَدِ. (مَعْنَى : حَائِطٍ)

(ب) لَنْ يُحَقِّقَ الْإِنْسَانُ النَّجَاحَ بِدُونِ أَنْ يَتَمَسَّكَ بِـ .... (مُضَادُّ : الْيَأْسِ)

(جـ) الرُّجُوعُ إِلَـى الصَّوَابِ خَيْـرٌ مِنَ الِاسْتِمْرَارِ فِـي .... (مُفْرَدُ : الْأَخْطَاءِ)

(د) عَلَّقْنَا عَلَى .... الْـمَنْزِلِ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً. (جَمْعُ : جِدَارٍ)

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفَتْ هِبَةُ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: (هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ) ، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (حَائِط) : .... ٢- مُضَادَّ (أَكْرَه) : ....

٣- جَمْعَ (اللَّوْحَةَ) : .... ٤- مُفْرَدَ (مُسَابَقَات) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : .... ٦- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٧- ظَرْفَ زَمَانٍ : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : ....

٩- اسْمَ إِشَارَةٍ : .... ١٠- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي .... (إِلْقَاءِ الشِّعْرِ - الرَّسْمِ - السِّبَاحَةِ)

٢- كَانَتْ هِبَةُ تَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي .... فِيهِ. (تَفُوزُ - تَكْبَرُ - تَتَخَرَّجُ)

٣- قَالَتْ هِبَةُ .... : (هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ.) (لِوَالِدَتِهَا - لِزُمَلَائِهَا - لِمُعَلِّمَتِهَا)

(جـ) مَاذَا حَكَتْ هِبَةُ لِزُمَلَائِهَا بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (تُعَلَّقُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (إِعْلَانٌ) : ...... / ...... / ......

٣- (اللَّوْحَاتُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٤- (الْمَدْرَسَةُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٧ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

جَلَسَ وَالِدِي بِجِوَارِي، وَقَالَ : (يَا هِبَةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ) وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: (مِن فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ) ، وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا ، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (بِجَانِبِي) : .... ٢- مُضَادَّ (قَدِيمَة) : ....

٣- جَمْعَ (خَطَئِهِ) : .... ٤- مُفْرَدَ (أَسَابِيع) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ....

٧- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ٨- فِعْلَ أَمْرٍ : ....

٩- اسْمًا مَوْصُولًا : .... ١٠- ظَرْفَ زَمَانٍ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- بَعْدَ أَنْ حَاوَلَتْ هِبَةُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ لَمْ تَتَحَسَّنْ مَهَارَتُهَا. ( )

٢- يَصِلُ الْإِنْسَانُ لِلنَّجَاحِ بِتَكْرَارِ الْمُحَاوَلَةِ وَالتَّعَلُّمِ مِنَ الْخَطَأِ. ( )

٣- قَدَّمَتْ هِبَةُ لَوْحَتَهَا فِي الْمُسَابَقَةِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ. ( )

(جـ) كَيْفَ شَجَّعَ الْأَبُ ابْنَتَهُ هِبَة ؟

....

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الْـ/ مُـ/ حَا/ وَ/ لَا/ تُ) : .... ٢- (أَعْـ/ طَا/ نِـي) : ....

٣- (كَرْ/ رِ/ رِي) : .... ٤- (تَـ/ تَـ/ حَسْـ/ سَـ/ نُ) : ....



القراءة المتحررة

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تُحِبُّ نَدَى الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَذَاتَ يَوْمٍ حَاوَلَتْ رَسْمَ عُصْفُورٍ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ لَا يُعْجِبُهَا شَكْلُ الرَّسْمَةِ وَتُمَزِّقُ الوَرَقَةَ. فِي المَرَّةِ الأُولَى كَانَ الجَنَاحُ صَغِيرًا ، وَفِي الثَّانِيَةِ نَسِيَتْ رَسْمَ الذَّيْلِ، وَفِي الثَّالِثَةِ لَمْ تُحْسِنِ اخْتِيَارَ الأَلْوَانِ. أَزْعَجَتْهَا الأَخْطَاءُ وَقَالَتْ: (أَنَا غَيْرُ جَيِّدَةٍ فِي الرَّسْمِ)، لَكِنَّ أُمَّهَا ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: (كُلُّ رَسَّامٍ عَظِيمٍ بَدَأَ بِخَطَأٍ، لَا تَيْأَسِي يَا بُنَيَّتِي، وَحَاوِلِي مِنْ جَدِيدٍ). عَادَتْ نَدَى لِلْمُحَاوَلَةِ ، وَكَرَّرَتِ الرَّسْمَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى تَحَسَّنَتْ مَهَارَتُهَا وَرَسَمَتْ عُصْفُورًا أَزْرَقَ جَمِيلًا.

١- مَعْنَى (تُقَطِّعُ) : .... ٢- جَمْعَ (الْخَطَأ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اِكْتَشَفَتْ نَدَى فِي النِّهَايَةِ أَنَّهَا غَيْرُ جَيِّدَةٍ فِي الرَّسْمِ. ( )

٢- تَحَسَّنَتْ مَهَارَةُ نَدَى عِنْدَمَا كَرَّرَتِ الرَّسْمَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ. ( )

(جـ) مَاذَا رَسَمَتْ نَدَى فِي النِّهَايَةِ ؟ ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَرَادَ تُومَاس إِدِيسُون أَنْ يَخْتَرِعَ مِصْبَاحًا يُضِيءُ دُونَ نَارٍ، فَجَرَّبَ مَرَّةً وَفَشِلَ، وَجَرَّبَ أُخْرَى وَفَشِلَ، وَجَرَّبَ مِئَاتِ المَرَّاتِ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ لَا يَنْجَحُ، سَخِرَ النَّاسُ مِنْهُ، وَقَالُوا: (لَنْ تَنْجَحَ أَبَدًا)، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجْعَلِ اليَأْسَ جِدَارًا يَقِفُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّجَاحِ، وَكَرَّرَ المُحَاوَلَةَ بِإِصْرَارٍ، وَتَجَنَّبَ أَخْطَاءَهُ وَتَعَلَّمَ مِنْهَا، وَقَالَ: (أَنَا لَمْ أَفْشَلْ وَإِنَّمَا تَعَلَّمْتُ أَلْفَ طَرِيقَةٍ لَا يَعْمَلُ بِهَا المِصْبَاحُ) ، وَفِي المُحَاوَلَةِ رَقْمِ ١٠٠٠ نَجَحَ فِي اخْتِرَاعِ المِصْبَاحِ الَّذِي أَضَاءَ الْعَالَمَ؛ لِذَلِكَ أَصْبَحَ إِدِيسُون مُخْتَرِعًا عَظِيمًا.

١- مَعْنَى (حَائِطًا): .... ٢- مُضَادَّ (الْأَمَل): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَرَادَ إِدِيسُون أَنْ يَخْتَرِعَ مِصْبَاحًا يُضِيءُ بِدُونِ نَارٍ. ( )

٢- إِدِيسُون مُخْتَرِعٌ عَظِيمٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَفْشَلْ أَبَدًا فِي مُحَاوَلَتِهِ لِاخْتِرَاعِ المِصْبَاحِ. ( )

(جـ) كَيْفَ نَجَحَ إِدِيسُون فِي اخْتِرَاعِ المِصْبَاحِ ؟

....

نشاط ٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَتْ سَلْمَى تُحِبُّ الوُقُوفَ بِجِوَارِ وَالِدَتِهَا فِي الـمَطْبَخِ لِتُشَاهِدَهَا وَهِيَ تَصْنَعُ الكَعْكَ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ كَعْكَتَهَا الأُولَى بِنَفْسِهَا. فِي الـمُحَاوَلَةِ الأُولَى نَسِيَتْ إِضَافَةَ السُّكَّرِ، وَفِي الـمَرَّةِ الثَّانِيَةِ نَسِيَتْ ضَبْطَ الوَقْتِ فَاحْتَرَقَتِ الكَعْكَةُ فِي الفُرْنِ. شَعَرَتْ سَلْمَى بِالْحُزْنِ مِنْ تَكْرَارِ الأَخْطَاءِ وَقَالَتْ: (لَنْ أَسْتَطِيعَ صِنَاعَةَ الكَعْكِ)، لَكِنَّ أُمَّهَا ابْتَسَمَتْ ، وَقَالَتْ: (كُلُّ طَاهٍ مَاهِرٍ بَدَأَ بِكَعْكَةٍ فَاشِلَةٍ، فَحَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى وَسَتَنْجَحِي). أَعَادَتْ سَلْمَى الـمُحَاوَلَةَ بَعْدَ أَنْ بَثَّتْ فِيهَا أُمُّهَا رُوحَ الأَمَلِ، وَأَخِيرًا نَجَحَتْ سَلْمَى فِي إِعْدَادِ كَعْكَةٍ لَذِيذَةٍ، وَعِنْدَهَا تَعَلَّمَتْ أَنَّ النَّجَاحَ يَكُونُ بِتَكْرَارِ الـمُحَاوَلَةِ وَلَيْسَ بِالْيَأْسِ.

١- مَعْنَى (بِجَانِبِ) : .... ٢- مُضَادُّ (تَذَكَّرَتْ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- قَالَتِ الْأُمُّ : (كُلُّ طَاهٍ مَاهِرٍ بَدَأَ بِـ .... ، فَحَاوِلِـي مَرَّةً أُخْرَى وَ ....).

٢- فِـي الْـمُحَاوَلَةِ الثَّانِيَةِ نَسِيَتْ سَلْمَى ضَبْطَ الوَقْتِ فَـ ....

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمَتْ سَلْمَى عِنْدَمَا نَجَحَتْ فِـي إِعْدَادِ الْكَعْكَةِ اللَّذِيذَةِ ؟

....

نشاط ٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ زِيَادٌ يَحْلُمُ أَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً تَطِيرُ عَالِيًا فِـي السَّمَاءِ ، صَنَعَ وَاحِدَةً لَكِنَّهَا لَمْ تَطِرْ، جَرَّبَ مَرَّةً أُخْرَى وَلَكِنَّهَا تَـمَزَّقَتْ بِسُهُولَةٍ، وَفِـي الـمَرَّةِ الثَّالِثَةِ عَلِقَتْ فِـي شَجَرَةٍ، شَعَرَ زِيَادٌ بِالْيَأْسِ ، وَقَالَ: (رُبَّـمَا الطَّائِرَاتُ لَا تُحِبُّنِي)، ضَحِكَ جَدهُ ، وَقَالَ: (بَلْ أَنْتَ مَنْ سَيَجْعَلُهَا تَطِيرُ، فَقَطْ لَا تَتَوَقَّفْ عَنِ الـمُحَاوَلَةِ). ابْتَسَمَ زِيَادٌ، وَصَنَعَ طَائِرَةً جَدِيدَةً بِوَرَقٍ أَقْوَى وَخَيْطٍ أَطْوَلَ، وَذَهَبَ إِلَـى مَكَانٍ وَاسِعٍ، وَجَرَّبَ مِنْ جَدِيدٍ، فَحَلَّقَتْ طَائِرَتُهُ فِـي السَّمَاءِ مِثْلَ الطُّيُورِ، وَعِنْدَهَا فَهِمَ زِيَادٌ أَنَّ النَّجَاحَ لَا يَأْتِـي مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ .

١- مَعْنَى (تَقَطَّعَتْ): .... ٢- مُفْرَدَ (مُحَاوَلَاتٍ): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- أَعَادَ الْجَدُّ الْأَمَلَ لِزِيَادٍ وَجَعَلَهُ يُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ. ( )

٢- أَدْرَكَ زِيَادٌ أَنَّ النَّجَاحَ يُـمْكِنُ أَنْ يَأْتِـيَ مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ. ( )

(جـ) بِمَ كَانَ يَحْلُمُ زِيَادٌ ؟ وَهَلْ نَجَحَ فِـي تَحْقِيقِ حُلْمِهِ ؟

....

الأساليب والتراكيب
مِنْ أَدَواتِ الِاسْتِفْهَامِ (مَنْ – مَا – هَلْ – لِمَاذَا)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



س : مَنْ يُعَالِجُ الْـمَرِيضَ ؟

جـ/ الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْـمَرِيضَ.



س : مَا هَذَا ؟

جـ/ هَذَا أَرْنَبٌ.



س : لِـمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟

جـ/ لِأَنْجَحَ وَأَتَفَوَّقَ.



س : هَلْ زُرْتَ الْأَهْرَامَاتِ ؟

جـ/ نَعَمْ ، زُرْتُ الْأَهْرَامَاتِ.

- أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ : تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مَا، وَتَأْتِـي فِـي بِدَايَةِ السُّؤَالِ، وَمِنْهَا :
- مَنْ : لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ(الْإِنْسَانِ).
- مَا : لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ(غَيْرِ الْإِنْسَانِ).
- لِمَاذَا : لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ.
- هَلْ : لِطَلَبِ إِثْبَاتِ أَوْ نَفْيِ مَضْمُونِ جُمْلَةٍ ، وَالْإِجَابَةُ عَنْهَا تَكُونُ بِـ (نَعَمْ - لَا).
- السُّؤَالُ يَتَكَوَّنُ مِنْ : (أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ + جُمْلَةِ الِاسْتِفْهَامِ + عَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ (؟)).

نشاط ٢ اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْـمُنَاسِبَةَ ، كَالْـمِثَالِ :

مَنْ   مَا   لِـمَاذَا   هَلْ

(أ) مَا لَوْنُ الْحَقِيبَةِ ؟   - لَوْنُ الْحَقِيبَةِ أَزْرَق.

(ب) .... تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟   - نَعَمْ ، أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

(جـ) .... تَأْكُلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ ؟   - لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي.

(د) .... فَازَ فِـي الْـمُسَابَقَةِ ؟   - مُحَمَّدٌ فَازَ فِـي الْـمُسَابَقَةِ.

نشاط ٣ اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْـمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) (مَا - مَنْ - لِـمَاذَا) رَسَمَ اللَّوْحَةَ ؟ - صَدِيقِي مَرْوَان.

(ب) (هَلْ - مَا - لِـمَاذَا) تُـمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ - لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.

(جـ) (لِـمَاذَا - هَلْ - مَنْ) تَجْلِسُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ طَوِيلًا ؟ - لَا.

(د) (مَنْ - لِـمَاذَا - مَا) لَوْنُ الْـمَوْزِ ؟ - أَصْفَر.

(هـ) (لِـمَاذَا - هَلْ - مَنْ) تَسْقِي النَّبَاتَاتِ ؟ - لِتَنْمُوَ وَتُثْمِرَ.

(و) (مَنْ - لِـمَاذَا - هَلْ) تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ بِجِدٍّ ؟ - نَعَمْ.

نشاط ٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، لِتُكَوِّنَ سُؤَالًا مُنَاسِبًا ، كَالْـمِثَالِ :

(أ) تُحِبُّهُ - الَّذِي - مَنِ - ؟ - اللَّاعِبُ - مَنِ اللَّاعِبُ الَّذِي تُحِبُّهُ ؟

(ب) الْقِرَاءَةَ - ؟ - تُحِبُّ - هَلْ - ....

(جـ) الْـمُفَضَّلَةُ - مَا - ؟ - هِوَايَتُكَ - ....

(د) تَأْكُلُ - الطَّعَامَ - ؟ - لِـمَاذَا - الصِّحِّيَّ - ....

(هـ) الْـمُفَضَّلُ - مَنْ - ؟ - صَدِيقُكَ - ....

(و) هَلْ - أَمْسِ - الْـمُبَارَاةَ - ؟ - شَاهَدْتَ - ....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ بِـمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) مَا •	• لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ.
(ب) هَلْ •	• لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ.
(جـ) لِـمَاذَا •	• لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْـرِ الْعَاقِلِ.
(د) مَنْ •	• لِطَلَبِ إِثْبَاتِ أَوْ نَفْيِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ.

نشاط ٦ صَوِّبْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ ، كَالْـمِثَالِ :

(أ) مَنْ رِيَاضَتُكَ الْـمُفَضَّلَةُ ؟ جـ/ السِّبَاحَةُ. - مَا رِيَاضَتُكَ الْـمُفَضَّلَة ؟

(ب) لِـمَاذَا تُـمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ جـ/ نَعَمْ. - ....

(جـ) مَا يَرْعَاكَ وَيَهْتَمُّ بِكَ ؟ جـ/ أُمِّي. - ....

(د) هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ؟ جـ/ لِأَذْهَبَ إِلَـى الْـمَدْرَسَةِ. - ....

(هـ) مَنْ هِوَايَتُكَ الْـمُفَضَّلَة ؟ جـ/ الرَّسْم. - ....

(و) لِـمَاذَا يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ ؟ جـ/ الْجُنْدِيُّ. - ....

نشاط ٧ اكْتُبْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ ، كَالْـمِثَالِ :

(أ) لِمَاذَا تَقْرَأُ فِـي هَذَا الْكِتَابِ ؟ جـ/ لِأَتَعَرَّفَ تَارِيخَ أَجْدَادِي.

(ب) .... ؟ جـ/ لَا. لَـمْ أَذْهَبْ إِلَـى الْـمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ.

(جـ) .... ؟ جـ/ الْـمُعَلِّمُ شَـرَحَ الدَّرْسَ.

(د) .... ؟ جـ/ حُلْمِي أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبًا.

(هـ) .... ؟ جـ/ أَبِـي.

(و) .... ؟ جـ/ نَعَمْ ، أُحِبُّ الرَّسْمَ.

نشاط ٨ اكْتُبْ سُؤَالَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (مَنْ - مَا - هَلْ - لِـمَاذَا) :



س : .... ؟

س : .... ؟



س : .... ؟

س : .... ؟



القواعد الإملائية المَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

نشاط ١ لَاحِظْ تَـحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



قَلَمٌ

قَـ / لَـ / مٌ



نَـمْلٌ

نَـمْـ / لٌ



حُوتٌ

حُـو / تٌ



قُبَّعَةٌ

قُبْـ / بَـ / عَـ / ـةٌ



الْفَأْرُ

الْـ / فَأْ / رُ



الثُّعْبَانُ

الثْـ / ثُعْـ / بَا / نُ



- الْـمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَـةُ :

١- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ ، مِثْلُ (قَـ) ، (لَـ) فِـي كَلِمَةِ (قَلَمٌ).

٢- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ ، مِثْلُ (نَـمْـ) فِـي كَلِمَةِ (نَـمْلٌ).

٣- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدَهُ حَرْفُ مَدٍّ ، مِثْلُ (حُو) فِـي كَلِمَةِ (حُوتٌ).

٤- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ ، مِثْلُ : (مٌ) ، (لٍ) ، (تٌ) ، (ةً) فِـي الْكَلِمَاتِ (قَلَمٌ - نَـمْلٍ - حُوتٌ - قُبَّعَةً)

انْتَبِهْ : -الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : يُفَكُّ إِلَـى حَرْفَيْـنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّـةَ ، مِثْل : (بَّ) : (بْـ/بَـ) فِـي كَلِمَةِ (قُـبَّـعَة).

-اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ : هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ ،وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا ، مِثْل: (الْـ) فِـي كَلِمَةِ (الْفَأْرُ).

-اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : الْحَرْفُ التَّالِـي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَـى حَرْفَيْـنِ (سَاكِنٍ + مُتَحَرِّكٍ) ، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّـةَ ، مِثْل : (الثُّ) : (الثْـ/ثُـ) فِـي كَلِمَةِ (الثُّعْبَانُ).

نشاط ٢ كَوِّنْ كَلِمَةً مِنْ خِلَالِ مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ ، كَالْـمِثَالِ :

كُـ / تُـ / بٌ كُتُبٌ	صَقْـ / رٌ	جُـ / نُو / دٌ	قِطْ / طَ / ـةٌ
....	....	....	....
صَيْـ / يَا / دٌ	ثُعْـ / بَا / نٌ	الْـ / فَهْـ / دُ	الزْ / زَيْـ / تُ
....	....	....	....
كُرْ / سِيْ / يٌ	عُصْـ / فُو / رٌ	اللْ / لَـ / بَـ / نُ	الثْـ / ثَلْـ / جُ
....	....	....	....
مِعْـ / طَـ / فٌ	الْـ / جَوْ / وُ	الرْ / رِحْـ / لَـ / ـةُ	نَا / دِي
....	....	....	....

نشاط ٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ، كَالْـمِثَالِ :

قَلَمٌ
| قَـ | لَـ | مٌ |

أَرْنَبٌ
| ...... | ...... | ...... |

لَيْمُونٌ
| ...... | ...... | ...... |

لَيْمُونٌ
| ...... | ...... | ...... |

شَجَّعَ
| ...... | ...... | ...... |

يُحِبُّ
| ...... | ...... | ...... |

الرَّسْمُ
| ...... | ...... | ...... |

الْيَوْمُ
| ...... | ...... | ...... |

قِصَّةٌ
| ...... | ...... | ...... |

صَفَّقَ
| ...... | ...... | ...... |

زُهُورٌ
| ...... | ...... | ...... |

الطِّفْلُ
| ...... | ...... | ...... |

اللَّوْحَةُ
| ...... | ...... | ...... | ...... |

الطَّرِيقُ
| ...... | ...... | ...... | ...... |

الْجَمِيعُ
| ...... | ...... | ...... | ...... |



تحدث وعبر حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :

١


٢


٣


٤


(أ) صِفِ الصُّوَرَ السَّابِقَةَ.

(ب) مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِـي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ ؟

(جـ) تَحَدَّثْ إِلَـى زُمَلَائِكَ عَنْ مَوْقِفٍ مُشَابِهٍ لِمَوْقِفِ الطِّفْلِ حَدَثَ مَعَكَ.
وَكَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِيهِ ؟



انتبه
تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ،
وَاسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً



حسن خطك

نشاط ٢ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

سُلَّمُ النَّجَاحِ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ فَلَا تَسْتَسْلِمْ.

سلم النجاح يبدأ بخطوة فلا تستسلم.

....



لَاحِظِ الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (س) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



هيا نكتب ونبدع الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ

نشاط ١ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْـمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ ، وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهَا :

الْعُنْوَانُ السُّلَحْفَاةُ وَالْأَرْنَبُ

الْبِدَايَةُ



اِتَّفَقَ الْأَرْنَبُ وَالسُّلَحْفَاةُ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى سِبَاقٍ

الْأَحْدَاثُ



بَدَأَ السِّبَاقُ فَسَبَقَهَا الْأَرْنَبُ كَثِيرًا، وَجَلَسَ كَـيْ يَسْتَرِيحَ فَغَلَبَهُ النَّوْمُ.

النِّهَايَةُ



وَصَلَتِ السُّلَحْفَاةُ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ، وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ وَجَدَ السُّلَحْفَاةَ تَحْتَفِلُ بِالْفَوْزِ.

- نُلَاحِظُ أَنَّ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْـمُصَوَّرَةِ الْأَسَاسِيَّةَ هِيَ :

الْعُنْوَانُ - الْبِدَايَةُ - الْأَحْدَاثُ - النِّهَايَةُ

نشاط ٢ اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْـمُصَوَّرَةَ ، وَحَدِّدْ عَنَاصِرَهَا :

.... قِشْرَةُ الْـمَوْزِ

....



كَانَ أَحْمَدُ يَأْكُلُ الْـمَوْزَ وَهُوَ يَسِيرُ فِـي الطَّرِيقِ وَيُلْقِي قِشْرَ الْـمَوْزِ عَلَى الْأَرْضِ.

....



مَرَّ أَحَدُهُمْ فَـوْقَ قِشْـرَةِ الْـمَوْزِ الَّتِـي أَلْقَاهَـا أَحْمَـدُ فَانْزَلَقَ وَكُسِـرَتْ رِجْلُهُ.

....



ذَهَـبَ أَحْمَـدُ بِصُـحْبَةِ الْـمُصَابِ إِلَـى الطَّبِيـبِ فَعَالَجَهُ وَقَامَ بِتَجْبِيسِ رِجْلِـهِ، وَعَلِمَ أَحْمَدُ خَطَـأَهُ وَقَـرَّرَ أَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى

• القصة الـمصورة : هي نص مكتوب له موضوع محدد ، ويتم عرضها مصحوبة بالصور الـمعبرة عن أحداثها.

نشاط ٣ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ ، وَاكْتُبِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ ، وَحَدِّدْ عَنَاصِرَهَا:

العُنْوَانُ ....







نشاط ٤ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ ، وَاكْتُبِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ ، وَحَدِّدْ عَنَاصِرَهَا:

العُنْوَانُ ....







أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِـي رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ صَدِيقَتِي سَارَةُ تَلْتَقِطُ صُـوَرًا رَائِعَـةً، وَلَكِنَّهَـا سَـأَلَتْنِي بِـتَرَدُّدٍ : (هَلْ تَعْتَقِدِينَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ مُصَوِّرَةً مَشْهُورَةً) ، أَجَبْتُهَا : (طَبْعًا! صُـوَرُكِ رَائِعَـةٌ) فَقَالَتْ : (وَلَكِنِّي أَرْتَكِبُ الْأَخْطَاءَ أَحْيَانًـا). كَانَـتِ الْمُعَلِّمَـةُ بِجَـانِبِي، وَسَـمِعَتْ مَـا قَالَتْـهُ سَارَةُ، فَقَالَتْ لَهَا بِلُطْفٍ : (الْخَطَأُ لَيْسَ فَشَلًا يَا سَارَةُ، بَلْ خُطْـوَةٌ نَحْـوَ النَّجَـاحِ، اسْـتَمِرِّي وَلَا تَخَافِـي). ابْتَسَمَتْ سَارَةُ، وَشَكَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَصَدِيقَتَهَا.

١- مَعْنَى (بِجِوَارِي) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَخْطَاء) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَتْ سَارَةُ تُـمْسِكُ دَفْتَرَ مُلَاحَظَاتٍ فِـي الرِّحْلَةِ. (   )

٢- الْمُعَلِّمَةُ شَجَّعَتْ سَارَةَ عَلَى التَّعَلُّمِ مِنَ الْخَطَأ. (   )

(جـ) أَكْمِلْ : - الْخَطَأُ لَا يَعْنِي .... وَلَكِنَّهُ طَرِيقٌ لِـ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... سَتُسَافِرُ إِلَـى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟ - لِأَزُورَ مَكْتَبَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (أَيْنَ – مَا – لِمَاذَا)

(ب) .... تُحِبُّ الْبُـرْتُقَالَ ؟ - نَعَمْ. (هَلْ – مَاذَا – كَيْفَ)

(جـ) .... رَسَمَ اللَّوْحَةَ ؟ - وَائِل. (مَاذَا – مَنْ – مَا)

(د) .... لَوْنُ الْحَقِيبَةِ ؟ - أَسْوَدُ. (هَلْ – لِمَاذَا – مَا)

ثالثًا : الإملاء : (أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



(....................)

...... / ...... / ......



(....................)

...... / ...... / ......



(....................)

...... / ......

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ.



قيم نفسك (٢)

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ عَادِلٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ مُنْذُ طُفُولَتِهِ، وَكَانَ يَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ فَنَّانًا، وَلَكِنَّهُ تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ فَقَدَ فِيهِ ذِرَاعَيْهِ، ظَنَّ الجَمِيعُ أَنَّ حُلْمَهُ قَدِ انْتَهَى لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَكَانَ يَجْلِسُ بِجِوَارِ لَوْحَاتِهِ الـمُعَلَّقَةِ عَلَى جِدَارِ غُرْفَتِهِ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِيَعُودَ بِهَا إِلَى هِوَايَتِهِ، قَرَّرَ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَى الرَّسْمِ بِقَدَمَيْهِ، فِي البِدَايَةِ كَانَ الأَمْرُ صَعْبًا ، وَكَانَتِ النَّتَائِجُ غَيْرَ مُرْضِيَةٍ، وَلَكِنْ مَعَ الوَقْتِ، وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الـمُحَاوَلَةِ أَصْبَحَ يَرْسُمُ لَوْحَاتٍ مُدْهِشَةً بِقَدَمَيْهِ تُعْرَضُ فِي مَعَارِضَ فَنِّيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ.

١- مَعْنَى (بِجَانِبِ) : .... ٢- مُفْرَدَ (جُدْرَان) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اِسْتَسْلَمَ عَادِلٌ بَعْدَ الحَادِثِ وَلَمْ يُحَاوِلْ تَحْقِيقَ حُلْمِهِ. ( )

٢- نَجَحَ عَادِلٌ فِي النِّهَايَةِ فِي الرَّسْمِ بِقَدَمَيْهِ. ( )

(جـ) كَيْفَ كَانَتْ نَتَائِجُ رَسْمِ عَادِلٍ بِقَدَمَيْهِ فِي الْبِدَايَةِ ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

(أ) .... تَذْهَبُ إِلَى الْـمَدْرَسَةِ ؟ - لِأَتَعَلَّمَ.

(ب) .... تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟ - نَعَمْ.

(جـ) .... أَلْقَى الْقَصِيدَةَ فِي الْإِذَاعَةِ الْـمَدْرَسِيَّةِ ؟ - مُحَمَّد.

(د) .... لَوْنُ الْوَرْدَةِ ؟ - أَحْمَر.

ثالثًا : الإملاء : (أ) اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



(................)

...... / ...... / ...... / ......



(................)

...... / ...... / ...... / ......



(................)

...... / ...... / ......

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ.

الدرس الثالث
القراءة
الْبَطَلُ الخَفِيُّ



نَحْنُ نُحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْأُسْتَاذَ أَحْمَدَ)، وَهُوَ يُحِبُّنَا كَثِيراً، وَدَائِـمًا يُعَلِّمُنَـا مَعْلُومَـاتٍ مُفِيـدَةً مِـنْ خِـلَالِ أَلْغَـازٍ مُسَـلِّيَةٍ جَمِيلَـةٍ نَـتَعَلَّمُ مِنْهَـا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً.

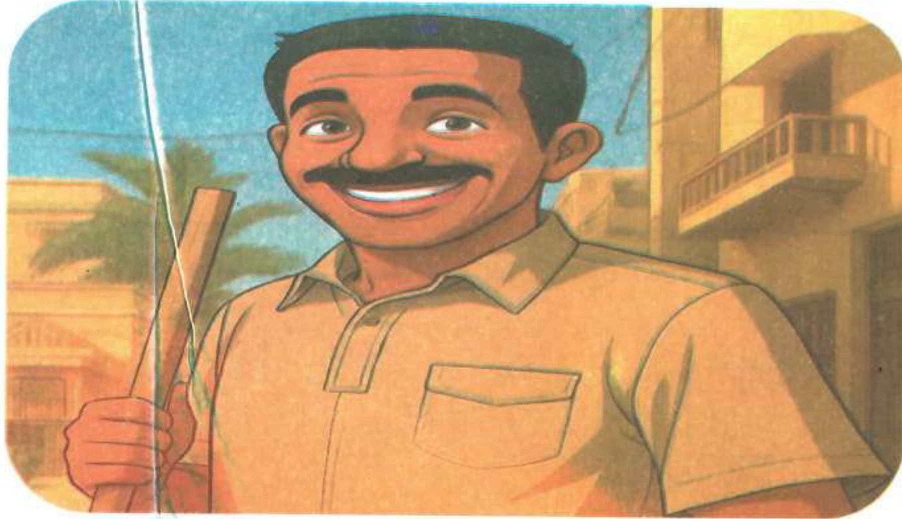
فِـي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ : (الْيَـوْمَ سَوْفَ أُقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ) ، وَقَالَ : (لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطَلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًـا، وَبِدُونِـهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِـي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّـهُ مِـنْ أَهَـمِّ الْأَشْخَاصِ فِـي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ ؟).

هَمَسَ التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّـمُ : (سَـوْفَ أُعْطِـيكُمْ مُسَـاعَدَةً.. إِنَّـهُ أَوَّلُ مَـنْ يَصِلُ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا.)



زَمِيلُنَا أَنَسٌ صَاحَ : (لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ الْعَمُّ أَمِيـنٌ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِيـنُ).

فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا : (صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، الْعَمُّ أَمِيـنٌ طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَـا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْـدَ الْخُـرُوجِ مِنْهَا فِـي نِهَايَـةِ الْيَـوْمِ الدِّرَاسِـيِّ، وَهُـوَ الَّـذِي يُنَظِّـفُ فِنَـاءَ الْمَدْرَسَـةِ، وَيَجْعَلُهَـا جَمِيلَـةً وَآمِنَـةً.. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ).



ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ :(إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِـمًا أَنَّ الْبَطَلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِـي حَيَاتِهِمْ).



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَعْلُومَاتٌ	مَعَارِفُ	مُسَلِّيَة	مُمْتِعَة	مُفِيدَةٌ	نَافِعَةٌ
أُقَدِّمُ لَكُمْ	أَعْرِضُ عَلَيْكُمْ	مُبْتَسِمًا	ضَاحِكًا	نَشْعُرُ	نُحِسُّ
📖 يَحْرُسُنَا	يَحْمِينَا	نَسْتَطِيعُ	نَقْدِرُ	أُعْطِيكُمْ	أَمْنَحُكُمْ
مُسَاعَدَةٌ	مُعَاوَنَةٌ	📖 يُغَادِرُ	يَتْـرُكُ	الأَمِيـنُ	الـمُخْلِصُ
يَخَافُ	يَخْشَى/يَفْزَعُ	نَرَاهُ	نُشَاهِدُهُ	جَمِيلَةٌ	رَائِعَةٌ
📖 هَمَسَ	تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ			صَاحَ	رَفَعَ صَوْتَهُ
أَلْغَاز	جَمْعُ لُغْزٍ وَهُوَ شَيْءٌ مُحَيِّرٌ غَامِضٌ عَادَةً يَصْعُبُ حَلُّهُ			📖 فِنَاءٌ	سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الأُسْتَاذُ	الأَسَاتِذَةُ	📖 فِنَاءٌ	أَفْنِيَةٌ	طَيِّبٌ	طَيِّبُونَ
مَعْلُومَةٌ	مَعْلُومَاتٌ	الشَّخْصُ	الأَشْخَاصُ	كَلِمَة	كَلَام
مُدِيرٌ	مُدِيرُونَ	📖 لُغْزٌ	أَلْغَازٌ	دَوْرٌ	أَدْوَارٌ
📖 حَارِسٌ	حُرَّاسٌ/حَرَسٌ	الأَمِيـنُ	الأُمَنَاءُ	بَطَلٌ	أَبْطَالٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
📖 يُغَادِرُ	يَصِلُ/يَأْتِـي	مُبْتَسِمًا	عَابِسًا	الأَمِيـنُ	الْخَائِنُ
تَذَكَّرُوا	انْسَوا	دَائِـمًا	مُؤَقَّتًا	صَحِيحٌ	خَاطِئٌ
مُفِيدَةٌ	ضَارَّةٌ	خَفِيٌّ	ظَاهِرٌ	طَيِّبٌ	خَبِيثٌ
يَخَافُ	يَأْمَنُ/يَطْمَئِـنُ	نَسْتَطِيعُ	نَعْجِزُ	مُسَلِّيَةٌ	مُمِلَّةٌ
آمِنَةٌ	خَطِرَةٌ	📖 هَمَسَ	صَاحَ	يُنَظِّفُ	يُلَوِّثُ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : من المعلم الذي يحبه التلاميذ ؟

جـ / الأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

س٢ : ماذا يعلم الأستاذ أحمد التلاميذ ؟

جـ / يُعَلِّمُهُمْ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ أَلْغَازٍ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ.

س٣ : ماذا قدم الأستاذ أحمد للتلاميذ في بداية حصة اللغة العربية ؟

جـ / قَدَّمَ لَهُمْ لُغْزًا.

س٤ : متى عرف أنس إجابة اللغز ؟

جـ / عِنْدَمَا قَالَ الـمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ: (إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَـى الـمَدْرَسَةِ ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا.)

س٥ : ما حل اللغز كما قال أنس ؟

جـ / إِنَّهُ العَمُّ أَمِيـنٌ حَارِسُ الـمَدْرَسَةِ الأَمِيـنُ.

س٦ : ما دور العم أميـن ؟ أو لـماذا يعتبـر العم أمين بطلًا ؟

جـ / لِأَنَّهُ يَحْرُسُ التَّلَامِيذَ وَالْمَدْرَسَةَ، وَيُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً، وَيَخَافُ عَلَى التَّلَامِيذِ.

س٧ : من هو البطل فـي رأي الأستاذ أحمد ؟

جـ / هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الآخَرِينَ ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِـي حَيَاتِهِمْ.

س٨ : ما شعور الأستاذ أحمد عندما تـمكن التلاميذ من حل اللغز ؟

جـ / ابْتَسَمَ وَفَرِحَ بِكَلَامِهِمْ ، وَقَالَ : (إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ).

س٩ : إذا أردت أن تكون بطلًا مثل العم أمين فماذا ستفعل ؟

جـ / أُسَاعِدُ الآخَرِينَ دُونَ أَنْ أَنْتَظِرَ مِنْهُمُ الْجَزَاءَ، وَأَهْتَمُّ بِدِرَاسَتِي لِيَكُونَ لِـي دَوْرٌ مُهِمٌّ فِـي حَيَاةِ الآخَرِينَ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
البطل الخفي



هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

(أ) يَدْعُونَا الدَّرْسُ إِلَى احْتِرَامِ الْمِهَنِ الْمُفِيدَةِ لِمُجْتَمَعِنَا. ( )

(ب) لَمْ يَسْتَطِعِ التَّلَامِيذُ إِجَابَةَ اللُّغْزِ فَأَخْبَرَهُمُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَد بِحَلِّه. ( )

(جـ) الْعَمُّ أَمِينُ شَخْصٌ مُهِمٌّ وَيُؤَدِّي دَوْرًا مُهِمًّا فِي الْمَدْرَسَةِ. ( )

(د) يُحِبُّ التَّلَامِيذُ حِصَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِسَبَبِ طَرِيقَةِ الْأُسْتَاذِ الْمُمْتِعَةِ. ( )

نشاط ٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ .... مِنْ أَلْغَازِ الْأُسْتَاذِ أَحْمَد الْمُسَلِّيَةِ.

(ب) البَطَلُ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي .... الآخَرِينَ ، وَيَكُونُ لَهُ........ فِي حَيَاتِهِمْ.

(جـ) أَعْطَى الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ .... لِحَلِّ اللُّغْزِ.

(د) .... حَلَّ اللُّغْزَ الَّذِي قَدَّمَهُ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا يَقُومُ بِهِ الْعَمُّ أَمِينٌ فِي الْمَدْرَسَةِ :

(أ) يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ وَيَشْرَحُ لَهُمُ الدُّرُوسَ. ◯

(ب) يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً. ◯

(جـ) يُشْرِفُ عَلَى الْمُعَلِّمِينَ ، وَيُتَابِعُ الْعَمَلِيَّةَ التَّعْلِيمِيَّةَ. ◯

(د) أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا . ◯

(هـ) يَحْرُسُ الْمَدْرَسَةَ وَيَحْرُسُ التَّلَامِيذَ. ◯



هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَة

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) أُحِبُّ قِرَاءَةَ كُتُبِ .... (جَمْعُ : اللُّغْزِ)

(ب) .... الْمُعَلِّمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ التَّلَامِيذِ. (مُضَادُّ : يُغَادِرُ)

(جـ) .... الجَيْشُ البِلَادَ. (مَعْنَى : يَحْمِي)

(د) .... الحَقِيقِيُّ هُوَ مَنْ يُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلْآخَرِينَ. (مُفْرَدُ : الأَبْطَالُ)

نشاط ٥ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِـي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ : (الْيَوْمَ سَوْفَ أُقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ) ، وَقَالَ : (لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطَلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِـي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِـي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ ؟).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يَحْمِينَا) : .... ٢- جَمْعَ (الشَّخْص) : ....

٣- مُضَادَّ (نِهَايَة) : .... ٤- مُفْرَدَ (أَلْغَاز) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ : ....

٧- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : .... ٨- ضَمِيـرًا : ....

٩- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ إِلَـى الْفَصْلِ غَاضِبًا. ( )

٢- الشَّخْصُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَهُ اللُّغْزُ هُوَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ. ( )

٣- الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ هُوَ مُعَلِّمُ مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ( )

(جـ) مَاذَا قَدَّمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ لِلتَّلَامِيذِ ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِـمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (الْمَدْرَسَةُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (يَحْرُسُنَا) : ...... / ...... / ...... / ......

٣- (اللُّغَةُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٤- (نَسْتَطِيعُ) : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا : (صَحِيحٌ يَا أَنَس، الْعَمُّ أَمِيـنٌ طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِـي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِـي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً .. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ). ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ : (إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِـمًا أَنَّ الْبَطَلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِـي حَيَاتِهِمْ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (سَاحَة وَاسِعَة) : .... ٢- مُضَادَّ (عَبَسَ) : ....

٣- جَمْعَ (الْآخَر) : .... ٤- مُفْرَدَ (الْأَبْطَال) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : .... ٦- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ....

٧- ظَرْفَ زَمَانٍ : .... ٨- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

(ب) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الـمَدْرَسَةِ هُوَ .... (الـمُعَلِّمُ - مُدِيرُ الـمَدْرَسَةِ - العَمُّ أَمِيـنٌ)

٢- .... الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ عِنْدَمَا سَمِعَ كَلَامَ التَّلَامِيذِ. (فَرِحَ - غَضِبَ - اعْتَـرَضَ)

٣- .... هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الآخَرِينَ وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِـي حَيَاتِهِم.

(الـمُعَلِّمُ - الطَّبِيبُ - البَطَلُ)

(جـ) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ بَطَلًا مِثْلَ الْعَمِّ أَمِيـن، مَاذَا سَتَفْعَلُ ؟

....

(د) أَدْمِجِ الْـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الْـ/خُـ/رُو/ج) : .... ٢- (الدْ/دِ/رَا/سِيْ/يُ) : ....

٣- (تَـ/ذَكْـ/كَـ/رُوا) : .... ٤- (الْـ/آ/خَـ/رِيـ/نَ) : ....



نشاط ١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

سَأُحَدِّثُكُمُ الْيَوْمَ يَا أَصْدِقَائِـي عَنْ بَطَل خَفِي ، إِنَّهُ الْعَمُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ سَائِقُ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ الَّذِي يَقُودُ الْحَافِلَةَ مُنْذُ عِشْـرِينَ عَامًا، إِنَّهُ رَجُلٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ يُوَصِّلُ التَّلَامِيذَ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ بُيُوتِهِمْ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ وَيَحْرُسُهُمْ وَيُحَافِظُ عَلَيْهِمْ. فِـي كُلِّ صَبَاحٍ يَسْتَقْبِلُ التَّلَامِيذَ بِابْتِسَامَةٍ وَيَقُولُ لِكُلِّ طِفْلٍ : (صَبَاحُ الْخَيْـرِ يَا بَطَلُ). حَقًّا إِنَّ لِلْعَمِّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ دَوْرًا مُهِمًّا فِـي حَيَاةِ كُلِّ تِلْمِيذٍ مِنْ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ.

١- مَعْنَى (يَحْمِيهِمْ) : .... ٢- جَمْعَ (التِّلْمِيذ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- العَمُّ عَبْدُ الرَّحْمَن يَعْمَلُ سَائِقًا لِحَافِلَةِ الـمَدْرَسَةِ مُنْذُ عَشْـرِ سَنَوَاتٍ. ( )

٢- يَسْتَقْبِلُ العَمُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ التَّلَامِيذَ كُلَّ صَبَاحٍ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ. ( )

(جـ) مَا الدَّوْرُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ العَمُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ؟

....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

دَعُونِـي أُقَدِّمْ لَكُمْ لُغْزًا وَحَاوِلُوا الْوُصُولَ إِلَـى حَلِّهِ ، فِـي حَيَاةِ كُلٍّ مِنَّا بَطَلٌ خَفِيٌّ، مَهَمَّتُهُ هِيَ إِسْعَادُهُ وَرِعَايَتُهُ وَتَلْبِيَةُ احْتِيَاجَاتِهِ، هَلْ عَرَفْتُمْ هَذَا الْبَطَلَ؟ إِنَّهُ الْأَبُ يَا أَصْدِقَائِـي الَّذِي يَبْذُلُ كُلَّ طَاقَتِهِ لِيُسْعِدَ أَبْنَاءَهُ وَيَحْمِيَهُمْ وَيُوَفِّرَ لَهُمُ الْحَيَاةَ الْكَرِيـمَةَ، يُغَادِرُ الْبَيْتَ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَـى عَمَلِهِ وَلَا يَعُودُ إِلَّا فِـي الْمَسَاءِ لِيُوَفِّرَ لِأُسْـرَتِهِ الْمَأْكَلَ وَالْمَلْبَسَ وَالْمَشْرَبَ، فَشُكْرًا لِكُلِّ أَبٍ بَطَلٍ يُسَاعِدُ أَفْرَادَ أُسْـرَتِهِ وَيَحْرِصُ عَلَى إِسْعَادِهِمْ.

١- مَعْنَى (يَتْـرُك) : .... ٢- مُضَادَّ (ظَاهِرٌ) : ....

(ب) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- يَبْذُلُ الأَبُ كُلَّ طَاقَتِهِ لِيُوَفِّرَ لِأَبْنَائِهِ .... الكَرِيـمَةَ. (الـمَعْرِفَةَ - الأَطْعِمَةَ - الحَيَاةَ)

٢- البَطَلُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الفِقْرَةُ هُوَ .... (الـمُعَلِّمُ - الأَبُ - الأُمُّ)

(جـ) لِـمَاذَا يُعَدُّ الأَبُ بَطَلًا ؟

....

نشاط ٣ **(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :**

قَرَّرَ سَعِيدٌ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ الْأَبْطَالِ الْأَخْفِيَاءِ فِـي حَيَاتِهِ بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَ فِـي مَدْرَسَتِهِ أَنَّ الْبَطَلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِـي حَيَاتِهِمْ، أَخَذَ سَعِيدٌ يُفَكِّرُ لِدَقَائِقَ لِيَجِدَ حَلًّا لِهَذَا اللُّغْزِ ، وَهَمَسَ قَائِلًا: (حَقًّا إِنَّ فِـي حَيَاتِنَا كَثِيرًا مِنَ الْأَبْطَالِ؛ فَالْمُعَلِّمُ يَشْـرَحُ لَنَا الدُّرُوسَ، وَالشُّـرْطِيُّ يَحْرُسُنَا وَيُحَافِظُ عَلَى أَمْنِنَا، وَالطَّبِيبُ يُعَالِجُنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَالْمُهَنْدِسُ يُخَطِّطُ لَنَا الْبُيُوتَ وَالشَّوَارِعَ، وَكُلُّ هَؤُلَاءِ أَبْطَالٌ يَسْتَحِقُّونَ مِنَّا الشُّكْرَ لِأَنَّهُمْ يُقَدِّمُونَ لَنَا خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً).

١- مَعْنَى (تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ) : .... ٢- جَمْعَ (بَطَلٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- فِـي حَيَاةِ كُلٍّ مِنَّا بَطَلٌ حَقِيقِيٌّ وَاحِدٌ فَقَطْ. ( )

٢- الْأَبْطَالُ الحَقِيقِيُّونَ يَسْتَحِقُّونَ الشُّكْرَ ؛ لِأَنَّهُمْ يُقَدِّمُونَ لَنَا خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً. ( )

(جـ) مَنِ البَطَلُ كَمَا تَعَلَّمَ سَعِيدٌ فِـي مَدْرَسَتِهِ ؟ ....

نشاط ٤ **(أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي:**

وَقَفَتْ مُنَى فِـي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ زُمَلَائِهَا فَخُورَةً بِتَكْرِيمِ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ لَهَا لِفَوْزِهَا بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِـي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ، وَعِنْدَمَا طَلَبَ مِنْهَا الْمُدِيرُ إِلْقَاءَ كَلِمَةٍ عَلَى زُمَلَائِهَا تُحَدِّثُهُمْ فِيهَا عَنْ قِصَّةِ نَجَاحِهَا قَالَتْ: (أُحِبُّ أَنْ أَشْكُرَ الْبَطَلَ الْخَفِيَّ الَّذِي كَانَ سَبَبًا فِـي وُصُولِي إِلَـى هَذَا النَّجَاحِ، إِنَّهَا أُمِّي الْعَزِيزَةُ الَّتِي عَوَّدَتْنِي عَلَى الْقِرَاءَةِ مُنْذُ الصِّغَرِ، وَكَانَتْ تَشْتَـرِي لِـي كُتُبَ الْأَلْغَازِ لِتُحَبِّبَ إِلَـيَّ الْقِرَاءَةَ، كَمَا كَانَتْ تَصْطَحِبُنِي إِلَـى مَعْرِضِ الْكِتَابِ كُلَّ عَامٍ لِأَرَى هُنَاكَ آلَافَ الْكُتُبِ ، وَأَشْتَـرِيَ مِنْهَا مَا أَحْتَاجُهُ ، وَأَلْتَقِيَ بِغَيْـرِي مِنْ هُوَاةِ الْقِرَاءَةِ؛ لِذَا أَشْكُرُهَا عَلَى جُهْدِهَا مَعِي طَوَالَ حَيَاتِـي).

١- مَعْنَى (سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ): .... ٢- جَمْع (اللُّغْز): ....

(ب) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

١- كَرَّمَ مُدِيرُ الـمَدْرَسَةِ مُنَى لِفَوْزِهَا فِـي مُسَابَقَةِ .... (السِّبَاحَةِ - القِرَاءَةِ - الرَّسْمِ)

٢- البَطَلُ الخَفِيُّ فِـي حَيَاةِ مُنَى هُوَ .... (مُعَلِّمُهَا - أَبُوهَا - أُمُّهَا)

(جـ) كَيْفَ حَبَّبَتِ الأُمُّ القِرَاءَةَ إِلَـى مُنَى ؟ ....

الأساليب والتراكيب

مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



هَؤُلَاءِ لَاعِبُونَ فِي فَرِيقِي.   أُولَئِكَ لَاعِبُونَ فِي الفَرِيقِ الـمُنَافِسِ.

- مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ :
- **هَؤُلَاءِ :** لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الإِنْسَانِ) الْقَرِيبِ.
- **أُولَئِكَ:** لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الإِنْسَانِ) الْبَعِيدِ.



نشاط ٢ اكْتُبِ اسْمَ الإِشَارَةِ الـمُنَاسِبَ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ) :



.... مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ.



.... سَبَّاحُونَ بَارِعُونَ.



.... سَائِحُونَ عِنْدَ الأَهْرَامَاتِ.



.... مُمَرِّضَاتٌ رَحِيمَاتٌ.

نشاط ٣ اكْتُبِ اسْمَ الإِشَارَةِ الـمُنَاسِبَ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ) :

(أ) .... الأَطِبَّاءُ بَارِعُونَ.

(ب) .... مُغَامِرُونَ يَتَسَلَّقُونَ الجَبَلَ.

(جـ) .... جُنُودٌ يَهْبِطُونَ بِالـمِظَلَّاتِ.

(د) .... أَصْدِقَائِي فِي الفَصْلِ.

(هـ) أَرَى .... الـمُتَسَابِقِينَ مِنْ بَعِيدٍ.

(و) .... الـمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.

تذكر
- مِنْ أسْمَاءِ الْإشَارَةِ لِلْقَرِيبِ :
- هَذَا : لِلْمُفْرَدِ الـمُذَكَّرِ.
- هَذِهِ : لِلْمُفْرَدِ الـمُؤَنَّثِ.
- مِنْ أسْمَاءِ الْإشَارَةِ لِلْبَعِيدِ :
- ذَلِكَ : لِلْمُفْرَدِ الـمُذَكَّرِ.
- تلك : لِلْمُفْرَدِ الـمُؤَنَّثِ ،
وَالجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ.



نشاط ٤ أَجِبْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

(أ) .... عَامِلَاتٌ. (اسْمُ إشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

(ب) .... سَائِحُونَ. (اسْمُ إشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(جـ) .... مُسَافِرُونَ. (اسْمُ إشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(د) .... مُزَارِعُونَ. (اسْمُ إشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِاسْمِ إشَارَةٍ مُنَاسِبٍ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ (لِلْقَرِيبِ - لِلْبَعِيدِ) ، كَالْـمِثَالِ :

(أ) أُولَئِكَ أَصْدِقَائِـي يَنْتَظِرُونَنِـي فِـي الـمَلْعَبِ. - اسْمُ إشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ.

(ب) .... أَقَارِبِـي قَادِمُونَ مِنْ بَعِيدٍ. - ....

(جـ) .... صَارُوخٌ مُنْطَلِقٌ. - ....

(د) .... مُعَلِّمِي يَشْـرَحُ الدَّرْسَ ؟ - ....

(هـ) .... نُجُومٌ مُضِيئَةٌ فِـي السَّمَاءِ. - ....

(و) .... صَدِيقَتِي الـمُقَرَّبَةُ لِـي. - ....

نشاط ٦ صَحِّحِ الخَطَأَ فِـي الكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

(أ) هَؤُلَاءِ الـمُتَسَلِّقُونَ فَوْقَ قِمَّةِ الجَبَلِ. - ....

(ب) أُولَئِكَ التَّلَامِيذُ يَقِفُونَ بِجِوَارِي. - ....

(جـ) هَذَا قَمَرٌ مُنِيـرٌ. - ....

(د) تِلْكَ قِصَّةٌ مُفِيدَةٌ. - ....

(هـ) هَذِهِ سَيَّارَةٌ بَعِيدَةٌ. - ....

(و) ذَلِكَ قَلَمِي الجَدِيدُ. - ....

نشاط ٧ عَبِّـرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ) :



....



....



مُراجَعَةٌ عَلَى المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ

نشاط ١ أَدْمِجِ الْـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ؛ كَالْـمِثَالِ :

(أ) (أَلْـ/غَا/زٌ) : أَلْغَازٌ.
(ب) (هَـ/مَـ/سَ) : ....

(جـ) (جَنْـ/نَـ/ـةٌ) : ....
(د) (حِصْـ/صَـ/ـةٌ) : ....

(هـ) (الْـ/مَدْ/رَ/سَـ/ـةُ) : ....
(و) (الصْـ/صَـ/بَا/حُ) : ....

(ز) (يُـ/سَا/عِـ/دُ) : ....
(ح) (أَ/مِيـ/نٌ) : ....

نشاط ٢ أَكْمِلِ الـمَقَاطِعَ النَّاقِصَةَ ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنْهَا اسْمَ الصُّورَةِ ، كَالْـمِثَالِ :



بُرْ / قُو / قٌ

بُرْقُوقٌ



سِنْـ / .... / بٌ

....



.... / بٌ

....



.... / فَا / شٌ

....



.... / دٌ

....



رُمْـ / .... / نٌ

....

نشاط ٣ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) (حَارِسٌ) : .... / .... / ....
(ب) (مِجَلَّةٌ) : .... / .... / .... / ....

(جـ) (يُنَظِّفُ) : .... / .... / .... / ....
(د) (نُحِبُّ) : .... / .... / ....

(هـ) (دُخُولٌ) : .... / .... / ....
(و) (ابْتَسَمَ) : .... / .... / .... / ....

(ز) (الشَّخْصُ) : .... / .... / ....
(ح) (الْبَطَلُ) : .... / .... / .... / ....



تحدث وعبر شُكْرًا لَكَ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :

١


٢


٣


٤


(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.

(ب) مَنِ الْبَطَلُ الْخَفِيُّ فِـي الْقِصَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

(جـ) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَـى الـمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ ؟

(د) فَكِّرْ فِـي أَبْطَالٍ أَخْفِيَاءَ آخَرِينَ فِـي حَيَاتِكَ وَتَحَدَّثْ عَنْهُمْ.

(هـ) تَحَدَّثْ إِلَـى زُمَلَائِكَ عَنِ الدَّوْرِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهِ لِتَكُونَ بَطَلًا، وَسَبَبِ اخْتِيَارِكَ لَهُ.



حسن خطك



نشاط ٢ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

يُقَدَّرُ الإِنْسَانُ بِالدَّوْرِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ.

يقدر الإنسان بالدور الذي يقوم به.

....

لَاحِظِ الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَـاتِ الْكِتَابَـةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (د) فِـي خَطِّ النَّسْخِ :







هيا نكتب ونبدع مُراجَعَةٌ عَلَى القِصَّةِ المُصَوَّرَةِ

- تَذَكَّرْ أَنَّ : القِصَّةَ تَتَكَوَّنُ مِمَّا يَلِي :

العُنْوَانُ - البِدَايَةُ - الأَحْدَاثُ - النِّهَايَةُ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كِتَابَةَ القِصَّةِ ، وَحَدِّدْ عَنَاصِرَهَا :

....



....

وَجَدَتْ مِنَّةُ عُلْبَةَ صَلْصَةٍ فَارِغَةً وَفَكَّرَتْ أَنْ ....

....

....



....

جَمَعَتْ بَعْضَ الأَدَوَاتِ ، ثُمَّ ...

....

....

....



....

....

....

....

....

نشاط ٢ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً جَمِيلَةً ، وَحَدِّدْ عَنَاصِرَهَا :

....



....

....

....

....

....



....

....

....

....

....



....

....

....

....

....

نشاط ٣ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ الآتِيَةِ ،ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا ؛لِتُكَوِّنَ قِصَّةً جَمِيلَةً ، ثُمَّ ضَعْ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

العُنْوَانُ ....







نشاط ٤ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ الآتِيَةِ ،ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا ؛لِتُكَوِّنَ قِصَّةً جَمِيلَةً ، ثُمَّ ضَعْ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

العُنْوَانُ ....









قيم نفسك (١)

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

كُلَّ صَبَاحٍ، يَأْتِي الْعَمُّ فُؤَادٌ عَامِلُ النَّظَافَةِ إِلَى الْحَيِّ مُبَكِّرًا، يَكْنُسُ الطُّرُقَاتِ، وَيَجْمَعُ الْقُمَامَةَ بِصَبْرٍ وَإِتْقَانٍ، سَأَلْتُ أُمِّي يَوْمًا : (كَيْفَ يَتَحَمَّلُ هَذَا الْعَمَلَ الشَّاقَّ كُلَّ يَوْمٍ؟). ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : (لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ عَمَلَهُ مُهِمٌّ؛ فَهُوَ يَحْمِي بِيئَتَنَا، وَيُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا). مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، زَادَ احْتِرَامِي لِلْعَمِّ فُؤَادٍ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ نَجْتَهِدَ جَمِيعًا فِي عَمَلِنَا مِثْلَ الْعَمِّ فُؤَادٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يَحْرُس) : .... ٢- مُضَادَّ (يُغَادِر) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَأْتِي الْعَمُّ فُؤَادٌ إِلَى الْحَيِّ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. ( )

٢- عَمَلُ الْعَمِّ فُؤَادٍ يَسْتَحِقُّ الِاحْتِرَامَ. ( )

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْعَمِّ فُؤَادٍ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

(أ) .... سَيَّارَةٌ بَعِيدَةٌ.

(ب) انْظُرْ بَعِيدًا ، .... سَبَّاحَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

(جـ) .... أَخِي يَجْلِسُ بِجَانِبِي.

(د) مَنْ يَجْلِسُ بِجِوَارِكَ ؟ - .... أَصْدِقَائِي.

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (عَجُوزٌ) : .... / .... / .... ٢- (مَنْفَعَةٌ) : .... / .... / .... / ....

٣- (تَخْصِيصٌ) : .... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



قيم نفسك (٢)

أولًا : القراءة المتحررة : **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

فِي مُجْتَمَعِنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَبْطَالِ الْأَخْفِيَاءِ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْأَبْطَالِ الْفَلَّاحُ الَّذِي يَقُومُ كُلَّ صَبَاحٍ فِي الْبُكُورِ فَيَذْهَبُ إِلَى أَرْضِهِ يَزْرَعُ النَّبَاتَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي نَتَغَذَّى عَلَيْهَا وَيَقُومُ بِرِعَايَتِهَا لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْحَشَرَاتِ حَتَّى تُصْبِحَ صَالِحَةً لِلْأَكْلِ ، وَيَنْتَظِرُ بِصَبْرٍ وَأَمَلٍ حَتَّى يَحْصُدَ مَا زَرَعَهُ فِي نِهَايَةِ كُلِّ مَوْسِمٍ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الْفَلَّاحِ وَتَقْدِيرُ عَمَلِهِ؛ لِيَتَقَدَّمَ الْمُجْتَمَعُ وَيَرْقَى.

١- مَعْنَى (حِرَاسَتِهَا) : .... ٢- جَمْعَ (البَطَلِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْفَلَّاحُ هُوَ الْبَطَلُ الْخَفِيُّ الْوَحِيدُ فِي مُجْتَمَعِنَا. (   )

٢- يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْفَلَّاحَ وَنُقَدِّرَ عَمَلَهُ. (   )

(جـ) مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا اجْتَهَدَ كُلٌّ مِنَّا فِي عَمَلِهِ ؟

....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : **أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :**

(أ) .... طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

(ب) .... آبَاءٌ قَادِمُون مِنْ بَعِيدٍ.

(جـ) .... صَدِيقِي يَسِيرُ مَعِي.

(د) مَنْ يَجْلِسُ بِجِوَارِكَ فِي الحَدِيقَةِ ؟ - .... إِخْوَتِي.

ثالثًا : الإملاء : **(أ) حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :**

١- (الأَبْطَالُ) : .... / .... / .... / .... ٢- (احْتِرَام) : .... / .... / .... / ....

٣- (حِمَايَتُنَا) : .... / .... / .... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الدرس الرابع
نشيد
أَسْرَارُ النَّجَاحِ



١ النَّـاجِحُ الْبَطَـلْ رَفِيقُـهُ الْأَمَـلْ

٢ يَعِـيشُ يَوْمَـهُ كَنَحْلَـةِ الْعَسَـلْ

٣ لِحُلْمِـهِ سَـعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

٤ يَصُـونُ وَقْتَـهُ وَيُـتْقِنُ الْعَمَـلْ

٥ يُطِيـعُ رَبَّـهُ إِنْ قَـالَ أَوْ فَعَـلْ

شرح الأبيات

(١) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ، وَيَـذْكُرُ لَنَـا أَسْبَابَ نَجَاحِهِ، وَأَوَّلُهَا شُعُورهُ بِالْأَمَلِ دَائِـمًا.

(٢) يَحْرِصُ على الْعَمَلِ بِنَشَاطٍ ، كَالنَّحْلَةِ.

(٣) يَجْتَهِدُ بِلَا كَسَلٍ لِيُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ.

(٤) يُـحَافِظُ عَلَى وَقْتِهِ، وَيُتْقِنُ عَمَلَهُ.

(٥) يُطِيعُ اللَّهَ فِـي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

لاحظ:
النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ تُطْرِبُ الآذَانَ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـنَفْسِ الصَّوْتِ ، مِثْل :
(الْبَطَل - الأَمَل - العَسَل
الكَسَل - العَمَل - فَعَل).
(يَوْمَه - وَقْتَه - رَبَّه)





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

النَّاجِحُ	الفَائِزُ/الرَّابِحُ	📖رَفِيقُهُ	صَاحِبُهُ	الأَمَلُ	الرَّجَاءُ
يَصُونُ	يَحْفَظُ/يَحْمِي	يَعِيشُ	يَحْيَا	📖 سَعَى	جَدَّ/اجْتَهَدَ
يُطِيعُ رَبَّهُ	يَسْتَجِيبُ لَهُ	📖 يُتْقِنُ	يُجِيدُ	يَعْرِفُ	يَعْلَمُ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

المفرد والجمع

النَّاجِحُ	النَّاجِحُونَ	وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ	البَطَلُ	الأَبْطَالُ
العَمَلُ	الأَعْمَالُ	رَفِيقٌ	رُفَقَاءُ/رِفَاقٌ	رَبٌّ	أَرْبَابٌ
نَحْلَةٌ	نَحْلٌ/ نَحْلَاتٌ	الأَمَلُ	الآمَالُ	حُلْمٌ	أَحْلَامٌ

الكلمة ومضادها

سَعَى	تَكَاسَلَ	النَّاجِحُ	الفَاشِلُ	يَعْرِفُ	يَجْهَلُ
يُطِيعُ	يَعْصِي/يُخَالِفُ	العَمَلُ	البَطَالَةُ	قَالَ	سَكَتَ
رَفِيقُهُ	عَدُوهُ	الكَسَلُ	النَّشَاطُ	يَعِيشُ	يَـمُوتُ
يَصُونُ	يُضَيِّعُ/يُهْمِلُ	الأَمَلُ	اليَأْسُ	يُتْقِنُ	يُهْمِلُ



تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : عن أي شيء يتحدث النشيد ؟

جـ / عَنِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ.

س٢ : ما أول أسباب نجاح الإنسان كما فهمت من البيت الأول ؟

جـ / شُعُورهُ بِالأَمَلِ دَائِـمًا.

س٣ : (يعيش يومه كنحلة العسل) على أي شيء يدل التعبير السابق ؟

جـ / يَدُلُّ عَلَى النَّشَاطِ.

س٤ : كيف تتحقق الأحلام ؟ جـ / بِالجِدِّ وَالاِجْتِهَادِ وَالعَمَلِ بِنَشَاطٍ.

س٥ : فيم يشبه الناجح النحلة ؟ جـ / فِـي النَّشَاطِ.

س٦ : ما أهمية طاعة الإنسان لله (عز وجل) ؟

جـ / هِيَ أَسَاسُ الخَيْـرِ فِـي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ ، وَهِيَ أَيْضًا مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ النَّجَاحِ.

س٧ : اذكر صفات الإنسان الناجح كما فهمت من النشيد.

جـ / ١- مُتَفَائِلٌ دَائِـمًا. ٢- نَشِيطٌ فِـي عَمَلِهِ. ٣- حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ.
٤- مُتْقِنٌ لِعَمَلِهِ. ٥- مُطِيعٌ لِرَبِّهِ فِـي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أسرار النجاح

هيَّا نفْهمْ ونُناقِشْ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ صِفَاتِ الإِنْسَانِ النَّاجِحِ :

(أ) يُطِيعُ رَبَّهُ فِـي قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ. ( ) (ب) يَتَحَلَّى بِالتَّفَاؤُلِ. ( )

(جـ) لَا يَحْرِصُ عَلَى إِتْقَانِ عَمَلِهِ. ( ) (د) حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ. ( )

(هـ) مُجْتَهِدٌ فِـي عَمَلِهِ وَلَا يَعْرِفُ الْكَسَلَ. ( ) (و) مُتَشَائِمٌ دَائِـمًا. ( )

(ز) يَسْعَى بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ. ( ) (ح) كَسُولٌ يُهْمِلُ عَمَلَهُ. ( )

نشاط ٢ اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِـي :

(أ) الإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَحْرِصُ عَلَى وَقْتِهِ وَيُتْقِنُ عَمَلَهُ.

....

(ب) يُرَافِقُ النَّاجِحُ الأَمَلَ وَالتَّفَاؤُلَ دَائِـمًا.

....

(جـ) يُطِيعُ النَّاجِحُ رَبَّهُ فِـي قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ.

....

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِـمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) يَعِيشُ كَنَحْلَةِ العَسَلِ — تَعْبِيـرٌ يَدُلُّ عَلَى تَقْدِيرِ قِيمَةِ الوَقْتِ.

(ب) رَفِيقُهُ الأَمَلُ — تَعْبِيـرٌ يَدُلُّ عَلَى النَّشَاطِ.

(جـ) يَصُونُ وَقْتَهُ — تَعْبِيـرٌ يَدُلُّ عَلَى تَفَاؤُلِهِ وَأَمَلِهِ.



هيَّا نَتعلَّمْ مُفْرَداتٍ جَدِيدَة

نشاط ٤ صِلِ الجُمْلَةَ بِـمَعْنَى الْكَلِمَةِ الـمُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ إِنْسَانًا فَاسْأَلْ عَنْ رَفِيقِهِ. — جَدَّ وَاجْتَهَد.

(ب) إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ أَسْرَارِ النَّجَاحِ. — إِجَادَة.

(جـ) سَعَى الشَّابُّ بَحْثًا عَنْ عَمَلٍ. — يَحْفَظُ.

(د) يَصُونُ الإِنْسَانُ النَّاجِحُ وَقْتَهُ. — صَاحِبِهِ.

نشاط ٥ (أ) اقْرَأ الأَبْيَات ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

النَّاجِحُ الْبَطَلْ رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

١- مُرَادِفُ (جَدَّ وَاجْتَهَدَ) : .... ٢- مُضَادُّ (الفَاشِل) : ....

٣- مُفْرَدُ (أَيَّام) : .... ٤- مَعْنَى (صَاحِبُهُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- النَّاجِحُ يَتَمَسَّكُ بِأَمَلِهِ حَتَّى يُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ. ( )

٢- يُمْكِنُ أَنْ تَتَحَقَّقَ الْأَحْلَامُ بِدُونِ سَعْيٍ وَاجْتِهَادٍ. ( )

٣- مِنْ أَسْبَابِ نَجَاحِ الإِنْسَانِ الْعَمَلُ بِنَشَاطٍ وَبِلَا كَسَلٍ. ( )

(جـ) عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ ؟

....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

نشاط ٦ (أ) اقْرَأ البَيْتَيْنِ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

١- مَعْنَى (يُتْقِنُ) : .... (يُجِيدُ - يُجَدِّدُ - يُمَجِّدُ)

٢- مُضَادُّ (يُطِيعُ) : .... (يُحِبُّ - يَعْصِي - يَكْرَهُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- مِنْ صِفَاتِ الإِنْسَانِ النَّاجِحِ الَّتِي جَاءَتْ فِي البَيْتَيْنِ .... و ....

٢- يُطِيعُ الإِنْسَانُ رَبَّهُ فِي .... و ....

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ طَاعَةِ الإِنْسَانِ لِلَّهِ (عَزَّ وَجَلَّ) ؟

....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....



قيم نفسك (١)

النشيد : اقْرَأ الأَبْيَاتَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

النَّاجِحُ الْبَطَلْ   رَفِيقُهُ الأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ   كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى   لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ   وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ   إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (رَفِيقه) : .... (أَخُوه - وَالِده - صَاحِبه)

٢- مُضَادُّ (النَّاجِح) : .... (النَّائِم - الْفَاشِل - الْجَاهِل)

٣- جَمْعُ (الْبَطَل) : .... (الْأَبْطَال - الْبُطُولَات - الطَّاوِلَات)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْأَمَلُ هُوَ الرَّفِيقُ الدَّائِمُ لِلشَّخْصِ النَّاجِحِ. (   )

٢- النَّاجِحُ يَقْضِي يَوْمَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ دُونَ فَائِدَةٍ. (   )

٣- إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ. (   )

٤- النَّاجِحُ يُشْبِهُ النَّحْلَةَ فِي النَّشَاطِ وَالْإِنْتَاجِ. (   )

(جـ) اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إِعْجَابِكَ بِهِ.

....

....

....



قيم نفسك (٢)

أولًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

١- مَعْنَى (جَدَّ وَاجْتَهَدَ) : .... ٢- مُضَادّ (يُهْمِلُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- النَّاجِحُ يُطِيعُ رَبَّهُ فِي الْقَوْلِ فَقَطْ دُونَ الْفِعْلِ. ( )

٢- يَحْرِصُ النَّاجِحُ عَلَى وَقْتِهِ وَلَا يُضَيِّعُهُ. ( )

٣- مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ النَّجَاحِ إِتْقَانُ الْعَمَلِ. ( )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟ - نَعَمْ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)

(ب) .... الْعُمَّالُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

(جـ) .... اسْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟ - مَدْرَسَةُ الْمُسْتَقْبَلِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)

(د) .... الَّتِي رَسَمَتِ اللَّوْحَةَ ؟ - مَرْيَم. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)

(هـ) .... زُمَلَائِي يَلْعَبُونَ مَعِي فِي الْفِنَاءِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٌ)

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (الْأَمَلُ) : .... / .... / .... / .... ٢- (يَصُونُ) : .... / .... / ....

٣- (النَّاجِحُ) : .... / .... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



اختبار عام (١) على الوحدة الأولى



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- اسْتَعَدَّ سَمِيرٌ لِلاخْتِبَارِ جَيِّدًا. (   )

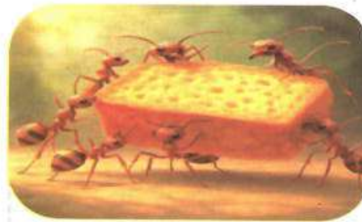
٢- شَعَرَ سَمِيرٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَ حَدِيثِ الْمُعَلِّمِ مَعَهُ. (   )

(ب) أَكْمِلْ : النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ يَأْتِي بِـ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : لَاحِظْ وَصْفَ الصُّورِ الْآتِيَةِ ، وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً :



....
....
....



....
....
....



....
....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي صُنْعِ الْفَطَائِرِ اللَّذِيذَةِ، وَكَانَتْ زَمِيلَاتُهَا يُحْبِبْنَ مَذَاقَهَا الرَّائِعَ .فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَبِيعَ مُنْتَجَاتِهَا مِنَ الْفَطَائِرِ فِي مَحَلٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِهَا، وَلَكِنَّ الْمَحَلَّ لَمْ يَنْجَحْ فِي الْبِدَايَةِ ..لَمْ تَفْقِدِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ الْأَمَلَ، وَظَلَّتْ تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَتَبْتَكِرُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةً، حَتَّى اشْتُهِرَتْ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى مُنْتَجَاتِهَا الرَّائِعَةِ،وَأَصْبَحَتْ مِثَالًا لِلْإِصْرَارِ وَالتَّحَدِّي.

١- مَعْنَى (بِجِوَار) : .... ٢- مُضَادَّ (الْيَأْس) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي خِيَاطَةِ الْمَلَابِسِ. (   )

٢- قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَعْرِضَ مُنْتَجَاتِهَا فِي مَحَلٍّ بِجِوَارِ مَنْزِلِهَا. (   )

(جـ) مَا سَبَبُ نَجَاحِ الْعَمَّةِ نَبِيلَةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

النَّاجِحُ الْبَطَلْ   رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ   كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى   لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ   وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ

١- مَعْنَى (سَعَى) : .... (جَدَّ وَاجْتَهَدَ - تَمَهَّلَ - تَرَاجَعَ)

٢- جَمْعَ (حُلْم) : .... (أَحْلَام - مَلَامِح - أَمْلَاح)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَات : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(جـ) أَكْمِلْ :- الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ مِثْلَ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(مَنِ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا - أُولَئِكَ)

(أ) .... رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ ؟   - فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ.

(ب) .... يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَتِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ؟   - نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ.

(جـ) أَرَى .... الْفَلَّاحِينَ مِنْ بَعِيدٍ .

(د) .... اخْتَرْتَ هَذَا الْكِتَابَ ؟   - لِأَنَّهُ مُمْتِعٌ.

(هـ) .... الَّذِي فَازَ فِي الْمُبَارَاةِ ؟   - فَازَ أُسَامَةُ.

سادسًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- (بُرْجٌ) : .... / ....
٢- (كِتَابٌ) : .... / .... / ....
٣- (بَطَلٌ) : .... / .... / ....
٤- (نَحْلَةٌ) : .... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الْكِتَابُ خَيْرُ جَلِيسٍ.

....



اختبار عام (٢) على الوحدة الأولى



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نَجَحَ يَاسِيـنُ فِـي زِرَاعَةِ حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ. ( )

٢- ظَنَّ يَاسِيـنُ أَنَّ أَرْضَ الحَدِيقَةِ لَمْ تَعُدْ صَالِحَةً لِلزِّرَاعَةِ. ( )

(ب) مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي نَفَّذَهَا يَاسِينُ لِيَزْرَعَ حَدِيقَةَ مَنْزِلِهِ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : لَاحِظِ الصُّوَرَ وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً:



....
....
....



....
....
....



....
....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي:

كَانَتْ سَلْمَى تُحِبُّ الرَّسْمَ وَتَحْلُمُ أَنْ تُعَلِّقَ لَوْحَاتِهَا فِـي مَعْرِضٍ فَنِّيٍّ بِجَانِبِ لَوْحَاتِ كِبَارِ الفَنَّانِينَ، قَدَّمَتْ لَوْحَةً فَرُفِضَتْ، وَقَدَّمَتِ الثَّانِيَةَ وَلَمْ يَلْتَفِتْ لَهَا أَحَدٌ، حَاوَلَ البَعْضُ إِحْبَاطَهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَسْلِمْ، كَانَتْ تَرْسُمُ كُلَّ يَوْمٍ وَتَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِهَا وَتُطَوِّرُ أُسْلُوبَهَا، وَأَخِيـرًا رَسَمَتْ لَوْحَةً عَنِ الأَمَلِ تَمَّ قَبُولُهَا وَعُرِضَتْ فِـي أَكْبَـرِ مَعْرِضٍ فَنِّيٍّ فِي الْمَدِينَةِ، وَعِنْدَمَا سَأَلَهَا أَحَدُهُمْ: مَنْ عَلَّمَكِ هَذَا الجَمَالَ؟ قَالَتْ بِابْتِسَامَةٍ: (الفَشَلُ هُوَ أَوَّلُ أُسْتَاذٍ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنَ اللَّوْحَاتِ الَّتِي مَزَّقْتُهَا).

١- مَعْنَى (قَطَّعْتُهَا) : .... ٢- مُضَادُّ (النَّجَاح) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ حُلْمُ سَلْمَى أَنْ تُصْبِحَ مُعَلِّمَةَ رَسْمٍ. ( )

٢- نَجَحَتْ سَلْمَى فِـي النِّهَايَةِ فِـي تَحْقِيقِ حُلْمِهَا. ( )

(جـ) مَا سِـرُّ نَجَاحِ سَلْمَى؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ

١- مَعْنَى (يُتْقِنُ) : .... (يُجِيدُ - يَتَكَاسَلُ - يَسْتَمِرُّ)

٢- جَمْعُ (نَحْلَة) : .... (نَاحِلَة - نَحْل - مَنَاحِل)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَات : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :................ ، ....

(جـ) أَكْمِلْ :- يَصُونُ الإِنسَانُ النَّاجِحُ .... وَيُتْقِنُ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) .... تَسْتَطِيعُ الإِجَابَةَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ؟ - نَعَمْ. (هَلْ - مَنْ - مَا)

(ب) .... الَّذِي فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ - مُحَمَّدٌ. (مَا- لِمَاذَا - مَنْ)

(جـ) .... أَصْدِقَائِي قَادِمُونَ مِنْ بَعِيدٍ. (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ - ذَلِكَ)

(د) .... تَأْكُلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ ؟ - لِيَكُونَ جِسْمِي قَوِيًّا. (مَنْ - مَا - لِمَاذَا)

(هـ) .... رَأْيُكَ فِي أَحْدَاثِ القِصَّةِ؟ - مُشَوِّقَةٌ. (مَا - مَنْ - لِمَاذَا)

سادسًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- (قَلَمٌ) : .... / .... / .... ٢- (إِوَزَّةٌ) : .... / .... / .... / ....

٣- (نَاجِحٌ) : .... / .... / .... ٤- (الْعَسَلُ) : .... / .... / .... / ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ. ....

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

النَّاجِحُ يُتْقِنُ عَمَلَهُ وَلَا يَعْرِفُ الْكَسَلَ.

....





اختبار عام (٣) على الوحدة الأولى

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ٧٨ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- البَذْرَةُ الَّتِي زَرَعَتْهَا سَارَةُ نَبَتَتْ سَـرِيعًا. ( )

٢- نَصَحَتِ الجَدَّةُ سَارَةَ أَلَّا تَزْرَعَ شَيْئًا بَعْدَ ذَلِكَ. ( )

(ب) أَكْمِلْ : تَعَلَّمَتْ سَارَةُ مِمَّا حَدَثَ أَنَّ .... وَ............ هُمَا سَبَبُ النَّجَاحِ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : لَاحِظِ الصُّوَرَ ، وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً :



....
....
....



....
....
....



....
....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :

فِـي كُلِّ صَبَاحٍ كَانَ العَمُّ حُسَيْنٌ عَامِلُ النَّظَافَةِ يَصِلُ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ الجَمِيعِ، يَكْنُسُ الفِنَاءَ، وَيُنَظِّفُ الفُصُولَ، وَيَبْتَسِمُ لِكُلِّ مَنْ يَـمُرُّ عَلَيْهِ، لَا أَحَدَ يُلَاحِظُ كَمْ يَتْعَبُ لَكِنَّهُ لَا يَشْتَكِي أَبَدًا، فـي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تُفَاجِئَهُ فَجَمَعَتِ التَّلَامِيذَ وَكَتَبُوا لَهُ بِطَاقَاتِ شُكْرٍ وَأَحْضَـرُوا لَهُ العَدِيدَ مِنَ الهَدَايَا، وَقَدَّمُوهَا لَهُ فِـي طَابُورِ الصَّبَاحِ وَصَفَّقُوا لَهُ بِحَرَارَةٍ، وَوَقَفَ العَمُّ حُسَيْنٌ بِجِوَارِهِمْ سَعِيدًا بِتَقْدِيرِهِمْ لِلدَّوْرِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ.

١- مَعْنَى (بِجَانِبِهِمْ) : .... ٢- مُفْرَدَ (عُمَّال) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- طَلَبَ العَمُّ حُسَيْـنٌ أَنْ يَتِمَّ تَكْرِيـمُهُ أَمَامَ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢- مَا فَعَلَهُ التَّلَامِيذُ يُعَبِّرُ عَنْ تَقْدِيرِهِمْ لِلدَّوْرِ الْمُهِمِّ الَّذِي يَقُومُ بِهِ العَمُّ حُسَيْن. ( )

(جـ) مَاذَا يَفْعَلُ العَمُّ حُسَيْـنٌ كُلَّ صَبَاحٍ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٧٨ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

لِحُلْمِهِ سَعَى ... لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ ... وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ ... إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

١- مَعْنَى (يَصُونُ) : .... (يَحْفَظُ - يَصُومُ - يَصْرِفُ)

٢- مُضَادُّ (يُطِيعُ) : .... (يُحِبُّ - يَكْرَهُ - يَعْصِي)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَات : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ :.................. ، ....

(جـ) أَكْمِلْ :- يُطِيعُ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ رَبَّهُ فِي .... وَ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(أ) هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي قَادِمُونَ مِنْ بَعِيدٍ. - ....

(ب) مَنْ لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ. - ....

(جـ) لِمَاذَا غَسَلْتَ أَسْنَانَكَ الْيَوْمَ؟ - نَعَمْ. - ....

(د) أُولَئِكَ زُمَلَائِي الَّذِين أَجْلِسُ مَعَهُمُ الْآنَ. - ....

(هـ) مَا صَدِيقُكَ الْمُقَرَّبُ ؟ - مُحَمَّدٌ. - ....

سادسًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- (الْمَدْرَسَةُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (النَّاجِحُونَ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٣- (مُعَلِّمَتِي) : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ٤- (جَدَّتِي) : ...... / ...... / ......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

كُنْ بَطَلًا وَقَدِّمِ الْمُسَاعَدَةَ لِمَنْ حَوْلَكَ.

....

عودة للقراءة مع الأسرة



الطَّائِرَةُ الَّتِي حَلَّقَتْ أَخِيرًا



جَلَسَ يُوسُفُ فِي غُرْفَتِهِ يَرْسُمُ طَائِرَتَهُ الْوَرَقِيَّةَ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ وَمُبْهِجَةٍ .كَانَ يَحْلُمُ بِأَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحَمَاسِ، وَقَالَ:

(هَذِهِ فُرْصَتِي لِأُثْبِتَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ).

فِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ، وَحَانَ دَوْرُ يُوسُفَ، أَمْسَكَ بِطَائِرَتِهِ الْوَرَقِيَّةِ، وَأَطْلَقَهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ نَحْوَ السَّمَاءِ، لَكِنْ فَجْأَةً، هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِبَعْضِ الْحُزْنِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : (لَا بَأْسَ، سَأَجْعَلُهَا تَطِيرُ أَعْلَى وَأَقْوَى فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ).

عَادَ يُوسُفُ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ : (لِمَاذَا سَقَطَتْ طَائِرَتِي؟) ، وَبَيْنَمَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ، لَاحَظَ كَيْفَ تُحَلِّقُ الطُّيُورُ بِخِفَّةٍ وَسُهُولَةٍ، تَسَاءَلَ : (كَيْفَ أَجْعَلُ طَائِرَتِي تَطِيرُ مِثْلَهَا؟) ، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ، قَرَّرَ أَنْ يُضِيفَ ذَيْلًا طَوِيلًا لِطَائِرَتِهِ؛ لِيَجْعَلَهَا أَكْثَرَ تَوَازُنًا.

وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ لِلْمُسَابَقَةِ، أَطْلَقَ يُوسُفُ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا، وَبَدَأَتْ تُحَلِّقُ بِثَبَاتٍ فِي السَّمَاءِ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ، بَيْنَمَا ابْتَسَمَ يُوسُفُ بِفَخْرٍ، وَقَالَ : (النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُثَابَرَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى).



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الأولى

نشاط (١) صـ ٢٨

أراد عمر أن يزرع نبات الذرة في حديقة المنزل ، وضع عمر البذرة في الأرض وسقاها وانتظرها تنبت ، ولكنه لم ير شيئًا، لم يفقد عمر الأمل ، وقال في نفسه : (سأنتظر ، فالنبتة تحتاج وقتًا حتى تظهر) ، استمر عمر يسقي بذرة الذرة كل يوم حتى ظهرت نبتة خضراء ، ثم كبرت ، وأنبتت ثمرة ذرة جميلة بعد شهرين من زراعتها ، ابتسم عمر وقال : (من يصبر ، يحصد ما يتمنى).

نشاط (٢) صـ ٢٨

أرادت ليلى أن تزرع زهرة في أصيص صغير في شرفة حجرتها ، وضعت البذرة وسقتها وانتظرتها حتى تنبت ، في البداية لم يظهر شيء فحزنت ولكن جدتها قالت لها : (كل زهرة تحتاج وقتًا لتنمو ، اصبري وتمسكي بالأمل) فاستمرت في رعايتها ، وبعد أيام خرجت نبتة صغيرة ، ثم نمت زهرة برتقالية جميلة بلون الشمس ، ضحكت ليلى وقالت : (الصبر مع الأمل يجعل الحياة تزهر).

نشاط (٣) صـ ٢٨

زرعت سارة بذور الفول كما تعلمت في المدرسة ، وسقتها بالماء ولكنها لم تر شيئًا جديدًا لعدة أيام فشعرت بالحزن ، ولكن والدتها قالت لها : (اصبري يا سارة فكل بذرة تحتاج وقتًا كي تنمو وتكبر) ابتسمت سارة واستمرت في الاعتناء ببذور الفول وبعد أيام بدأت تنبت ، قفزت سارة فرحًا وقالت : (الصبر مع الأمل يصنع المعجزات).

(نص استماع) اختبار عام (١) على الوحدة الأولى صـ ٧١

نسي سمير موعد الاختبار ولم يستعد له .في اليوم التالي حاول أن ينقل الإجابات من زميله، لكن المعلم لاحظه؛ فقال له: (النجاح الحقيقي يأتي بالاجتهاد، لا بالغش) ، شعر سمير بالخجل وقرَّر ألا يكرر ذلك أبدًا، تعلم سمير أن العمل الجاد أفضل طريق للنجاح.

(نص استماع) اختبار عام (٢) على الوحدة الأولى صـ ٧٣

أراد ياسين أن يزرع بعض النباتات في حديقة منزله ، فاشترى البذور ، وحرث الأرض ، وزرع البذور ، وسقاها كل يوم بحماس ، ومرت عدة أيام ولا شيء ينبت. أعاد المحاولة عدة مرات ولم يظهر أي شيء حتى ظن أن أرض الحديقة لم تعد صالحة للزراعة ، لم يستسلم وأعاد المحاولة ولاحظ أن البراعم بدأت تظهر ، وبعد أيام قليلة امتلأت الحديقة بالخضرة الجميلة.

(نص استماع) اختبار عام (٣) على الوحدة الأولى صـ ٧٥

زرعت سارة بذرة لكنها لم تنبت بسرعة ، فشعرت بالحزن ، لكن جدتها نصحتها بالصبر ، استمرت سارة في الاهتمام بها ورعايتها ، وبعد أسبوع ظهرت ورقة خضراء ، فرحت سارة وتعلمت أن العمل والصبر هما سبب النجاح.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

صِفَاتِي الْجَمِيلَةُ



الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ





كَانَتْ هُنَاكَ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُهَا كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ الْجَمِيلِ. لَكِنَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ كَانَتْ مَغْرُورَةً، وَكَانَتْ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ : (أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ) ، فَيَحْزَنُ الصَّبَّارُ؛ لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا.



وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، قَلَّتِ الْأَمْطَارُ، وَعَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ؛ وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا .تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَا جَافَّةٌ، وَعِنْدَمَا نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، انْدَهَشَتْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ.



قَالَ لَهَا الصَّبَّارُ : (لَا تتَعَجَّبِـي، عِنْـدِي قُـدْرَةٌ كَبِيـرَةٌ عَلَـى تَخْـزِينِ الْـمَاءِ بِدَاخِلِـي، وَأَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْـرَةٍ طَوِيلَةٍ).

رَأَتِ الزَّهْرَةُ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِـي وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْـرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيِّبُ، وَضَعَ الطَّائِرُ مِنْقَارهُ فِـي الصَّبَّارِ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ.



فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَـيْءٍ أَهَمِّيَّتَـهُ وَدَوْرهُ، ثُـمَّ نَظَـرَتْ لِلصَّـبَّارِ وَقَالَـتْ : (لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا آسِفَةٌ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِـهِ، وَأَنَّ اللَّـهَ خَلَقَنَـا جَمِيعًـا مُهِمِّيـنَ وَمُتَسَاوِينَ).

ابْتَسَمَ الصَّبَّارُ، وَقَالَ : (لَقَدْ سَامَحْتُكِ، وَأَنْتِ شُجَاعَةٌ؛ لِأَنَّكِ اعْتَـرَفْتِ بِخَطَئِكِ) .



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

شَكْلَهُ	مَظْهَرُهُ/ مَنْظَرُهُ	نُورِهَا	ضَوْئِهَا	مَغْرُورَةٌ	مَتَكَبِّـرَةٌ
انْدَهَشَتْ	تَعَجَّبَتْ	يَرْوِيهَا	يَسْقِيهَا	تَحَوَّلَتْ	تَبَدَّلَتْ/تَغَيَّـرَتْ
جَافَّةٌ	يَابِسَةٌ	عِنْدِي	لَدَيَّ	قُدْرَةٌ	تَـمَكُّنٌ/اسْتِطَاعَةٌ
تَخْزِينُ	حِفْظُ	أَسْتَطِيعُ	أَقْدِرُ	فَتْـرَةٌ	مُدَّةٌ
رَأَتْ	شَاهَدَتْ	آسِفَةٌ	نَادِمَةٌ	الدَّوْرُ	الوَظِيفَةُ/ الْمُهِمَّةُ

المفرد والجمع

زَهْرَةٌ	زُهُورٌ/أَزْهَارٌ	سَنَةٌ	سَنَوَاتٌ	الطَّائِرُ	الطُّيُورُ
وَرَقَةٌ	أَوْرَاقٌ	شَـيْءٌ	أَشْيَاءُ	مِنْقَارٌ	مَنَاقِيـرُ
نُورٌ	أَنْوَارٌ	دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	مَاءٌ	مِيَاهٌ / أَمْوَاهٌ
نَبَاتٌ	نَبَاتَاتٌ	قَوِيًّا	أَقْوِيَاء	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ
فَتْـرَةٌ	فَتَـرَاتٌ	خَطَأٌ	أَخْطَاءٌ	الوَرْدَةُ	الوَرْدُ/ الوُرُودُ

الكلمة ومضادها

جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	قَلَّتْ	كَثُـرَتْ	يَتَغَيَّـرُ	يَثْبُتُ
نُورٌ	ظَلَامٌ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	قُدْرَةٌ	عَجْزٌ
مَغْرُورَةٌ	مُتَوَاضِعَةٌ	مُخْطِئَةٌ	مُصِيبَةٌ	تَحَوَّلَتْ	بَقِيَتْ/اسْتَمَرَّتْ
وَافَقَ	رَفَضَ/عَارَضَ	شُجَاعَةٌ	جَبَانَةٌ	اعْتَـرَفَتْ	أَنْكَرَتْ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولـي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك الـمفرد والجمع والـمضاد مع تدريبه على الرجوع دائـما إلـى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه الـمعنى الصحيح .



س١ : صف الزهرة التي تتحدث عنها القصة.

جـ / زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِـيٌّ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُهَا كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيـرَةٌ بِنُورِهَا الْبُـرْتُقَالِـيِّ الْجَمِيلِ.

س٢ : ما الصفة السيئة التي كانت تتصف بها الزهرة؟

جـ / الغُرُورُ.

س٣ : لـماذا كان نبات الصبار يحزن من كلام الزهرة ؟

جـ / لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا .

س٤ : ماذا حدث للزهرة عندما قلت الأمطار؟

جـ / عَطِشَتْ وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا ، وَتَـحَوَّلَتْ إِلَـى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَا جَافَّةٌ.

س٥ : لـماذا اندهشت الزهرة عندما نظرت إلـى نبات الصبار؟

جـ / لأَنَّهُ كَانَ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّـرْ رَغْمَ قِلَّةِ الأَمْطَارِ.

س٦ : لـماذا ظل الصبار قويًّا ولـم يتغيـر شكله رغم قلة الأمطار؟

جـ / لِأَنَّ لَدَيْهِ قُدْرَةً كَبِيـرَةً عَلَـى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِهِ، وَيَسْتَطِيعُ الْعَـيْش بِـدُونِ مَطَـرٍ لِفَتْـرَةٍ طَوِيلَةٍ.

س٧ : قالت الزهرة : (لقد كنت مخطئة ومغرورة، أنا آسفة) علام يدل هذا الـموقف ؟

جـ / يَدُلُّ عَلَـى الشُّعُورِ بِالنَّدَمِ ، كَمَا يَدُلُّ عَلَى الشَّجَاعَةِ فِـي الاِعْتِذَارِ عِنْدَ الخَطَأ.

س٨ : ماذا تعلمت الزهرة فـي نهاية القصة ؟

جـ / تَعَلَّمْتُ أَنَّ لِكُلِّ شَـيْءٍ أَهَمِّيَّتَهُ وَدَوْرَهُ، وَأَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّيـنَ وَمُتَسَاوِينَ.

س٩ : ماذا فعل الصبار عندما اعتذرت له الزهرة؟

جـ / ابْتَسَمَ ، وَقَالَ : (لَقَدْ سَامَحْتُكِ، وَأَنْتِ شُجَاعَةٌ؛ لِأَنَّكِ اعْتَـرَفْتِ بِخَطَئِكِ.)

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
الزهرة والصبار

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

(أ) نَبَاتُ الصَّبَّارِ فِـي القِصَّةِ مَغْرُورٌ وَمُتَكَبِّـرٌ. ( )

(ب) حَزِنَ الصَّبَّارُ مِنْ كَلَامِ الزَّهْرَةِ لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا. ( )

(جـ) تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَـى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ بِسَبَبِ قِلَّةِ الْأَمْطَارِ. ( )

(د) أَهَمِّيَّةُ كُلِّ شَـيْءٍ فِـي شَكْلِهِ وَلَيْسَ فِـي الدَّوْرِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ. ( )

(هـ) مَنَعَ الصَّبَّارُ الطَّائِرَ مِنْ شُـرْبِ الْمَاءِ. ( )

نشاط ٢ أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

(أ) الزَّهْرَةُ الجَمِيلَةُ كَانَ لَوْنُهَا ....

(ب) كَانَتْ أَوْرَاقُ الزَّهْرَةِ الجَمِيلَةِ تَتَفَتَّحُ كَأَنَّهَا .... كَبِيـرَةٌ.

(جـ) .... لَدَيْهِ قُدْرَةٌ عَلَـى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِهِ.

(د) لِكُلِّ شَـيْءٍ أَهَمِّيَّتُهُ وَ ....

(هـ) اسْتَأْذَنَ .... نَبَاتَ الصَّبَّارِ أَنْ يَشْـرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ.

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِـمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) الزَّهْرَةُ شُجَاعَةٌ	- لِأَنَّهُ وَافَقَ أَنْ يَشْـرَبَ مِنْهُ الْمَاءَ.
(ب) شَكَرَ الطَّائِرُ الصَّبَّارَ	- لِأَنَّهَا كَانَتْ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً.
(جـ) اعْتَذَرَتِ الزَّهْرَةُ لِلصَّبَّارِ	- لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَ الزَّهْرَةِ.
(د) حَزِنَ الصَّبَّارُ	- لِأَنَّهَا اعْتَـرَفَتْ بِخَطَئِهَا.

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) تَـحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَـى .... الشَّمْسِ. (مَعْنَى: نُور)

(ب) لِكُلِّ شَـيْءٍ خَلَقَهُ اللهُ .... فِـي الحَيَاةِ. (مُفْرَد: أَدْوَارًا)

(جـ) بَعْضُ .... لَيْسَ لَدَيْهَا قُدْرَةٌ عَلَـى الطَّيَـرَانِ. (جَمْع: الطَّائِر)

(د) .... أَبِـي سَفَرِي مَعَ أَصْدِقَائِـي. (مُضَادُّ: وَافَقَ)

نشاط ٥ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَفِـي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، قَلَّتِ الْأَمْطَارُ، وَعَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ؛ وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا .تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَـى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَـا جَافَّـةٌ، وَعِنْـدَمَا نَظَـرَتِ الزَّهْـرَةُ إِلَـى الصَّـبَّارِ، انْدَهَشَتْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّـرْ. قَالَ لَهَا الصَّبَّارُ : (لَا تَتَعَجَّبِي، عِنْدِي قُدْرَةٌ كَبِيـرَةٌ عَلَـى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِـي، وَأَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْـرَةٍ طَوِيلَةٍ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يَسْقِيهَا) : .... ٢- مُضَادَّ (يَثْبُتُ) : ....
٣- كَلِمَةً وَجَمْعَهَا: .... ٤- مُفْرَدَ (أَمْطَارٌ) : ....
٥- أُسْلُوبَ نَهْيٍ : .... ٦- حَرْفَ عَطْفٍ : ....
٧- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....
٩- كَلِمَةً بِهَا تَنوِينٌ بِالكَسْرِ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

١- جَفَّتْ أَوْرَاقُ الصَّبَّارِ بِسَبَبِ قِلَّةِ الأَمْطَارِ. (   )
٢- تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الضَّعِيفَةُ إِلَـى وَرْدَةٍ جَمِيلَةٍ بِسَبَبِ قِلَّةِ الْمَطَرِ. (   )
٣- نَبَاتُ الصَّبَّارِ لَدَيْهِ قُدْرَةٌ عَلَـى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِهِ. (   )
٤- يَسْتَطِيعُ نَبَاتُ الصَّبَّارِ الْعَيْشَ بِدُونِ مَاءٍ لِفَتْـرَةٍ طَوِيلَةٍ. (   )

(جـ) لِمَاذَا انْدَهَشَتِ الزَّهْرَةُ عِنْدَمَا نَظَرَتْ إِلَـى الصَّبَّارِ ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- السَّنَوَاتُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ٢- ضَعِيفَةٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......
٣- يَتَغَيَّـرُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ٤- الْوَرْدَةُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَـيْءٍ أَهَمِّيَّتَهُ وَدَوْرَهُ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ وَقَالَتْ : (لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا آسِفَةٌ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّيـنَ وَمُتَسَاوِينَ).

ابْتَسَمَ الصَّبَّارُ وَقَالَ : (لَقَدْ سَامَحْتُكِ، وَأَنْتِ شُجَاعَةٌ؛ لِأَنَّكِ اعْتَـرَفْتِ بِخَطَئِكِ.)

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (مُتَكَبِّـرَةٌ) : ....

٢- مُضَادَّ (جَبَانَةٌ) : ....

٣- جَمْعَ (مُهِمٍّ) : ....

٤- مُفْرَد (الْأَدْوَار) : ....

٥- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : ....

٦- ضَمِيـرًا : ....

٧- اسْمًا مَوْصُولًا : ....

٨- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٩- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

١٠- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- خَلَقَنَا اللهُ جَمِيعًا .... و ....

٢- .... الصَّبَّارُ الزَّهْرَةَ؛ لِأَنَّهَا اعْتَـرَفَتْ بِخَطَئِهَا.

٣- أَهَمِّيَّةُ كُلِّ شَـيْءٍ تَكُونُ بِسَبَبِ .... الَّذِي يَقُومُ بِهِ.

٤- حِيـنَ يَعْتَـرِفُ الإِنْسَانُ بِخَطَئِهِ يَكُونُ إِنْسَانًا ....

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمَتِ الزَّهْرَةُ فِـي النِّهَايَةِ؟

....

(د) أَدْمِج الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (الصْـ/صَبْـ/بَا/رُ) : ....

٢- (جَـ/مِيـ/عًا) : ....

٣- (سَا/مَحْـ/تُـ/كِ) : ....

٤- (تَـ/عَلْـ/لَمْـ/تُ) : ....



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



نصوص الاستماع صـ ١٣٧

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- وَقَعَ الْفِيلُ فِي شَبَكَةِ الصَّيَّادِ. ( )

٢- كَانَ الفِيلُ مُتَوَاضِعًا فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ وَيُسَاعِدُ الحَيَوَانَاتِ. ( )

٣- شَكَرَ الفِيلُ الفَأْرَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ لَهُ. ( )

(ب) لِمَاذَا اعْتَذَرَ الْفِيلُ لِلْحَيَوَانَاتِ؟

....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- قَالَ يُوسُفُ لِزُمَلَائِهِ:(أَنَا .... لَا أَحْتَاجُ إِلَى أَنْ أَبْذُلَ مَجْهُودًا فِي الْمُذَاكَرَةِ مِثْلَكُمْ.)

٢- الغُرُورُ جَعَلَ يُوسُفَ يَحْصُلُ عَلَى دَرَجَاتٍ .... مِنْ زُمَلَائِهِ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يُوسُفُ طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ لَكِنَّهُ مُغْرُورٌ. ( )

٢- اسْتَعَدَّ يُوسُفُ لِلِاخْتِبَارِ جَيِّدًا. ( )

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمَ يُوسُفُ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ؟

....

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ صـ ١٣٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الإِنْسَانُ بِـ .... وَلَيْسَ بِـمَا يَرْتَدِيهِ مِنْ مَلَابِس.

٢- سَاعَدَتْ مُنَى هِنْدَ فِي إِتْـمَامِ ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مُنَى طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ وَأَخْلَاقُهَا جَمِيلَةٌ. ( )

٢- كَانَتْ هِنْدُ طَالِبَةً مُغْرُورَةً. ( )

(جـ) لِمَاذَا شَعَرَتْ هِنْدُ بِالخَجَلِ؟

....

• **ملحوظة :** يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٧ (مرتين) على التلميذ.



السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ



مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا هَذَا السُّؤَالَ.

أَجَابَتْ أَمِيرَةُ :نَعَمْ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعَجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا؛ فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا.

وَقَالَ بَاسِمٌ :أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.

وَقَالَتْ لِينُ : وَأَنَا أُخَصِّصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا، أَجْلِسُ مَعَ جَارَتِي الْمَرِيضَةِ، وَأُسَاعِدُهَا؛ لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :(بِـمَاذَا شَعَرْتُمْ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتُمُ الْآخَرِينَ؟)

رَدَّ التَّلَامِيذُ الثَّلَاثَةُ مَعًا فِـي الْوَقْتِ نَفْسِهِ :بِالسَّعَادَةِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا، وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِـي أَنَّنَا حِيـنَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَنَكُونُ أَكْثَـرَ رَحْمَةً وَأَكْثَـرَ تَعَاوُنًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَـى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ: كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ.

لَا تَقُولُوا لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتٌ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا، نَظِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً، انْتَبِهُوا؛ لِكَـيْ لَا تَـمْضِـيَ هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَائِدَةٍ؛ لِذَلِكَ خَصِّصُوا مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي، هَلْ تُخَصِّصُ وَقْتًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سَاعَدَ	عَاوَنَ	تَقْدِرُ	تَسْتَطِيعُ	بَادَرْتُ	أَسْرَعْتُ
نَاحِيَتَهَا	تُجَاهَهَا	الْعُطْلَةِ	الإِجَازَةِ	تَرْتِيب	تَنْظِيم
الْأَثَاثِ	مَتَاعِ الْبَيْتِ	تَتَنَاوَلَ	تَأْخُذَ	أُخَصِّصُ	أُحَدِّدُ / أُعَيِّنُ
الدَّوَاءَ	العِلَاجَ	شَعَرْتُمْ	أَحْسَسْتُمْ	السَّعَادَةِ	الفَرَحِ/السُّرُور
الْمَنْفَعَةَ	الفَائِدَةَ	نَكْتَسِبُ	نَتَعَلَّمُ	رَحْمَةً	شَفَقَةً/ عَطْفًا
الْمَهَامَّ	الأَعْمَالِ	تَمْضِيَ	تَمُرَّ	عَائِقًا	حَاجِزًا / مَانِعًا

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ	العَمَلُ	الأَعْمَالُ	العُطْلَةُ	العُطْلَاتُ
الْمَنْزِلُ	الْمَنَازِلُ	الْمَهَمَّةُ	الْمَهَامُّ	الْمُسَاعَدَةُ	الْمُسَاعَدَاتُ
السُّؤَالُ	الأَسْئِلَةُ	وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ	كِيسٌ	أَكْيَاسٌ
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	الدَّوَاءُ	الأَدْوِيَةُ	عَائِقٌ	عَوَائِقُ
نَفْسٌ	نُفُوسٌ	نَاحِيَةٌ	نَوَاحٍ	جُزْءٌ	أَجْزَاءٌ
مَهَارَةٌ	مَهَارَاتٌ	الْمَنْفَعَةُ	الْمَنَافِعُ	فَائِدَةٌ	فَوَائِدُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْمَنْفَعَةَ	الضَّرَرَ	تَحْمِلُ	تَضَعُ	نَكْتَسِبُ	نَخْسَرُ/ نَفْقِدُ
أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	صَدِيقِي	عَدُوِّي	الْمُخْتَلِفَةُ	الْمُتَشَابِهَةُ
السَّعَادَةُ	الشَّقَاءُ/ الحُزْنُ	تَقْدِرُ	تَعْجِزُ	رَحْمَةٌ	قَسْوَةٌ/ عُنْفٌ
ثَقِيلَةٌ	خَفِيفَةٌ	بَادَرْتُ	أَبْطَأْتُ	فَرَاغٌ	عَمَلٌ / شُغْلٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تحليل النص في سؤال وجواب



س١ : ما السؤال الذي سألته المعلمة للتلاميذ؟

جـ / سَأَلَتْهُمْ : (مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟)

س٢ : كيف ساعدت أميرة جارتها العجوز ؟

جـ / رَأَتْ أَمِيرَةُ جَارَتَهَا الْعَجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا ؛ فَبَادَرَتْ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدَتْهَا.

س٣ : متى يذهب باسم إلى جدته ؟ جـ / يَوْمَ العُطْلَةِ.

س٤ : في أي شيء يساعد باسم جدته ؟

جـ / يُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ .

س٥ : كيف تقدم لين المساعدة لجارتها المريضة ؟

جـ / تُخَصِّصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا، تَجْلِسُ فِيهِ مَعَهَا، وَتُسَاعِدُهَا ؛ لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.

س٦ : بم نشعر عندما نساعد الآخرين ؟ ولماذا ؟

جـ / نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّنَا قَدَّمْنَا شَيْئًا جَمِيلًا .

س٧ : اذكر الفوائد التي نحققها حين نساعد الآخرين.

جـ / - نُصْبِحُ أَفْضَلَ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا.

- نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً مِثْلَ:(كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الآخَرِينَ وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ).

س٨ : 🕮 بماذا تنصح صديقك الذي يقول : (ليس لدي وقت لمساعدة الآخرين) ؟

جـ / أَنْصَحُهُ بِتَنْظِيمِ وَقْتِهِ، لِأَنَّهُ بِذَلِكَ سَيَجِدُ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً وَيَسْتَطِيعُ بَعْدَهَا أَنْ يُخَصِّصَ جُزْءًا مِنْ وَقْتِهِ لِمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ.

- **ملحوظة :** وضعنا رمز 🕮 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
- تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
السعادة في المساعدة


هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

(أ) يَجِبُ أَنْ نُخَصِّصَ وَقْتًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. (   )

(ب) نُسَاعِدُ الآخَرِينَ فَقَطْ حِينَ يَطْلُبُونَ مِنَّا الـمُسَاعَدَةَ. (   )

(جـ) نَشْعُرُ بِالخَوْفِ حِيـنَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ. (   )

(د) تُسَاعِدُ لِيـنُ جَارَتَهَا الـمَرِيضَةَ فِـي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ. (   )

(هـ) أَحْيَانًا يَكُونُ الوَقْتُ عَائِقًا عِنْدَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. (   )

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِـمَا يُنَاسِبُهَا:

(أ) حِيـنَ نُنَظِّمُ أَوْقَاتَنَا سَنَجِدُ أَوْقَاتَ .... طَوِيلَةً.

(ب) نُصْبِحُ أَكْثَـرَ رَحْمَةً وَ .... حِيـنَ نُعَاوِنُ الْآخَرِينَ.

(جـ) نَكْتَسِبُ مَهَارَةَ القِيَامِ بِـ .... الـمُخْتَلِفَةِ حِيـنَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ.

(د) تُخَصِّصُ لِيـنُ وَقْتًا قَصِيـرًا كُلَّ يَوْمٍ لِلْجُلُوسِ مَعَ ....

نشاط ٣ اخْتَـرِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ فِـي الْمَوَاقِفِ الآتِيَةِ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) جَارِي يُزْعِجُهُ صَوْتُ التِّلْفَازِ (أَخْفِضُ الصَّوْتَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ - لَا أَهْتَمُّ، وَأَفْعَلُ مَا أُرِيدُ)

(ب) يُنَظِّمُ الْحَيُّ أَنْشِطَةً خَيْـرِيَّةً (أَتَكَاسَلُ وَأَتْرُكُ الْأَمْرَ لِغَيْرِي - أُشَارِكُ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِي)

(جـ) وَالِدَتِـي تَحْمِلُ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً (أَجْلِسُ وَلَا أَهْتَمُّ بِذَلِكَ - أُسْـرِعُ إِلَيْهَا وَأَحْمِلُ الأَكْيَاسَ)

(د) أَخِي لَا يَسْتَطِيعُ حَلَّ مَسْأَلَةٍ (أَتْرُكُهُ وَأَذْهَبُ لِلَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي - أُسَاعِدُهُ فِـي حَلِّهَا)


هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَة

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِـمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِهَا :

(أ) الأَوْقَاتُ السَّعِيدَةُ تَـمْضِـي بِسُـرْعَةٍ. - الفَائِدَةُ.

(ب) أَصْبَحَ جِذْعُ الشَّجَرَةِ عَائِقًا فِـي الطَّرِيقِ. - أَسْـرَعْتُ.

(جـ) بَادَرْتُ إِلَـى أَبِـي لِأُسَاعِدَهُ فِـي حَمْلِ حَقِيبَةِ السَّفَرِ. - مَانِعًا.

(د) التَّعَاوُنُ يُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لِلْجَمِيعِ. - تَـمُرُّ.

نشاط ٥ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا هَذَا السُّؤَالَ.

أَجَابَتْ أَمِيرَةُ : نَعَمْ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعَجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا ؛ فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا.

وَقَالَ بَاسِمٌ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَسْرَعْتُ) : .... ٢- مُضَادَّ (خَفِيفَةً) : ....

٣- مُفْرَد (الأَسْئِلَة) : .... ٤- جَمْعَ (كِيسًا) : ....

٥- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: .... ٦- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٧- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٨- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- سَاعَدَتْ أَمِيرَةُ جَارَتَهَا العَجُوزَ فِي حَمْلِ الأَكْيَاسِ الثَّقِيلَةِ. ( )

٢- يُسَاعِدُ بَاسِمٌ جَدَّتَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الأَثَاثِ. ( )

٣- تَرْتِيبُ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفُ الأَثَاثِ عَمَلٌ خَاصٌّ بِالْبَنَاتِ فَقَطْ. ( )

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- كَانَتْ .... لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِ الأَكْيَاسِ الثَّقِيلَةِ. (أَمِيرَةُ - الْمُعَلِّمَةُ - الجَارَةُ العَجُوزُ)

٢- سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ : مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ ....؟

(الْمُسَاعَدَةَ - الْمُكَافَأَةَ - الإِنْجَازَ)

(د) مَتَى يَذْهَبُ بَاسِمٌ إِلَى جَدَّتِهِ ؟

....

(هـ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- أَكْيَاسًا : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- جَدَّتِي : ...... / ...... / ...... / ......

٣- الْعَجُوزُ : ...... / ...... / ...... / ...... ٤- السُّؤَالُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا، وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ : كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (الْفَائِدَةَ) : ....
٢- مُضَادَّ (قَسْوَةً) : ....
٣- جَمْعَ (الْمَهَمَّةِ) : ....
٤- مُفْرَد (أَشْيَاءَ) : ....
٥- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : ....
٦- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....
٧- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ....
٨- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....
٩- حَرْفَ جَرٍّ : ....
١٠- حَرْفَ عَطْفٍ : ....
١١- كَلِمَةً بِهَا تَنوِينٌ بِالْكَسْرِ: ....
١٢- كَلِمَةً بِهَا تَنوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا يُحَقِّقُهُ لَنَا التَّعَاوُنُ وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ :

١- نَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً. ( )
٢- نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَنَا فَقَطْ. ( )
٣- نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً. ( )
٤- نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. ( )

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي نَكْتَسِبُهَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ .... و ....
٢- نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ لِأَنَّنَا قَدَّمْنَا ....

(د) لِمَاذَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ ؟

....

(هـ) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (قَدْ/دَمْـ/تُمْ) : ....
٢- (الْـ/مَنْـ/فَـ/عَـ/ـةُ) : ....
٣- (تَشْـ/عُـ/رُو/نَ) : ....
٤- (تَـ/عَا/وُ/نًا) : ....

نشاط ١ (أ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي :

ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَـتْ صَـدِيقَتُنَا نُـورَا، وَنَصَـحَهَا الطَّبِيـبُ بِالرَّاحَـةِ فِـي الْـمَنْزِلِ لِمُـدَّةِ أُسْـبُوعٍ، فَبَادَرْتُ بِالاجْتِمَاعِ بِصَدِيقَاتِـي، وَقُلْتُ لَهُمْ : (كَيْفَ يُـمْكِنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ صَـدِيقَتَنَا نُـورَا؟). قَالَـتْ هُدَى: (سَأَجْمَعُ الدُّرُوسَ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا كُلَّ يَوْمٍ وَأُرْسِلُهَا لَهَا عَبْـرَ الْبَـرِيدِ الإِلِكْتـرُونِـيِّ)، وَقَالَـتْ شَيْمَاء : (سَأَذْهَبُ مَعَ وَالِدَتِـي الْيَـوْمَ لِزِيَارَتِهَا فِـي الْبَيْـتِ وَالاطْمِئْنَـانِ عَلَيْهَـا)، فَقُلْـتُ لَهُـمْ: (حَسَنًا وَأَنَا سَأُرْسِلُ لَهَا بَاقَةَ زُهُورٍ)، وَبِذَلِكَ اسْتَطَعْنَا جَمِيعًا مُسَاعَدَتَهَا وَإِدْخَالَ السُّـرُورِ عَلَيْهَا.

١- مَعْنَى (أَسْرَعْتُ) : .... ٢- مُضَادُّ (التَّعَبِ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- نَصَحَ الطَّبِيبُ نُورَا بِـ .... لِـمُدَّةِ أُسْبُوعٍ.

٢- سَتُـرْسِلُ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ .... لِصَدِيقَتِهَا نُورَا.

(جـ) كَيْفَ سَتُسَاعِدُ هُدَى صَدِيقَتَهَا نُورَا ؟ ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ سُلُوكٌ جَمِيلٌ يُعَبِّـرُ عَنْ طِيبَةِ الْقَلْبِ وَرُوحِ التَّعَاوُنِ؛ فَنَحْنُ حِيـنَ نُسَـاعِدُ الْآخَرِينَ نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالْأَمَانِ، وَالْمُسَـاعَدَةُ لَا تَكُـونُ بِـالْمَالِ فَقَـطْ بَـلْ قَـدْ تَكُـونُ بِخِدْمَـةِ الْآخَرِينَ أَوْ إِرْشَادِ طِفْلٍ أَوْ مُسَاعَدَةِ صَدِيقٍ فِـي فَهْمِ دَرْسٍ، وَبِذَلِكَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَـةَ لَنَـا وَلِمَـنْ حَوْلَنَا، فَلْنَجْعَلِ الْمُسَاعَدَةَ عَادَةً فِـي حَيَاتِنَا، وَلْنَعْلَمْ أَنَّ الْيَدَ الَّتِي تُسَاعِدُ لَا تَخْسَـرُ أَبَدًا.

١- مَعْنَى (الْـمَنْفَعَةُ) : .... (الْفَائِدَةُ - الْمُسَاعَدَةُ - الْمُشَاهَدَةُ)

٢- جَمْعُ (صَدِيقٌ) : .... (صَادِقَاتٌ - مُصَادَقَةٌ - أَصْدِقَاءُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ سُلُوكٌ يُعَبِّـرُ عَنْ طِيبَةِ الْقَلْبِ. ( )

٢- عِنْدَمَا نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ فَقَطْ. ( )

(جـ) اذْكُرْ صُوَرًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَرَدَتْ فِـي الْفِقْرَةِ . ...

نشاط ٣ **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

غَـدًا سَـيَكُونُ يَوْمًـا مُمَيَّـزًا فِـي الْمَدْرَسَـةِ، أَتَـمَنَّى أَنْ يَـمْضِـيَ الوَقْـتُ سَـرِيعًا حَتَّـى أَذْهَبَ إِلَـى الْمَدْرَسَةِ؛ فَقَدِ اتَّفَقْـتُ مَـعَ إِدَارَةِ الْمَدْرَسَـةِ عَـلَى إِقَامَـةِ مَعْـرِضٍ لِبَيْـعِ أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ وَمَلَابِسَ جَدِيدَةٍ لِلتَّلَامِيذِ الأَيْتَامِ بِالْمَدْرَسَـةِ بِأَسْعَارٍ مُخَفَّضَـةٍ؛ لِإِدْخَـالِ السُّـرُورِ عَلَيْهِمْ، وَهَا قَدْ جَاءَ اليَوْمُ، وَشَعَرْتُ فِيهِ بِسَعَادَةٍ كَبِيـرَةٍ، وَأَنَـا أَرَى البَسْـمَةَ عَلَـى وُجُـوهِ التَّلَامِيذِ وَكُلِّ الحَاضِـرِينَ بِالْمَعْرِضِ.

١- مَعْنَى (يَـمُرُّ) : .... ٢- مُفْرَدَ (الأَيَّام) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- سَتُبَاعُ الـمَعْرُوضَاتُ لِلتَّلَامِيذِ بِـ .... مُخَفَّضَةٍ.

٢- اتَّفَقَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مَعَ إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ عَلَـى إِقَامَةِ ....

(جـ) مَتَى شَعَرَ بَطَلُ القِصَّةِ بِالسَّعَادَةِ ؟

....

نشاط ٤ **(أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :**

أُخَصِّـصُ كُـلَّ يَـوْمٍ وَقْتًـا قَصِيـرًا لِلـذَّهَابِ إِلَـى جَـدِّي وَجَدَّتِـي؛ لِلاطْمِئْنَـانِ عَلَـيْهِمَا وَمُسَاعَدَتِهِمَا فِـي شِـرَاءِ مَا يَحْتَـاجُونَ إِلَيْـهِ، يَسْـعَدُ وَالِـدَايَ كَثِيـرًا بِـذَلِكَ، وَيَقُـولَانِ لِـي دَائِـمًا: (مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ تَجْعَلُنَـا أَكْثَـرَ رَحْمَـةً وَتَعَاوُنًـا، كَـمَا أَنَّهَـا تَكْسِبُنَا العَدِيـدَ مِـنَ الْمَهَارَاتِ مِثْلَ تَعَلُّمِ كَيْفِيَّةِ القِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ).

١- مَعْنَى (أُحَدِّدُ) : .... ٢- مُضَادَّ (تُفْقِدُنَا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَسْعَدُ الوَالِدَانِ بِـمُسَاعَدَةِ ابْنِهِمَا لِجَدِهِ وَجَدَّتِهِ. (   )

٢- مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ تَجْعَلُنَا أَقَلَّ رَحْمَةً وَتَعَاوُنًا. (   )

(جـ) لِمَاذَا يَذْهَبُ بَطَلُ القِصَّةِ إِلَى جَدهِ وَجَدَّتِهِ كُلَّ يَوْمٍ؟

....



الأساليب والتراكيب (الْمُفْرَدُ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعُ)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

الْجَمْعُ	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَدُ
		
مُهَنْدِسُونَ/ مُهَنْدِسِينَ	مُهَنْدِسَانِ/مُهَنْدِسَيْنِ	مُهَنْدِسٌ
		
طَبِيبَاتٌ	طَبِيبَتَانِ/ طَبِيبَتَيْنِ	طَبِيبَةٌ

- **الْمُفْرَدُ :** اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، مِثْلَ : (مُهَنْدِسٌ - زُجَاجَةٌ).
- **الْمُثَنَّى :** اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِإِضَافَةِ (ان) أَوْ (ين) عَلَى مُفْرَدِهِ مِثْلُ: (مُهَنْدِسَانِ - مُهَنْدِسَيْنِ)، (مُعَلِّمَتَانِ - مُعَلِّمَتَيْنِ).
- **لَاحِظْ أَنَّ :** نُونَ الْمُثَنَّى مَكْسُورَةٌ دَائِمًا.
- **الْجَمْعُ :** اسْمٌ يَدلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَو اثْنَتَيْنِ ، مِثْلَ: (مُهَنْدِسُونَ - مُعَلِّمَاتٌ - أَطْفَالٌ).



نشاط ٢ ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ ؛ كَالْمِثَالِ :

عَامِلُونَ شَجَرَتَانِ كِتَابٌ طَبِيبَاتٌ مَجَلَّةٌ فَلاحِينَ

سَيَّارَتَيْنِ زَهْرَةٌ هَرَمَانِ مُعَلِّمٌ أَوْرَاقٌ صَدِيقَتَانِ

الْمُفْرَدُ	كِتَابٌ	....	....	....
الْمُثَنَّى	شَجَرَتَانِ	....	....	....
الْجَمْعُ	عَامِلُونَ	....	....	....

نشاط ٣ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الاِسْمِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ، كَالْمِثَالِ:



زَرَافَتَانِ / مُثَنًّى



....



....



....



....



....

نشاط ٤ كَوِّنْ كَلِمَةً، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهَا، كَالـمِثَالِ :

(أ) مُعَلِّمَة + انِ = مُعَلِّمَتَانِ. مُثَنًّـى.

(ب) تِلْمِيذَةِ + اتٌ = ...

(جـ) مُتَفَوق + ونَ = ...

(د) كِتَاب + يْنِ = ...

(هـ) مُنَبِّه + يْنِ = ...

(و) مَاهِر + ونَ = ...

انْتَبِه

- عِنْدَ تَثْنِيَةِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَتَحَوَّلُ لِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ : مَوْزَةٌ ← مَوْزَتَانِ.
- أَمَّا الْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَتَبْقَى كَمَا هِيَ دُونَ تَغْيِيرٍ، مِثْلَ : وَجْهٌ ← وَجْهَانِ.
- عِنْدَ جَمْعِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِـ(ة) نَحْذِفُ التَّاءَ وَيُضَافُ لِلْكَلِمَةِ (ات) مِثْلَ : وَرَقَةٌ ← وَرَقَاتٌ.



نشاط ٥ حَوِّلْ الاِسْمَ الـمُفْرَدَ إِلَى مُثَنًّى وَجَمْعٍ ، كَالـمِثَالِ :

الـمُفْرَدُ	الـمُثَنَّى	الجَمْعُ
هَدِيَّةٌ	هَدِيَّتَانِ ، هَدِيَّتَيْـنِ	هَدَايَا
تِلْمِيذٌ	.... ،	....
طَائِرَةٌ	.... ،	....
فَلَّاحٌ	.... ،	....
فَصْلٌ	.... ،	....
صَيَّادٌ	.... ،	....

نشاط ٦ اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْـنِ:

(أ) .... نَشِيطَتَانِ.	(العَامِلَاتُ - العَامِلَةُ - العَامِلَتَانِ)
(ب) .... لَذِيذَةٌ .	(البُـرْتُقَالَتَيْـنِ - البُـرْتُقَالَتَانِ - البُـرْتُقَالَةُ)
(جـ) الزَّائِرُونَ	(مُسْتَمْتِعٌ - مُسْتَمْتِعُونَ - مُسْتَمْتِعَاتٌ)
(د) الزَّرَافَتَانِ	(طَوِيلَتَانِ - طَوِيلَةٌ - طَوِيلَاتٌ)
(هـ) العَامِلَانِ	(نَشِيطَتَانِ - نَشِيطَانِ - نَشِيطَاتٌ)
(و) التِّلْمِيذَاتُ	(مُتَفَوِّقُونَ – مُتَفَوِقِيـن - مُتَفَوِّقَاتٌ)
(ز) .... بَارِعٌ .	(السَّائِقُ - السَّائِقَانِ - السَّائِقِيـنَ)

نشاط ٧ صَوِّبِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ ؛ كَالـمِثَالِ :

(أ) هَذِهِ شَجَرَتَانِ مُثْمِرَةٌ.	- هَذِهِ شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ.
(ب) هَذَانِ أَطِبَّاءُ بَارِعَانِ.	- ....
(جـ) هَذَا صَدِيقَانِ مُخْلِصٌ.	- ....
(د) هَاتَانِ مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِرَتَانِ.	- ....
(هـ) هَذِهِ سَيَّارَتَانِ سَرِيعَةٌ .	- ....
(و) هَؤُلَاءِ لَاعِبَانِ مُتَعَاوِنُونَ .	- ....

نشاط ٨ عَبِّـرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :


....


....


....



القواعد الإملائية التَّنْوِينُ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :





كِتَابٌ - كِتَابًا - كِتَابٍ | أَسَدٌ - أَسَدًا - أَسَدٍ | بَيْتٌ - بَيْتًا - بَيْتٍ






شَجَرَةٌ - شَجَرَةً - شَجَرَةٍ | غِذَاءٌ - غِذَاءً - غِذَاءٍ | نَبَأٌ - نَبَأً - نَبَإٍ

- **التَّنْوِينُ :** نُونٌ سَاكِنَةٌ زائدة تُلْحَقُ بآخِرِ الاسْمِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ ، وله ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

١- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ (ـٌ) ، مِثْلَ : (كِتَابٌ - أَسَدٌ - بَيْتٌ - شَجَرَةٌ - غِذَاءٌ - نَبَأٌ).

٢- تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ (ـً) ، مِثْلَ : (كِتَابًا - أَسَدًا - بَيْتًا - شَجَرَةً - غِذَاءً - نَبَأً).

٣- تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ (ـٍ) ، مِثْلَ : (كِتَابٍ - أَسَدٍ - بَيْتٍ - شَجَرَةٍ - غِذَاءٍ - نَبَإٍ).

- **لَاحظ : التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ** يَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنَ الكَلِمَةِ ، وَيُضَافُ بَعْدهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا فِي الحَالَاتِ الآتِيَةِ :



١- إِذَا انْتَهَتِ الكَلِمَةُ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ـة) ، مِثْلَ : (شَجَرَةً - مُعَلِّمَةً).

٢- إِذَا انْتَهَتِ الكَلِمَةُ بِهَمْزَةٍ (أ) ، مِثْلَ : (نَبَأً - سَبَأً - مَبْدَأً).

٣- إِذَا انْتَهَتِ الكَلِمَةُ بِهَمْزَةٍ سَبَقَهَا أَلِفُ مَدٍّ (اء) ، مِثْلَ : (غِذَاءً - شِتَاءً).

- **ملحوظة :** التَّنْوِينُ لَا يَأْتِي فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ(ال) ، مِثْلَ : (الكِتَابُ - الحَمَامَةُ)

نشاط ٢ صِلْ بِالمُنَاسِبِ :

- مَدْرَسَةٌ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	- صُنْدُوقٍ.
- عَامِلٍ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	- سَمَاءً.
- مَسْجِدًا	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	- بَقَرَةٌ.

نشاط ٣ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الـمُنَوَّنَةِ ، كَالـمِثَالِ :

نَـجْمٌ　　الشَّجَرَةُ　　طَائِرًا　　الكَوْكَبَ　　عَالِـمٍ

مُعَلِّمَةً　　عُصْفُورَةٌ　　بِحَارًا　　الثَّعْلَبِ　　سَيَّارَةً

نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ، كَالـمِثَالِ :

الكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
قِرْد	قِرْدٌ	....	....
نَحْلَة	....	....	نَحْلَةٍ
شِتَاء	....	شِتَاءً	....
مُنَبِّه	....	....	....

نشاط ٥ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالفَتْحِ :

(أ) مُعَلِّم : ....　(ب) مَبْدَأ : ....　(جـ) نَعَامَة : ....

(د) بَيْت : ....　(هـ) سَمَاء : ....　(و) جُنَيْه : ....

(ز) جَمَل : ....　(ح) وَجْه : ....　(ط) طَائِرَة : ....

نشاط ٦ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ، وَحَدِّدْ نَوْعَ التَّنْوِينِ :

(حِيـنَ نُسَاعِدُ الآخَرِينَ نُصْبِحُ أَكْثَـرَ رَحْمَةً وَأَكْثَـرَ تَعَاوُنًا، وَكُلُّ مُسَاعَدَةٍ تُقَدِّمُهَا لِمُحْتَاجٍ هِيَ هَدِيَّةٌ تُهْدِيهَا لِنَفْسِكَ وَصَدَقَةٌ تَجِدُ جَزَاءَهَا عِنْدَ اللَّهِ.)

الكَلِمَةُ الـمُنَوَّنَةُ	....	....	....	....	....	....
نَوْعُ التَّنْوِينِ	....	....	....	....	....	....



تحدث وعبر أُسَاعِدُ غَيْرِي

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.

(ب) تَخَيَّلِ الْحِوَارَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ، وَقُمْ بِتَمْثِيلِهِ مَعَ زُمَلَائِكَ.

(جـ) بِمَ شَعَرَ الرَّجُلُ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟ وَلِمَاذَا ؟

(د) احْكِ مَوْقِفًا لِزُمَلَائِكَ سَاعَدْتَ فِيهِ شَخْصًا كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ؟



انتبه
تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ حِينَ يَتَحَدَّثُ. وَانْظُرْ لِمَنْ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ.

حسن خطك



نشاط ٢ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

صَنَائِعُ الْـمَعْرُوفِ تَقِي مَصَارِعَ السُّوءِ.

صنائع المعروف تقي مصارع السوء.

....



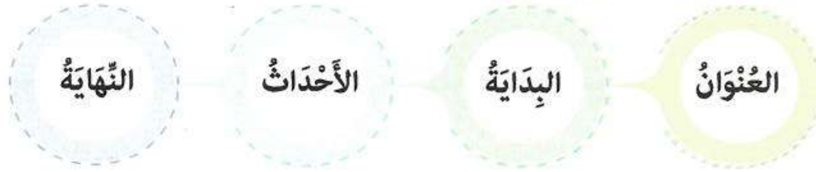
لَاحِظِ الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ع) فِي خَطِّ النَّسْخِ:





هيا نكتب ونبدع كِتَابَةُ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

تَذَكَّرْ أَنَّ : عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الأَسَاسِيَّةَ هِيَ :



نشاط ١ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ :

الصُّنْدُوق الْخَشَبِيُّ

رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَقَرَّرَ مُساعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ، فَرِحَ الْعُصْفُورُ بِالْعُشِّ الْجَدِيدِ وَغَرَّدَ بِسَعَادَةٍ، وَشَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ.

- أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ :

رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَقَرَّرَ مُساعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ ، وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ ، وَلَكِنَّ الْعُصْفُورَ خَافَ وَطَارَ بَعِيدًا لِيَبْنِي عُشَّهُ بِنَفْسِهِ فَوْقَ الأَشْجَارِ.

لَاحِظْ أَنَّ : عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ نُرَاعِي مَا يَلِي :

أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.



أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَرَةً.

نشاط ٢ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النِّهَايَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

عَامِرٌ يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الآخَرِينَ، ذَاتَ يَوْمٍ وَجَدَ رَجُلًا عَجُوزًا يَحْمِلُ حَقَائِبَ ثَقِيلَةً فَحَمَلَهَا عَنْهُ، وَوَجَدَ رَجُلًا أَعْمَى يُرِيدُ عُبُورَ الطَّرِيقِ فَسَاعَدَهُ عَلَى عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَفَتَاةً تَبْحَثُ عَنْ مَكْتَبَةٍ فَأَرْشَدَهَا إِلَى مَكَانِ الْمَكْتَبَةِ، فَسَخِرَ مِنْهُ زُمَلَاؤُهُ ، وَقَالُوا لَهُ: (أَنْتَ تَفْعَلُ مَا لَا يُفِيدُكَ) ، فَحَزِنَ عَامِرٌ لِأَنَّ زُمَلَاءَهُ لَمْ يُقَدِّرُوا مُسَاعَدَتَهُ لِلآخَرِينَ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ : فَشَجَّعَهُ زُمَلَاؤُهُ وَ ....

....

نشاط ٣ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النِّهَايَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

فِي يَوْمٍ مُمْطِرٍ وَجَدَتْ سُعَادُ قِطَّةً صَغِيرَةً فِي مَدْخَلِ بَيْتِهَا، وَكَانَتِ القِطَّةُ تَشْعُرُ بِالبَرْدِ بِسَبَبِ سُقُوطِ مَاءِ الْمَطَرِ عَلَى جَسَدِهَا، فَفَكَّرَتْ أَنْ تُسَاعِدَهَا وَتُدْخِلَهَا بَيْتَهَا لِتَحْمِيَهَا مِنَ الْمَطَرِ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تُحْضِرَ عُلْبَةً مِنَ الكَرْتُونِ لِتَضَعَ القِطَّةَ بِدَاخِلِهَا لِتُشْعِرَهَا بِالدِّفْءِ، وَوَضَعَتْ لَهَا بَعْضَ اللَّبَنِ إِلَى أَنْ هَدَأَتْ وَنَامَتْ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ : فَأَسْرَعَتْ تَسْتَشِيرُ وَالِدَتَهَا ....

....

نشاط ٤ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النِّهَايَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

خَرَجَ الثَّعْلَبُ بَاحِثًا عَنْ طَعَامٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ طَعَامًا، ثُمَّ رَأَى أَرْنَبًا يَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةٍ، فَأَرَادَ أَنْ يَحْتَالَ عَلَيْهِ لِيَأْكُلَهُ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَتَظَاهَرَ بِالْمَرَضِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي العَوْدَةِ إِلَى بَيْتِهِ، صَدَّقَ الأَرْنَبُ الثَّعْلَبَ، وَلَمْ يَأْخُذْ بِنَصِيحَةِ أُمِّهِ الَّتِي حَذَّرَتْهُ مِنْ مَكْرِ الثَّعَالِبِ، فَذَهَبَ مَعَهُ إِلَى البَيْتِ فَهَجَمَ عَلَيْهِ الثَّعْلَبُ وَأَكَلَهُ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ : لَمْ يُصَدِّقِ الأَرْنَبُ ....

....



أولًا : القراءة المتحررة : **(أ) اقْرأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ استخرج منها ما يلي :**

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عَمَلٌ جَمِيلٌ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْفَرَحِ، مَثَلًا يُمْكِنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ صَدِيقَنَا فِي تَرْتِيبِ كُتُبِهِ، أَوْ نُسَاعِدَ الْوَالِدَيْنِ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ .وَعِنْدَمَا نُسَاعِدُ آخرينَ نَرَاهُمْ يَبْتَسِمُونَ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا سُعَدَاءَ أَيْضًا. فَلَا تَجْعَلْ وَقْتَكَ يَمْضِي دُونَ أَنْ تُخَصِّصَ وَقْتًا بَسِيطًا كُلَّ يَوْمٍ لِتُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ؛ سَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَسَيُحِبُّكَ الْآخَرُونَ.تَذَكَّرْ دَائِمًا : مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُ الْعَالَمَ أَجْمَلَ.

١- مَعْنَى (يَمُرّ) : .... ٢- جَمْع (سَعِيد) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗)أَمَامَ مَا يَلِي:

١- يُمْكِنُنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْوَقْتِ فَقَط. (   )

٢- مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. (   )

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي : مِنْ أَمْثِلَةِ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : **اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

(أ) .... سَرِيعَتَانِ. (السَّيَّارَاتُ - السَّيَّارَةُ - السَّيَّارَتَانِ)

(ب) .... هَادِئَاتٌ. (الْفَتَاةُ - الْفَتَيَاتُ - الْفَتَاتَانِ)

(جـ) .... مُبْدِعُونَ. (الرَّسَّامُ - الرَّسَّامَانِ - الرَّسَّامُونَ)

(د) .... طَوِيلٌ. (الطَّرِيقُ - الطُّرُقُ - الطَّرِيقَانِ)

ثالثًا : الإملاء : **(أ) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :**

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
بَيْتًا	....	....	....
أَسَدٌ	....	....	....
جَمِيلٍ	....	....	....
قَرِيبًا	....	....	....
كِتَابٍ	....	....	....
حَدِيقَةٌ	....	....	....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



قيم نفسك (٢)

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

عِنْدَمَا عُدْتُ إلَى الْمَنْزِلِ اليَوْمَ وَجَدْتُهُ غَيْرَ مُنَظَّمٍ عَلَى غَيْرِ العَادَةِ، فَبَدَأْتُ بِتَرْتِيبِ الغُرَفِ وَتَنْظِيفِ الْمَطْبَخِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ عَادَتْ أُمِّي مِنَ الْمَتْجَرِ وَمَعَهَا طَلَبَاتُ الْمَنْزِلِ، فَلَاحَظْتُ أَنَّهَا مُرْهَقَةٌ فَبَادَرْتُ بِحَمْلِ الطَّلَبَاتِ عَنْهَا، وَسَاعَدْتُهَا فِي إِعْدَادِ طَعَامِ الغَدَاءِ، عِنْدَمَا نَظَرَتْ أُمِّي إلَى الْمَنْزِلِ رَأَيْتُ عَلَى وَجْهِهَا ابْتِسَامَةً أَسْعَدَتْ قَلْبِي وَعَلِمْتُ أَنَّ مُسَاعَدَةَ الآخَرِينَ تُشْعِرُنَا وَتُشْعِرُهُمْ بِالسَّعَادَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (أَسْرَعْتُ) : .... ٢- جَمْعَ (الطَّلَب) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- بَطَلُ القِصَّةِ يَبَرُّ أُمَّهُ وَيُحْسِنُ مُعَامَلَتَهَا. (   )

٢- مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ تُشْعِرُنَا وَتُشْعِرُهُمْ بِالنَّدَمِ. (   )

(جـ) لِمَاذَا ارْتَسَمَتِ البَسْمَةُ عَلَى وَجْهِ الأُمِّ ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : صَوِّبِ الكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) هَذَا عَامِلُونَ مَاهِرٌ. - ....

(ب) هَؤُلَاءِ فَتَاةٌ مُهَذَّبَاتٌ. - ....

(جـ) هَذَانِ رَجُلٌ أَمِينَانِ. - ....

(د) هَذِهِ قِطَّتَانِ جَمِيلَةٌ. - ....

ثالثًا : الإملاء : (أ) نَوِّنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الجَدْوَلِ التَّالِي :

الكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
لَبَن	....	....	....
قِصَّة	....	....	....
سَمَاء	....	....	....
جُزْء	....	....	....

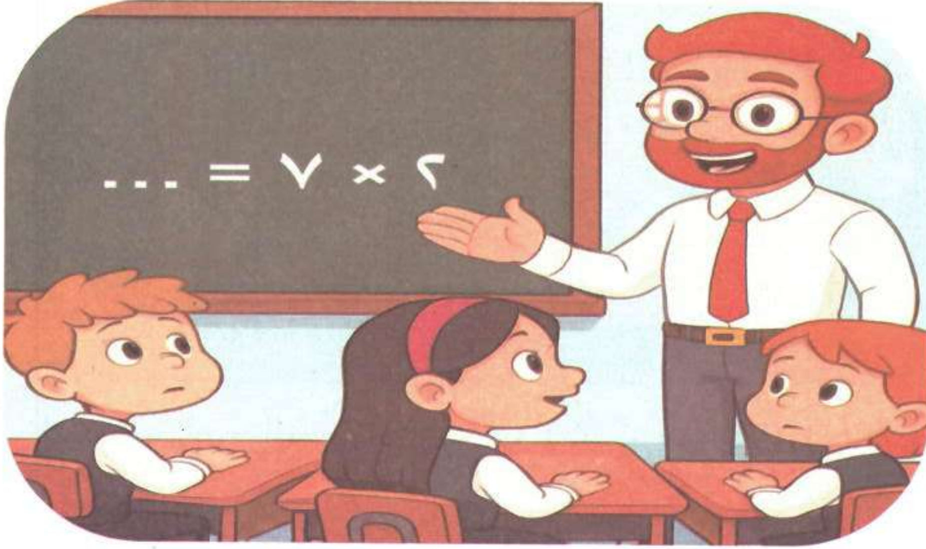
(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الدرس الثالث
القراءة

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ





فِـي بِدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِـيِّ، وَفِـي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، شَـرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ: (مَنْ عِنْدهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ؟).



صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِـنْهُمْ لِلْآخَـرِ، بَعْضُـهُمْ خَـافَ أَنْ يُخْطِـئَ، وَالْـبَعْضُ خَجِـلَ أَنْ يَرْفَـعَ يَـدهُ، لَكِـنَّ إِيـمَانَ رَفَعَـتْ يَـدَهَا، ابْتَسَـمَ الْمُعَلِّـمُ وَقَالَ : (تَفَضَّلِـي يَا إِيـمَانُ.)



تَوَجَّهَتْ إِيـمَـانُ إِلَـى السَّبُّورَةِ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَـمَّتِ الْإِجَابَةَ. قَالَ الْمُعَلِّمُ :

(رَائِعٌ !حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْتِ شُجَاعَةً وَحَاوَلْتِ).

فَرِحَتْ إِيـمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيـمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.



وَفِـي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ : (أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِـي وَيَا بَنَاتِـي). ثُـمَّ نَظَـرَ إِلَـى إِيـمَانَ وَقَـالَ :(الْيَـوْمَ تَعَلَّمْنَـا مَـعَ إِيـمَانَ، لَـيْسَ لِأَنَّهَـا تَعْـرِفُ الْإِجَابَـةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ.)



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

بِدَايَةِ	أَوَّلِ	عِنْدَهُ	لَدَيْهِ	شَـرَحَ	وَضَّحَ / بَيَّـنَ
الشَّجَاعَةُ	الجُرْأَةُ	يَحُلَّ	يُـجِيبَ	📖 صَمَتَ	سَكَتَ
📖 تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ	📖 أَتَـمَّتْ	أَكْمَلَتْ	رَائِعٌ	جَمِيلٌ / حَسَنٌ
بَسِيطٌ	يَسِيـرٌ / قَلِيلٌ	فَرِحَتْ	سَعِدَتْ	رَأَى	شَاهَدَ
تَعَلَّمْنَا	عَرَفْنَا/ أَدْرَكْنَا	الصَّحِيحَةَ	الصَّائِبَةَ	تَتَّصِفُ	تَتَّسِمُ/ تَتَمَيَّزُ

المفرد والجمع

العَامُ	الأَعْوَامُ	الحَلُّ	الحُلُولُ	📖 ابْنٌ	أَبْنَاءٌ
حِصَّةٌ	حِصَصٌ	📖 خُطْوَةٌ	خُطُوَاتٌ	دَرْسًا	دُرُوسًا
📖 مَادَّةٌ	مَوَادُّ	الإِجَابَةُ	الإِجَابَاتُ	القُدْرَةُ	القُدْرَاتُ
مَسْأَلَةٌ	مَسَائِلُ	رَائِعٌ	رَائِعُونَ	خَطَأٌ	أَخْطَاءٌ
يَدٌ	أَيَادٍ / أَيْدٍ	كَلِمَةٌ	كَلِمَاتٌ	الْمُحَاوَلَةُ	الْمُحَاوَلَاتُ

الكلمة ومضادها

بِدَايَةُ	نِهَايَةُ	يَرْفَعُ	يَخْفِضُ	📖 الشَّجَاعَةُ	الجُبْـنُ
جَدِيدًا	قَدِيـمًا	تَكْتُبُ	تَـمْحُو	الحَلُّ	الْمُشْكِلَةُ
أَحْسَنْتُمْ	أَسَأْتُمْ	أَتَـمَّتْ	بَدَأَتْ	تَعَلَّمْنَا	جَهِلْنَا
أَوَّلُ	آخِرُ	الإِجَابَةُ	السُّؤَالُ	الصَّحِيحَةُ	الخَاطِئَةُ
📖 صَمَتَ	تَكَلَّمَ	بَسِيطٌ	مُعَقَّدٌ	القُدْرَةُ	العَجْزُ
خَافَ	اطْمَأَنَّ / أَمِنَ	فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	خَجِلَ	جَرُؤَ/ تَشَجَّعَ

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك الـمفرد والجمع والـمضاد مع تدريبه على الرجوع على السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليَستنتج بنفسه الـمعنى الصحيح .
• وضعنا رمز 📖 أمام الـمفردات التي وردت فـي الكتاب الـمدرسي لأهميتها .

تـحليل النص فـي سؤال وجواب



س١ : كيف بدأ الـمعلم حصة الرياضيات ؟

جـ / شَـرَحَ دَرْسًا جَدِيدًا ، ثم سَأَلَ التَّلَامِيذَ : (مَنْ عِنْدهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَـى السَّبُّورَةِ؟).

س٢ : ماذا فعل التلاميذ عندما طلب الـمعلم أن يقوم أحدهم بحل أول مسألة ؟

جـ / صَمَتَ الْجَمِيعُ ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخرِ ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ ، وَالْبَعْض خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدهُ.

س٣ : ماذا فعلت إيـمان عندما سمعت سؤال الـمعلم ؟ وماذا قال الـمعلم لها ؟

جـ / رَفَعَتْ يَدَهَا، فَابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ : (تَفَضَّلِـي يَا إِيـمَانُ).

س٤ : ماذا فعلت إيـمان بعد أن توجهت إلـى السبورة ؟

جـ / بَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَـمَّتِ الْإِجَابَةَ.

س٥ : بم علق الـمعلم على إجابة إيـمان ؟

جـ / قَالَ الْمُعَلِّمُ :(رَائِعٌ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطأٌ بَسِيطٌ، فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْتِ شُجَاعَةً وَحَاوَلْتِ).

س٦ : ما أثر كلام الـمعلم على إيـمان ؟

جـ / فَرِحَتْ إِيـمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ.

س٧ : ما أثر شجاعة إيـمان على التلاميذ ؟

جـ / تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.

س٨ : ماذا تعلم التلاميذ من زميلتهم إيـمان ؟

جـ / أَنْ يَتَّصِفُوا بِالشَّجَاعَةِ ، وَأَنْ يَكُونَ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أول من رفع يده



هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِـي :

(أ) وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ فِـي حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. ( )

(ب) خَجِلَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ مِنَ الإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ. ( )

(جـ) إِيـمَانُ تِلْمِيذَةٌ شُجَاعَةٌ وَلَدَيْهَا القُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ. ( )

(د) تَعَلَّمَ الزُّمَلَاءُ مِنْ إِيـمَانَ مَحَبَّةَ الْآخَرِينَ. ( )

نشاط ٢ رَتِّبِ الأَحْدَاثَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالقِصَّةِ :

○ رَفَعَتْ إِيـمَانُ يَدَهـا لِلإِجابَةِ عَنْ سُؤَالِ الـمُعَلِّمِ.

○ تَشَجَّعَ التَّلَاميذُ لِلإِجابَةِ عَنِ السُّؤَالِ وَاحِدًا تِلْوَ الآخَرِ.

○ شَرَحَ الـمُعَلِّمُ الدَّرْسَ وَطَرَحَ سُؤَالًا عَلَى التَّلاميذِ.

○ تَوَجَّهَتْ إِيـمَانُ إِلَـى السَّبُّورَةِ وَبَدَأَتْ تَحُلُّ الـمَسْأَلَةَ.

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُساعِدُنِـي أَنْ أَكُونَ شُجَاعًا فِـي فَصْلِـي:

(أ) أَرْفَعُ يَدِي لِأُحَاوِلَ أَنْ أُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ. ( )

(ب) أَنْتَظِرُ دَائِـمًا أَنْ يُجِيبَ زُمَلَائِـي أَوَّلًا. ( )

(جـ) أُشَجِّعُ نَفْسِـي بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ. ( )

(د) أَطْلُبُ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَشْرَحَ لِـي مَا لَا أَفْهَمُهُ. ( )

(هـ) لَا أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ حَتَّى لَا أُخْطِئَ. ( )

(و) أُشَجِّعُ زُمَلائـي لِلمُشارَكَةِ فِـي الحِصَّةِ. ( )



هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَداتٍ جَدِيدَة

نشاط ٤ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ:

(أ) .... التَّلَامِيذُ فِـي أَثْنَاءِ شَـرْحِ الـمُعَلِّمِ. (مَعْنَى: سَكَتَ)

(ب) .... الفَنَّانَةُ رَسْمَ اللَّوْحَةِ . (مَعْنَى: أَكْمَلَتْ)

(جـ) يَتَحَلَّـى الجُنْدِيُّ بِـ............ فِـي مُوَاجَهَةِ الأَعْدَاءِ. (مُضَادُّ: الجُبْـنِ)

(د) تَنْظِيمُ الْوَقْتِ أَوَّلُ .... لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ. (مُفْرَد: خُطُوَات)

نشاط ٥ (الفَهْمُ القِرَائِيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

فِي بِدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ : مَنْ عِنْدهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ ؟

صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْض خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدهُ، لَكِنَّ إِيمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا، ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ : (تَفَضَّلِي يَا إِيمَانُ) .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (سَكَتَ) : .... ٢- مُضَادَّ (عَبَسَ) : ....

٣- مُفْرَدَ (مَسَائِل) : .... ٤- جَمْعَ (حِصَّة) : ....

٥- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٦- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : ....

٧- حَرْفَ جَرٍّ : .... ٨- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) شَمْسِيَّةٌ : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَنوِينٌ بِالكَسْرِ: .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ القِصَّةِ فِي نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ. (   )

٢- خَافَتْ إِيمَانُ حِينَ سَمِعَتْ سُؤَالَ الْمُعَلِّمِ وَلَمْ تَرْفَعْ يَدَهَا. (   )

(جـ) مَنْ هُوَ / هِيَ؟

١- أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْمَسْأَلَةِ. (..........................)

٢- سَأَلَ التَّلَامِيذَ : (مَنْ عِنْدهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ؟) (..........................)

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- الشَّجَاعَةُ : .... / .... / .... / .... / .... ٢- جَدِيدًا : .... / .... / .... / ....

٣- الْبَعْضُ : .... / .... / .... ٤- تَفَضَّلِي: .... / .... / .... / ....

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

تَوَجَّهَتْ إِيـمَـانُ إِلَــى السَّـبُّورَةِ، وَبَـدَأَتْ تَكْتُـبُ الْحَـلَّ خُطْـوَةً خُطْـوَةً، حَتَّـى أَتَـمَّتِ الْإِجَابَةَ. قَالَ الْمُعَلِّمُ : (رَائِعٌ !حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْـتِ شُـجَاعَةً وَحَاوَلْتِ). فَرِحَتْ إِيـمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيـذُ زَمِيلَـتَهُمْ إِيـمَانَ تَشَـجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (ذَهَبَتْ) : ....

٢- مُضَادَّ (جَبَانَة) : ....

٣- جَمْعَ (التِّلْمِيذ) : ....

٤- مُفْرَد (خُطُوَات) : ....

٥- فِعْلًا مَاضِيًا : ....

٦- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

٧- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٨- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ....

(ب) أَكْمِل مَا يَلِـي :

١- وَصَفَ الـمُعَلِّمُ إِيـمَانَ فِـي الفِقْرَةِ بِأَنَّهَا ....

٢- فَرِحَتْ إِيـمَانُ بِـ .... الـمُعَلِّمِ.

٣- تَشَجَّعَ .... ، وَبَدَأُوا يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا تِلْوَ الْآخَرِ .

٤- حَلَّتْ إِيـمَانُ الـمَسْأَلَةَ عَلَـى ....

(جـ) مَاذَا قَال الـمُعَلِّمُ لِإِيـمَانَ بَعْدَ أَنْ أَتَـمَّتِ الإِجَابَةَ ؟

....

(د) أَدْمِج الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

١- (فَـ/رِ/حَتْ) : ....

٢- (تَـ/وَجْـ/جَـ/هَتْ) : ....

٣- (بَـ/سِيـ/طٌ) : ....

٤- (السْـ/سَبْـ/بُو/رَ/ةُ) : ....



القراءة المتحررة

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

عِنْدَمَا كُنْتُ أَسِيرُ فِي شَارِعِنَا كُنْتُ أَشْعُرُ بِالضِّيقِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الْقُمَامَةِ الْمُلْقَاةِ عَلَى جَانِبَيِ الطَّرِيقِ، وَالْيَوْمَ تَشَجَّعْتُ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكَانِ الْقُمَامَةِ، وَبَدَأْتُ فِي جَمْعِهَا، وَعِنْدَمَا رَآنِي أَهْلُ الْحَيِّ جَاءُوا لِيُسَاعِدُونِي، وَبَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ قَصِيرٍ أَصْبَحَ الْمَكَانُ نَظِيفًا، وَاتَّفَقْنَا جَمِيعًا عَلَى شِرَاءِ صَنَادِيقَ لِلْقُمَامَةِ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى زِرَاعَةِ أَشْجَارٍ عَلَى جَانِبَيِ الطَّرِيقِ، وَبَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ أَصْبَحَ شَارِعُنَا أَجْمَلَ شَارِعٍ فِي الْمِنْطَقَةِ كُلِّهَا.

١- مَعْنَى (ذَهَبَتْ) : .... ٢- مُضَادُّ (طَوِيل) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- عِنْدَمَا رَأَى أَهْلُ الْحَيِّ بَطَلَ الْقِصَّةِ يُنَظِّفُ الْمَكَانَ ذَهَبُوا إِلَيْهِ لِـ....................

٢- اتَّفَقَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مَعَ أَهْلِ الْحَيِّ عَلَى شِرَاءِ .... لِلْقُمَامَةِ.

(جـ) لِمَاذَا كَانَ بَطَلُ الْقِصَّةِ يَشْعُرُ بِالضِّيقِ فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ ؟ ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

الْيَوْمَ وَفِي أَثْنَاءِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بَعْدَ أَنْ أَتَمَّ الْمُعَلِّمُ شَرْحَ الدَّرْسِ، رَفَعْتُ يَدِي لِأَطْلُبَ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يُعِيدَ شَرْحَ جُزْءٍ لَمْ أَفْهَمْهُ مِنَ الدَّرْسِ، ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَأَعَادَ لِي شَرْحَ هَذَا الْجُزْءِ بِأُسْلُوبٍ بَسِيطٍ حَتَّى فَهِمْتُهُ، فَقَالَ لِي الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتِ يَا عَائِشَةُ، أَنْتِ طَالِبَةٌ شُجَاعَةٌ لِأَنَّكِ تَسْأَلِينَ عَمَّا لَا تَفْهَمِينَهُ. وَنَصَحَ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ أَلَّا يَخْجَلُوا مِنَ السُّؤَالِ وَأَلَّا يَخَافُوا مِنْ مُحَاوَلَةِ حَلِّ الْأَسْئِلَةِ وَالْمُشَارَكَةِ حَتَّى يَفْهَمُوا الدُّرُوسَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

١- مَعْنَى (أَتَمَّ) : .... (كَتَبَ - أَكْمَلَ - أَخَذَ)

٢- مُضَادُّ (شُجَاعَةٌ) : .... (حَزِينَةٌ - جَبَانَةٌ - ضَعِيفَةٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- قَالَ الْمُعَلِّمُ لِعَائِشَةَ : أَنْتِ طَالِبَةٌ .... لِأَنَّكِ تَسْأَلِينَ عَمَّا لَا تَفْهَمِينَهُ .

٢- أَعَادَ الْمُعَلِّمُ شَرْحَ الْجُزْءِ الْمَطْلُوبِ بِأُسْلُوبٍ ....

(جـ) بِمَ نَصَحَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ؟ ....

نشاط ٣ (أ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تَوَجَّهْتُ الْيَوْمَ إِلَـى الْمَتْجَرِ لِشِـرَاءِ لَوَازِمِ صِنَاعَةِ الكَعْكِ، لِأَصْـنَعَ كَعْكَـةً وَأُقَـدِّمُهَا لِأَخِـي الصَّغِيـرِ فِـي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِهِ. صَنَعْتُ الكَعْكَةَ ، وَلَكِنَّنِي تَفَاجَأْتُ بِأَنَّهَا لَـمْ تَكُـنْ جَيِّـدَةً، وَعِنْدَمَا جَلَسْتُ أُفَكِّرُ فِـي السَّبَبِ تَذَكَّرْتُ أَنَّنِي لَمْ أُضِفْ إِلَيْهَـا أَحَـدَ الْمُكَوِّنَـاتِ، فَأَعَـدْتُ الْمُحَاوَلَةَ ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَتْـمَمْتُ الْمُهِمَّةَ بِنَجَاحٍ وَصَنَعْتُ كَعْكَةً لَذِيذَةً. أَعْجَبَتْ أَفْرَادَ أُسْـرَتِـي، وَهُنَا تَعَلَّمْتُ أَنْ أُبَادِرَ إِلَـى حَلِّ مُشْكِلَاتِـي وَأَلَّا أَخَافَ مِنَ الفَشَلِ.

١- مَعْنَى (أَكْمَلْتُ) : .... ٢- جَمْعَ (مُشْكِلَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَوَّلُ كَعْكَةٍ صَنَعَتْهَا بَطَلَةُ القِصَّةِ كَانَتْ لَذِيذَةً. (   )

٢- تَعَلَّمَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ أَنْ تُبَادِرَ إِلَـى حَلِّ مُشْكِلَاتِهَا. (   )

(جـ) لِمَاذَا صَنَعَتْ بَطَلَةُ القِصَّةِ كَعْكَةً ؟ ....

نشاط ٤ (أ) اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

عِنْدَمَا دَخَلْتُ إِلَـى الفَصْلِ صَبَاحَ اليَوْمِ رَأَيْتُ تِلْمِيذًا جَدِيدًا فِـي الصَّفِّ يَجْلِـسُ صَـامِتًا، وَكُلُّ تَلَامِيذِ الفَصْلِ يُرِيدُونَ التَّعَرُّفَ عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا يَشْعُرُونَ بِالخَجَلِ، فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ وَعَرَّفْتُهُ بِنَفْسِـي فَبَدَأَ بِالحَدِيثِ مَعِي وَعَرَّفَنِي بِنَفْسِهِ، فَتَشَجَّعَ التَّلَامِيذُ وَجَـاءُوا يَتَعَرَّفُـونَ عَلَيْهِ، فَأَخَذَ يَحْكِـي لَنَا عَنْ مَدْرَسَتِهِ القَدِيـمَةِ وَعَنْ هِوَايَاتِهِ الْمُفَضَّلَةِ، وَفِـي نِهَايَـةِ اليَـوْمِ الدِّرَاسِـيِّ قَالَ لِـي: (شُكْرًا لَكَ يَا آدَمُ عَلَى حُسْنِ مُعَامَلَتِكَ).

١- مَعْنَى (صَامِتًا) : .... (مُتَكَلِّمًا - سَاكِتًا - وَاضِحًا)

٢- جَمْعُ (الفَصْلُ) : .... (الْفُصُولُ - الفَوَاصِلُ - الْمَفَاصِلُ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- أَرَادَ تَلَامِيذُ الفَصْلِ التَّعَرُّفَ عَلَـى التِّلْمِيذِ الْجَدِيدِ وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا يَشْعُرُونَ بِـ ....

٢- حَكَـى التِّلْمِيذُ الْجَدِيدُ لِزُمَلَائِهِ فِـي الْفَصْلِ عَنْ .... الـمُفَضَّلَةِ.

(جـ) لِـمَاذَا شَكَرَ التِّلْمِيذُ الْجَدِيدُ آدَمَ ؟ ....



الأساليب والتراكيب أُسْلُوبُ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :





لَمْ يُسَافِرْ أَبِي أَمْسِ.　　　**لَنْ تَذْهَبَ أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.**

- أُسْلُوبُ النَّفْيِ : أُسْلُوبٌ يُسْتَخْدَمُ لِيَدُلَّ عَلَى عَدَمِ حُدُوثِ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ .
- مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ : (لَمْ - لَنْ)
- (لَمْ) : يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الْمَاضِي، وَمِنَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ : (مُنْذُ - أَمْسِ - الْمَاضِي - مِنْ قَبْلُ).
- (لَنْ) : يَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَمِنَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ : (غَدًا - الْمُقْبِلُ - الْقَادِمُ - بَعْدَ أُسْبُوعٍ).



نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (لَمْ - لَنْ) :

(أ) .... تَلْعَبَ أُخْتِي بِالدَّرَّاجَةِ غَدًا.　　(ب) .... أُشَاهِدِ التِّلْفَازَ أَمْسِ.

(جـ) .... أَسْخَرَ مِنْ أَصْدِقَائِي مَرَّةً أُخْرَى.　　(د) .... يُسَافِرْ أَخِي بِالطَّائِرَةِ أَمْسِ.

(هـ) .... أُشَارِكَ فِي الْمَسْرَحِيَّةِ الْمُقْبِلَةِ.　　(و) .... يُذَاكِرَ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ غَدًا.

(ز) .... تَقْرَأْ أُخْتِي هَذِهِ الْقِصَّةَ مِنْ قَبْلُ.　　(ح) .... نَكْتُبَ عَلَى الْجُدْرَانِ مُجَدَّدًا.

نشاط ٣ لَاحِظِ اسْتِخْدَامَ (لَمْ - لَنْ) ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) فِيمَا يَلِي :

(أ) لَنْ يَلْعَبَ الطِّفْلُ بِالْكُرَةِ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ. (　　)

(ب) لَمْ تَرْجِعْ أُخْتِي مِنْ سَفَرِهَا. (　　)

(جـ) لَنْ تَرْسُمَ الْبِنْتُ اللَّوْحَةَ أَمْسِ. (　　)

(د) لَنْ يُشَارِكَ اللَّاعِبُ فِي الْمُبَارَاةِ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ. (　　)

(هـ) لَنْ يَشْرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ فِي الْحِصَّةِ الْمَاضِيَةِ. (　　)

نشاط ٤ اخْتَـرْ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ، وَاكْتُبْهَا فِـي الْفَرَاغِ :

(أ) .... يَرْكَبِ الصَّيَّادُ القَارِبَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِـي. (لَـمْ - لَنْ)

(ب) .... نَزُورَ الْأَهْرَامَاتِ بَعْدَ غَدٍ . (لَـمْ - لَنْ)

(جـ) .... يَنْجَحِ الْمُهْمِلُ فِـي اِمْتِحَانِ أَمْسِ. (لَـمْ - لَنْ)

(د) .... أُهْمِلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ بَعْدَ الآنَ. (لَـمْ - لَنْ)

(هـ) .... يَكْسِـرْ أَحْمَدُ أَلْعَابَهُ مِنْ قَبْلُ. (لَـمْ - لَنْ)

(و) .... تُشَارِكَ فِـي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ. (لَـمْ - لَنْ)

(ز) .... يُسَافِرْ أَخِي إِلَـى الفَيُّومِ قَبْلَ ذَلِكَ. (لَـمْ - لَنْ)

نشاط ٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

(أ) إِلَـى - يَذْهَبْ - لَمْ - أَبِـي - الرِّحْلَةِ ....

(ب) البِنْتُ - الصَّبَاحِ - تُـمَارِسَ - لَنْ - تَـمَارِينَ ....

(جـ) قِصَّةً - الْأُسْبُوعَ - لَمْ - الْمَاضِـيَ - نَسْمَعْ ....

(د) الْمُعَلِّمِ - لَنْ - شَـرْحِ - أَتَكَلَّمَ - أَثْنَاءِ - فِـي ....

نشاط ٦ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ ، كَالْمِثَالِ :

(أ) لَمْ أَرْسُم اللَّوْحَةَ غَدًا. - لَنْ أَرْسُمَ اللَّوْحَةَ غَدًا.

(ب) لَنْ نُشَاهِد مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ أَمْسِ. - ....

(جـ) لَنْ أَذْهَب إِلَـى النَّادِي الْأُسْبُوعَ الْمَاضِـيَ. - ....

(د) لَمْ يُسَافِر أَخِي إِلَـى القَاهِرَةِ غَدًا. - ....

(هـ) لَنْ نَذْهَب إِلَـى الشَّاطِئِ الصَّيْفَ الْمَاضِـيَ. - ....



القواعد الإملائية مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّنْوِينِ

نشاط ١ حَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ :

(أ) هُدُوءٍ - العَيْـنُ - مُفَكِّرٌ - قَوِيًّا. (ب) بَدْءٌ - سَرِيعٌ - عَصًا - الهُدْهُدُ.

(جـ) الْأَلْوَانُ - صَفَاءً - الطَّائِرُ - كُرَّاسَةٍ. (د) خَطأً - الزَّيْتُونُ - جَمِيلٍ - مَدْرَسَةً.

نشاط ٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ:

(جُزْءًا - جِسْمٌ - سُفُنٍ - حَدِيقَةٍ - عَيْنًا - تَعَبٌ - مَدْرَسَةً - مُزْدَحِمٍ - وَرْدَةٌ)

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٣ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ، كَالْمِثَالِ:



سَيَّارَةً - سَيَّارَةٍ - سَيَّارَةٌ



....



....



....



....



....

نشاط ٤ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ، وَاكْتُبْهَا :

(كُنْ شُجَاعًا فَالشَّجَاعَةُ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ، وَلَا تَـمَلَّ أَبَدًا مِنَ الْمُبَادَرَةِ لِعَمَلٍ مُفِيدٍ)

....



تحدث وعبر أَنَا مُبَادِرٌ

نشاط ١ لَاحِظ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا:

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ.

(ب) تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَرْدَةٌ مِنْ هَذِهِ الْوُرُودِ ،

وَاشْكُرِ الْأَشْخَاصَ فِي الْقِصَّةِ.

(جـ) بِمَ كَانَ يَشْعُرُ الطِّفْلُ فِي بِدَايَةِ الْقِصَّةِ وَفِي نِهَايَتِهَا ؟

(د) احْكِ لِزُمَلَائِكَ مَوْقِفًا عَنْ شَخْصٍ قَامَ بِعَمَلِ خَيْرٍ وَشَجَّعَ غَيْرَهُ.



انتبه
تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَمِعْ إِلَى صَدِيقِكَ حِينَ يَتَحَدَّثُ. وَانْظُرْ لِمَنْ تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ.

حسن خطك



نشاط ٢ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَعَلَّمْتُ أَلَّا أَسْتَسْلِمَ لِلْفَشَلِ.

تعلمت ألا أستسلم للفشل.



لَاحِظِ الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ت) فِي خَطِّ النَّسْخِ:

ت



هيا نكتب ونبدع

مُرَاجَعَة عَلَى كِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

- تَذَكَّرْ أَنَّ : عِنْدَ تَغْيِيرِ نِهَايَةِ القِصَّةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ :

أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَرَةً.

نشاط ١ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النِّهَايَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

الدِّيكُ الذَّكِيُّ

ذَهَبَتِ الدَّجَاجَةُ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا ، فَابْتَعَدَتْ كَثِيرًا عَنِ الحَظِيرَةِ . فَرَآهَا الثَّعْلَبُ الْمَكَّارُ، وَحَاوَلَ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَيْهَا لِيَأْكُلَهَا ، وَفَجْأَةً ! صَاحَ الدِّيكُ بِصَوْتٍ عَالٍ فَسَمِعَهُ الكَلْبُ وَجَاءَ بِسُرْعَةٍ ، فَخَافَ مِنْهُ الثَّعْلَبُ وَجَرَى بَعِيدًا . فَشَكَرَتِ الدَّجَاجَةُ الدِّيكَ عَلَى إِنْقَاذِهِ لَهَا.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ : ....

....

نشاط ٢ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النِّهَايَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

العُصْفُورُ الصَّغِيرُ

تَرَكَ العُصْفُورُ عُشَّهُ وَذَهَبَ لِلْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ فَطَارَ العُشُّ الَّذِي كَانَ يَعِيشُ فِيهِ العُصْفُورُ الصَّغِيرُ وَوَقَعَ عَلَى الأَرْضِ ، حَزِنَ العُصْفُورُ حُزْنًا شَدِيدًا وَبَعْدَ قَلِيلٍ، جَاءَ أَصْدِقَاؤُهُ العَصَافِيرُ وَسَاعَدُوهُ فِي رَفْعِ الْعُشِّ عَلَى الشَّجَرَةِ فَفَرِحَ العُصْفُورُ، وَشَكَرَ أَصْدِقَاءَهُ العَصَافِيرَ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ : ....

....

نشاط ٣ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا نِهَايَةً مُنَاسِبَةً :

السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ تَعِيشُ مَعَ أُمِّهَا فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ فِي النَّهْرِ ، وَذَاتَ يَوْمٍ اسْتَأْذَنَتِ السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ أُمَّهَا لِتَذْهَبَ لِلَّعِبِ ، وَافَقَتِ الأُمُّ بِشَرْطٍ أَلَّا تَبْتَعِدَ كَثِيرًا حَتَّى لَا تَقَعَ فِي شِبَاكِ الصَّيَّادِ، وَلَكِنَّهَا ....

....

....

نشاط ٤ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا نِهَايَةً مُنَاسِبَةً :

الأَسَدُ وَالْفَأْرُ

كَانَ هُنَاكَ أَسَدٌ جَائِعٌ يَعِيشُ فِي الغَابَةِ، رَأَى الأَسَدُ فَأْرًا صَغِيرًا فَجَرَى وَرَاءَهُ وَأَرَادَ أَنْ يَأْكُلَهُ، فَقَالَ لَهُ الفَأْرُ: (يَا مَلِكَ الغَابَةِ، أَنَا فَأْرٌ صَغِيرٌ، إِذَا أَكَلْتَنِي لَنْ أُشْبِعَكَ، فَاتْرُكْنِي فَرُبَّمَا تَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَتِي يَوْمًا مَا)، فَسَخِرَ مِنْهُ الأَسَدُ، وَلَكِنَّهُ تَرَكَهُ فِي النِّهَايَةِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ ....

....

....

نشاط ٥ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا نِهَايَةً مُنَاسِبَةً :

التَّعَاوُنُ

ذَاتَ يَوْمٍ، اشْتَدَّتِ الرِّيحُ فَوَقَعَتْ شَجَرَةٌ ضَخْمَةٌ فِي وَسَطِ الطَّرِيقِ، مِمَّا أَدَّى إِلَى تَعَطُّلِ حَرَكَةِ الْمُرُورِ، وَلَمْ تَسْتَطِعِ السَّيَّارَاتُ العُبُورَ بِسَبَبِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الضَّخْمَةِ الَّتِي تَسُدُّ الطَّرِيقَ، فَقَرَّرَ الجَمِيعُ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعًا ....

....

....



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

كَانَ مَرْوَانُ يُحِبُّ صُنْعَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، لَكِنَّ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ لَمْ تُحَلِّقْ فِي السَّمَاءِ كَمَا أَرَادَ . جَلَسَ صَامِتًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ يُفَكِّرُ، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ زَمِيلَتُهُ أَمَلُ، وَقَالَتْ : (لَا تَحْزَنْ، جَرِّبْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ بِنَفْسِكَ) أَعَادَ رَبْطَ الْخُيُوطِ، وَغَيَّرَ شَكْلَ الذَّيْلِ ، وَجَرَّبَ مَرَّةً أُخْرَى .فَجْأَةً ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ، وَبَدَأَتْ تَطِيرُ عَالِيًا؛ قَفَزَ مَرْوَانُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَ : (حِينَ نَثِقُ بِأَنْفُسِنَا وَنُفَكِّرُ بِهُدُوءٍ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحُلَّ أَيَّ شَيْءٍ.)

١- مَعْنَى (ذَهَبَتْ) : .... ٢- مُضَادُّ (مُتَكَلِّمًا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- طَائِرَةُ مَرْوَانَ حَلَّقَتْ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْمَرَّةِ الْأُولَى. (   )

٢- شَجَّعَتْ أَمَلُ زَمِيلَهَا مَرْوَانَ عَلَى حَلِّ الْمُشْكِلَةِ. (   )

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي : تَعَلَّمَ مَرْوَانُ أَنَّ .... و .... يُسَاعِدَانِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : اِخْتَرْ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ :

(أ) .... أَذْهَبْ إِلَى الْمُتْحَفِ مِنْ قَبْلُ. (لَمْ - لَنْ)

(ب) .... يُسَافِرَ أَبِي غَدًا. (لَمْ - لَنْ)

(جـ) .... يُسَجِّلِ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ فِي مُبَارَاةِ أَمْسِ. (لَمْ - لَنْ)

(د) .... نُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الشَّهْرَ الْقَادِمَ. (لَمْ - لَنْ)

ثالثًا : الإملاء : (أ) اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ، وَاكْتُبْهَا :

(سَعْدٌ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ، يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ صَبَاحًا، وَيُعَامِلُ الْمُعَلِّمِينَ بِاحْتِرَامٍ شَدِيدٍ.)

.... ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



قيم نفسك (٢)

أولًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

تَوَجَّهَتْ سَارَةُ مَعَ تَلَامِيذِ فَصْلِهَا لِلَّعِبِ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنَّهُمْ وَجَدُوا الْمَكَانَ غَيْرَ نَظِيفٍ، فَبَدَأَ بَعْضُ الزُّمَلَاءِ بِاللَّعِبِ وَقَالُوا : (لَيْسَ مِنْ شَأْنِنَا تَنْظِيفُ الْمَكَانِ)، وَلَكِنَّ سَارَةَ بَدَأَتْ بِجَمْعِ الأَوْرَاقِ وَوَضْعِهَا فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ، وَقَالَتْ: (هَذِهِ مَدْرَسَتُنَا يَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ بِهَا)، فَبَدَأَ جَمِيعُ أَصْدِقَائِهَا بِمُسَاعَدَتِهَا فَأَصْبَحَ الْمَكَانُ نَظِيفًا فِي دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، وَهُنَا شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَارَةَ، وَقَالَتْ لَهَا :

(أَنْتِ فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ ؛ لِأَنَّكِ بَادَرْتِ بِشَيْءٍ جَيِّدٍ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْكِ).

١- مَعْنَى (سَاحَة وَاسِعَة) : .... ٢- جَمْعَ (الوَرَقَةُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- ذَهَبَتْ سَارَةُ مَعَ تَلَامِيذِ فَصْلِهَا إِلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

٢- رَفَضَتْ سَارَةُ تَنْظِيفَ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

(جـ) بِمَ وَصَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَارَةَ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ (لَمْ - لَنْ) :

(أ) .... أَذْهَبْ إِلَى الأَهْرَامَاتِ مِنْ قَبْل.

(ب) .... أُشَارِكَ فِي مُسَابَقَةِ الغَدِ.

(جـ) .... أُذَاكِرْ دُرُوسِي أَمْسِ.

(د) .... تَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ الشَّهْرَ الْمُقْبِلَ.

ثالثًا : الإملاء : (أ) اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ، وَاكْتُبْهَا :

(عُمَرُ طالِبٌ مُجْتَهِدٌ، اشْتَرَى كِتابًا جَدِيدًا، وَقَرَأَهُ فِي حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ.)

.... ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الدرس الرابع
نشيد أَخْلَاقُنَا



١ أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ

٢ تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ

٣ لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ

٤ أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

شرح الأبيات

(١) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْأَخْلَاقِ، وَيَصِفُهَا بِالشَّمْسِ الَّتِي تُنِيرُ الْكَوْنَ.

(٢) فَالْأَخْلَاقُ تُنِيرُ حَيَاتَنَا إِذَا الْتَزَمْنَا بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ.

(٣) وَسَنَعِيشُ دَائِمًا فِي خَيْرٍ إِذَا نَشَرْنَا الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

(٤) فَالْأَخْلَاقُ كُنُوزٌ، وَلَكِنَّهَا تَزِيدُ كُلَّمَا أَنْفَقْنَا مِنْهَا.

لاحظ

النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ، مِثْلَ :

(السَّمَاءِ - الْوَفَاءِ)

(الْإِخَاءِ - الْعَطَاءِ)





قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَخْلَاقٌ	طِبَاعٌ / صِفَاتٌ	جَمِيلَةٌ	حَسَنَةٌ	📖تُضِيءُ	تُنِيرُ
الصِّدْقُ	قَوْلُ الْحَقِّ	الْوَفَاءُ	الإِخْلَاصُ	نَحْيَا	نَعِيشُ
📖دَوْمًا	دَائِمًا	📖الإِخَاءُ	الأُخُوَّةُ	كُنُوزٌ	أَشْيَاءُ ثَمِينَةٌ
تَزِيدُ	تَكْثُرُ / تَكْبَرُ	العَطَاءُ	الكَرَمُ / الْمَنْحُ		

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
• وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

المفرد والجمع

الخَيْـرُ	الخَيْـرَاتُ	خُلُقٌ	أَخْلَاقٌ	الشَّمْسُ	الشُّمُوسُ
كَنْزٌ	كُنُوزٌ	شَـيْءٌ	أَشْيَاءُ	السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ

الكلمة ومضادها

جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	الخَيْـرُ	الشَّـرُّ	تَزِيدُ	تَنْقُصُ / تَقِلُّ
السَّمَاءُ	الأَرْضُ	نَحْيَا	نَـمُوتُ	العَطَاءُ	البُخْلُ/ الْحِرْمَانُ
تُضِـيءُ	تُظْلِمُ	الصِّدْقُ	الكَذِبُ	الحُبُّ	الكُرهُ / البُغْضُ
دَوْمًا	أَحْيَانًا	الْوَفَاءُ	الخِيَانَةُ	الإِخَاءُ	العَدَاوَةُ / الخِصَامُ



تـحليل النص فـي سؤال وجواب

س١ : عن أي شـيء يتحدث النشيد ؟ أو إلام يدعونا الشاعر؟

جـ / عَنِ الأَخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ.

س٢ : بم شبه الشاعر الأخلاق الجميلة فـي البيت الأول ؟

جـ / بِالشَّمْسِ الَّتِي تُنِيـرُ الْكَوْنَ فِـي السَّمَاءِ.

س٣ : اذكر الأخلاق الطيبة التي وردت فـي البيت الثانـي.

جـ / الصِّدْقُ وَالْوَفَاءُ.

س٤ : ما أثر الأخلاق الطيبة؟

جـ / الأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ تُنِيـرُ كُلَّ شَـيْءٍ فِـي حَيَاتِنَا.

س٥ : متى تنيـر الأخلاق حياتنا ؟

جـ / إِذَا الْتَزَمْنَا بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ ، وَإِذَا نَشَـرْنَا الْمَحَبَّةَ بَيْـنَ النَّاسِ.

س٦ : بم وصف الشاعر الأخلاق فـي البيت الأخيـر ؟

جـ / بِالْكُنُوزِ الَّتِي تَزِيدُ كُلَّمَا أَنْفَقْنَا مِنْهَا.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
أخلاقنا


هيّا نفْهمْ ونُناقِشْ

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِـمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأَخْلَاقَ بِـ.................... الَّتِي تُنِيـرُ الْكَوْنَ.

(ب) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِـي الأَبْيَاتِ عَنْ ....

(جـ) الأَخْلَاقُ كُنُوزٌ .... كُلَّـمَا أَنْفَقْنَا مِنْهَا.

(د) الأَخْلَاقُ .... حَيَاتَنَا إِذَا الْتَزَمْنَا بِهَا.

(هـ) الأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ تَنْشُـرُ .... بَيْـنَ النَّاسِ.

نشاط ٢ اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِـي :

(أ) الأَخْلَاقُ تُنِيـرُ حَيَاتَـنَا إِذَا الْتَزَمْنَا بِهَا. ....

(ب) الأَخْلَاقُ كَالأَشْيَاءِ الثَّمِينَةِ. ....

(جـ) نَحْيَا فِـي خَيْـرٍ إِذَا الْتَزَمْنَا بِالأَخْلَاقِ. ....

نشاط ٣ لَوِّنِ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ نِهَايَتُهُمَا مُتَمَاثِلَةٌ :









نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْخُلُقِ الْجَمِيلِ :

(أ) أَحْمَدُ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ. (   ) (ب) كَذَبَتْ مُنَى عَلَى صَدِيقَتِهَا. (   )

(جـ) هُدَى تُقَدِّمُ وَرْدَةً لِأُخْتِهَا. (   ) (د) خَالِدٌ يَلْتَزِمُ بِوُعُودِهِ. (   )

(هـ) وَفَاءُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِـي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ. (   ) (و) نَدَى تَغْضَبُ سَـرِيعًا. (   )


هيّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ٥ اكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِـي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) الشَّمْسُ تُضِـيءُ الْكَوْنَ نَهَارًا. (....................)

(ب) أَحْرِصُ عَلَـى قَوْلِ الصِّدْقِ دَوْمًا. (....................)

(جـ) أَخْلَاقُ أَبِـي جَمِيلَةٌ. (....................)

(د) يَجْمَعُ بَيْنِي وَبَيْـنَ أَصْدِقَائِـي الحُبُّ وَالإِخَاءُ. (....................)

نشاط ٦ (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي:

أَخْلَاقُـنَـا جَـمِيلَةٌ كَالشَّمْسِ فِـي السَّمَاءِ

تُضِـيءُ كُلَّ شَـيْءٍ بِـالـصِّدْقِ وَالْـوَفَـاءِ

١- مَعْنَى (تُنِيـرُ) : ....

٢- جَمْعَ (خُلُق) : ....

٣- مُضَادَّ (الأَرْض) : ....

٤- مُفْرَدَ (أَشْيَاء) : ....

٥- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٦- كَلِمَةً بِهَا (لَامٌ) قَمَرِيَّةٌ : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِـي الأَبْيَاتِ عَنْ .... الجَمِيلَةِ.

٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ الأَخْلَاقَ الجَمِيلَةَ بِـ ....

٣- مِنَ الأَخْلَاقِ الجَمِيلَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا النَّشِيدُ .... و..........

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْـنِ : كَلِمَتَيْـنِ نِهَايَتُهُمَا مُتَمَاثِلَةٌ : .... ، ....

نشاط ٧ (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي:

لِلْخَيْـرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْـحُـــبِّ وَالإِخَــاءِ

أَخْلَاقُـنَـا كُـنُـوزٌ تَـزِيـدُ بِـالْـعَـطَـاءِ

١- مَعْنَى (دَائِـمًا) : ....

٢- مُضَادَّ (الكُرْه) : ....

٣- جَمْعَ (كَنْز) : ....

٤- مُفْرَدَ (الخَيْـرَات) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الأَخْلَاقُ كَالكَنْزِ الَّذِي يَقِلُّ كُلَّمَا أَنْفَقْنَا مِنْهُ. (   )

٢- الأَخْلَاقُ الجَمِيلَةُ تَنْشُـرُ الْمَحَبَّةَ بَيْـنَ النَّاسِ. (   )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْـنِ : كَلِمَتَيْـنِ نِهَايَتُهُمَا مُتَمَاثِلَةٌ : .... ، ....

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)



قيم نفسك (١)

النشيد : اقْرَأ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ ... كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ ... بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا ... وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ ... تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (دَوْمًا) : .... (دَائِمًا - أَحْيَانًا - قَرِيبًا)

٢- مُضَادُّ (الصِّدْق) : .... (الْقَلَق - الْكَذِب - الْخَوْف)

٣- جَمْعُ (السَّمَاء) : .... (الْأَسْمَاء - السَّمَاوَات - الْمُسَمَّيَات)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١- الشَّاعِرُ يَدْعُونَا إِلَى الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ. (   )

٢- شَبَّه الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِالْقَمَرِ فِي السَّمَاءِ. (   )

٣- مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ خُلُقُ الْوَفَاءِ. (   )

٤- لَا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الْخَيْرِ وَالْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ. (   )

(جـ) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

١- الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ ....كُلَّ شَيْءٍ.

٢- مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الشَّاعِرُ ....وَ..................

٣- شَبَّه الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا .... ، وَأَنَّهَا تَزِيدُ بِـ..................



قيم نفسك (٢)

أولًا : النشيد : اقْرَأ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخْـلَاقُـنَـا جَـمِيلَةْ ... كَالشَّمْسِ فِـي السَّمَاءِ
تُضِـيءُ كُلَّ شَـيْءٍ ... بِـالـصِّـدْقِ وَالْـوَفَـاءِ
لِلْخَيْـرِ نَحْيَا دَوْمًا ... وَالْـحُــبِّ وَالْإِخَــاءِ

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (تُضِـيءُ) : .... (تَهْدِي - تُنِيرُ - تَدُومُ)

٢- مُضَادُّ (الخَيْـرُ) : .... (الشَّـرُّ – الجُبْـنُ – الكُرْهُ)

(ب) صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِـمَا يُنَاسِبُهَا :

١- وَصَفَ الشَّاعِرُ الأَخْلَاقَ ... - مِنَ الأَخْلَاقِ الكَرِيـمَةِ.
٢- الصِّدْقُ وَالوَفَاءُ ... - إِذَا نَشَـرْنَا الْمَحَبَّةَ بَيْـنَ النَّاسِ.
٣- الأَخْلَاقُ تُنِيـرُ حَيَاتَـنَا ... - بِالشَّمْسِ الَّتِي تُنِيـرُ الكَوْنَ.

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

(أ) .... مَكَانٌ للتَّعَلُّمِ والدِّرَاسَةِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)

(ب) لِـي .... أَسْمَعُ بِهِمَا الْأَصْوَاتَ الـمُخْتَلِفَةَ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

(جـ) يُكَرِّمُ الْمُعَلِّمُ .... (اسْمٌ جَمْعٌ)

(د) .... أَكْسِـرِ الزَّهْرِيَّةَ أَمْسِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

ثالثًا : الإملاء : (أ) نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْفَتْحِ :

١- رِسَالَة : .... ٢- مَلْعَب : ....

٣- فِيل : .... ٤- شِتَاء : ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ.



اختبار عام (١) على الوحدة الثانية

كتاب مدرسي (مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٣٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- وَجَدَ عُمَرُ النُّقُودَ فِـي الْفَصْلِ. ( )

٢- أَخْفَى عُمَرُ النُّقُودَ عَنِ الْمُعَلِّمِ. ( )

(ب) أَكْمِل : الْمُعَلِّمُ شَكَرَ عُمَرَ؛ لِأَنَّهُ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اقْرَأ الْقِصَّةَ الْقَصِيـرَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ عُنْوَانًا وَنِهَايَةً جَدِيدَةً لَهَا :

شَارَكَ سَعِيدٌ وَمَاجِدٌ فِـي فَرِيقِ الْحَيِّ لِلَعِبِ مُبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ، قَادَ سَـعِيدٌ فَرِيقَـهُ بِحَـمَاسٍ، لَكِنَّ أَنَانِيَةَ مَاجِدٍ أَدَّتْ إِلَـى خَسَارَةِ الْفَرِيقِ، بَعْدَ الْمُبَارَاةِ شَعَرَ مَاجِدٌ بِالْخَجَـلِ مِـنْ أَنَانِيَتِـهِ عِنْدَمَا رَأَى حُزْنَ زُمَلَائِهِ، وَقَرَّرَ التَّعَاوُنَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِـي الْمُبَارَاةِ التَّالِيَةِ.

(أ) الْعُنْوَانُ :..........................

(ب) النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ :..........................

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتخرِجْ منهَا مَا يَلِي:

فِـي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَتْ نَادِيَةُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدَتِ الْكُتُبَ مُبَعْثَـرَةً وَالْأَرْفُفَ غَيْـرَ مُرَتَّبَةٍ، بَدَأَتْ نَادِيَةُ بِتَـرْتِيبِ الْكُتُبِ عَلَى الْأَرْفُفِ، وَحِيـنَ دَخَلَ بَاقِي الطُّلَّابِ انْدَهَشُوا مِنْ جَمَالِ الْمَكْتَبَةِ؛ فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفَخْرٍ: (لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ عَائِقًا لِنَادِيَةَ؛ لِأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تَصْنَعَ فَرْقًا). شَعَرَتْ نَادِيَةُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الْخَيْـرَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ بَسِيطَةٍ.

١- مَعْنَى (مَانِعًا) : .... ٢- مُفْرَدَ (خُطُوَات) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- دَخَلَتْ نَادِيَةُ الْمَكْتَبَةَ وَوَجَدَتْهَا نَظِيفَةً وَمُرَتَّبَةً. ( )

٢- نَادِيَةُ رَتَّبَتِ الْكُتُبَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهَا أَحَدٌ. ( )

(جـ) أَكْمِل : تَعَلَّمَتْ نَادِيَةُ مِنْ تَجْرِبَتِهَا أَنَّ الْخَيْـرَ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد: **(أ) اقْرَأ الأَبْيَاتَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ　　كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ　　بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا　　وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ　　تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

١- مَعْنَى (الْإِخَاء) : .... (الْأُخُوَّة - الْقُوَّة - اللِّقَاء)

٢- مُضَادُّ (الْحُب) : .... (الْحُزْن - الْكُره - الْقَلَق)

(ب) اسْتَخْرِج : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(جـ) أَكْمِلْ : ١- مِنَ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ .... و ....

٢- وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا كُنُوزٌ .... بِالْعَطَاءِ.

خامسا: الأساليب والتراكيب : **أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :**

(أ) .... مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)

(ب) لِي .... أَرَى بِهِمَا الْأَشْيَاءَ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

(جـ) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ.................... (اسْمٌ جَمْعٌ)

(د) .... أَسْتَطِعْ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ أَمْسِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

(هـ) .... أَقْطَعَ الْأَشْجَارَ بَعْدَ الْيَوْمِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

سادسًا: الإملاء : **(أ) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:**

سَيَّارَة	أُسْبُوع	كُتُب	قَلَم
....	....	....	....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : **اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :**

الصِّدْقُ مِنَ الصِّفَاتِ الجَمِيلَةِ.

....



اختبار عام (٢) على الوحدة الثانية



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٣٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- كَانَ الهُدْهُدُ مَغْرُورًا بِسَبَبِ صَوْتِهِ الجَمِيلِ. (   )

٢- مَرِضَ الهُدْهُدُ وَزَارَتْهُ بَاقِي الحَيَوَانَاتِ وَأَحْضَـرَتْ لَهُ طَعَامًا. (   )

(ب) مَا الَّذِي تَعَلَّمَهُ الهُدْهُدُ فِـي النِّهَايَةِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْ عُنْوَانًا وَنِهَايَةً جَدِيدَةً لَهَا :

وَجَدَ مَاجِدٌ فِـي شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ عُصْفُورًا ضَعِيفًا قَدْ وَقَعَ فِـي الشُّـرْفَةِ مِنْ شِدَّةِ الجُـوعِ ، وَلَـمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَـى الطَّيَـرَانِ، فَأَخَذَهُ مَاجِدٌ ، وَقَدَّمَ لَهُ طَعَامًا وَشَـرَابًا، وَبَعْدَ قَلِيلٍ طَارَ العُصْفُورُ يُغَنِّي أَجْمَلَ الأَلْحَانِ.

(أ) الْعُنْوَانُ : ....

(ب) النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ : ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتخرِجْ منهَا مَا يَلِي:

سُلَيْمَانُ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ، يُحِـبُّ زِرَاعَـةَ النَّبَاتَـاتِ. فِـي أَحَـدِ الأَيَّـامِ تَوَجَّـهَ إِلَـى حَدِيقَـةِ الْمَنْزِلِ فَوَجَدَ النَّبَاتَاتِ قَدْ ذَبُلَتْ أَوْرَاقُهَا وَاصْفَرَّتْ، فَبَدَأَ بِتَنْظِيفِ الحَدِيقَةِ مِنَ القُمَامَةِ ، ثُمَّ رَوَى النَّبَاتَاتِ وَخَصَّصَ وَقْتًـا كُلَّ يَـوْمٍ لِرِعَايَتِهَـا ، وَبَعْـدَ عِـدَّةِ أَيَّـامٍ اخْضَـرَّتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ، وَأَصْبَحَتِ الحَدِيقَةُ جَمِيلَةً بِـمَا فِيهَا مِنَ الـوُرُودِ وَالنَّبَاتَـاتِ. شَـكَرَهُ وَالِـدُهُ لِأَنَّـهُ بَادَرَ إِلَـى العَمَلِ الطَّيِّبِ وَصَنَعَ فَرْقًا كَبِيـرًا فِــي الحَدِيقَـةِ، سَـعِدَ سُـلَيْمَانُ بِكَـلَامِ وَالِـدِهِ وَعَلِمَ أَنَّ الخَيْـرَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ بَسِيطَةٍ .

١- مَعْنَى (ذَهَبَ) : ....   ٢- مُفْرَدَ (خُطُوَات) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : ١- يُحِبُّ سُلَيْمَانُ ....

٢- اعْتَنَى سُلَيْمَانُ بِالْحَدِيقَةِ فَقَامَ بِتَنْظِيفِهَا مِنَ ....

(جـ) كَيْفَ صَارَتِ الْحَدِيقَةُ بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد: (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْـنِ ، ثُمَّ اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

أَخْـلَاقُـنَـا جَـمِيلَةْ　　كَالشَّمْسِ فِـي السَّمَاءِ
تُضِـيءُ كُلَّ شَـيْءٍ　　بِـالـصِّـدْقِ وَالْـوَفَـاءِ

١- مَعْنَى (تُضِـيءُ) : .... (تُنِيرُ - تُسَاعِدُ - تُبْهِجُ)

٢- مُضَادُّ (جَمِيلَةٌ) : .... (سَيِّئَةٌ - قَدِيـمَةٌ - قَبِيحَةٌ)

(ب) اسْتَخْرِج : كَلِمَتَيْـنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَة : ....، ....

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِـي البَيْتَيْـنِ إِلَـى التَّحَلِّـي بِـ ....

٢- مِنَ الأَخْلَاقِ الكَرِيـمَةِ.................... و ....

خامسا: الأساليب والتراكيب : صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِيمَا يَلِـي :

(أ) هَذَا مُعَلِّمُونَ مَاهِرٌ . ...

(ب) لَنْ أُسَافِر إِلَـى القَاهِرَةِ أَمْسِ. ....

(جـ) لَمْ أَزْرَع شَجَرَةَ البُـرْتُقَالِ غَدًا. ....

(د) هَاتَانِ تِلْمِيذَانِ مُتَمَيِّزَتَانِ. ....

سادسًا: الإملاء : (أ) نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْفَتْح :

أَخْلَاق	حِذَاء	جُنَيْه	حَدِيقَة
....	....	....	....

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

الأَخْلَاقُ الجَمِيلَةُ زِينَةُ الإِنْسَانِ.

....



اختبار عام (٣) على الوحدة الثانية



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٣٧ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مِهْنَةُ عَامِلِ النَّظَافَةِ غَيْـرُ مُهِمَّةٍ. ( )

٢- مَرِضَ بَعْضُ النَّاسِ بِسَبَبِ انْتِشَارِ القُمَامَةِ. ( )

(ب) لِمَاذَا غَابَ عَامِلُ النَّظَافَةِ عَنْ عَمَلِهِ لِيَوْمَيْـنِ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْ عُنْوَانًا وَنِهَايَةً جَدِيدَةً لَهَا :

سَقَطَ كُوبُ العَصِيـرِ مِنْ يَدِ يُوسُفَ عَلَـى صَدِيقِهِ أَحْمَدَ، فَغَضِبَ أَحْمَدُ وَصَـرَخَ فِـي وَجْـهِ صَدِيقِهِ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالنَّدَمِ بَعْدَ ذَلِكَ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَاعْتَذَرَ، وَقَبِلَ يُوسُفُ اعْتِذَارَهُ.

(أ) الْعُنْوَانُ :..

(ب) النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ :..

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتخرِجْ منهَا مَا يَلِي:

أُخَصِّصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيـرًا لِأُسَاعِدَ أُمِّي فِـي أَعْـمَالِ الْمَنْـزِلِ، فَأُرَتِّـبُ غُرْفَتِـي وَأُسَـاعِدُهَا فِـي إِعْدَادِ الطَّعَامِ وَتَنْظِيفِ الْمَطْبَخِ ، فَمُسَاعَدَتِـي لِأُمِّي تُشْعِرُهَا بِالسَّـعَادَةِ وَتَنْشُـرُ فِـي البَيْتِ جَوًّا مِنَ الأُلْفَةِ وَالْمَحَبَّةِ، كَمَا تُسَاعِدُنِـي عَلَـى اكْتِسَابِ مَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِثْلَ : كَيْفِيَّـةِ إِعْدَادِ بَعْضِ الأَطْعِمَةِ ، وَطُرُقِ تَنْظِيمِ البَيْتِ .

١- مَعْنَى (أُحَدِّدُ) : .... ٢- مُضَادُّ (الحُزْنُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ تُشْعِرُنَا بِالسَّعَادَةِ وتَـنْشُـرُ الأُلْفَةَ وَالْمَحَبَّةَ. ( )

٢- يُخَصِّصُ بَطَلُ القِصَّةِ وَقْتًا لِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهِ. ( )

(جـ) اذْكُرْ بَعْضَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمَتْهَا بَطَلَةُ القِصَّةِ مِنْ مُسَاعَدَتِهَا لِوَالِدَتِهَا.

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٣٧ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد: (أ) اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

١- مُضَادُّ (تَزِيدُ) : .... (تَنْقُصُ - تَخْتَفِي - تُظْلِمُ)

٢- مُفْرَدُ (كُنُوزٌ) : .... (كَانِزٌ - كَنْزٌ - مُكَنَّزٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- الْأَخْلَاقُ مِثْلُ .... تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ .

٢- يَنْتَشِرُ .... بَيْنَ النَّاسِ إِذَا الْتَزَمُوا بِالْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ.

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : كَلِمَتَيْنِ نِهَايَتُهُمَا مُتَمَاثِلَةٌ : .... ، ....

خامسا: الأساليب والتراكيب : اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... فَارِغٌ. (الْكُوبُ - الْأَكْوَابُ - الْكُوبَانِ)

(ب) .... جَدِيدَتَانِ. (الْحَقِيبَةُ - الْحَقِيبَتَانِ - الْحَقَائِبُ)

(جـ) الْمُزَارِعُونَ .... (نَشِيطٌ - نَشِيطُونَ - نَشِيطَاتٌ)

(د) .... أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا. (لَنْ - لَمْ)

(هـ) .... تَنْطَلِقِ الرِّحْلَةُ أَمْسِ. (لَنْ - لَمْ)

سادسًا: الإملاء : (أ) نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

الكلمة	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
عَلَم	....	....	....
فُرْشَاة	....	....	....
سَمَاء	....	....	....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

قِيمَةُ الْإِنْسَانِ بِأَخْلَاقِهِ الطَّيِّبَةِ.

....

عودة للقراءة مع الأسرة



قِصَّة
الرِّسَالَةُ الصَّغِيرَةُ



ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ آدَمُ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ، فَجْأَةً فَتَحَ كِتَابَهُ، فَوَجَدَ وَرَقَةً صَغِيرَةً، قَرَأَهَا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ :

(هُنَاكَ شَيْءٌ جَمِيلٌ يَنْتَظِرُكَ الْيَوْمَ...)

تَعَجَّبَ آدَمُ ، وَتَسَاءَلَ :

(مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟ وَلِمَاذَا ؟)

قَرَّرَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهَا حَتَّى يَعْرِفَ الْإِجَابَةَ .

بَعْدَ الْفُسْحَةِ عَادَ آدَمُ إِلَى مَقْعَدِهِ، وَوَجَدَ وَرَقَةً أُخْرَى تَقُولُ : (الْجَمَالُ لَيْسَ فَقَطْ مَا تَرَاهُ، الْجَمَالُ هُوَ مَا تَفْعَلُهُ أَيْضًا). فَكَّرَ آدَمُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ زَمِيلَهُ أَكْرَمَ، الَّذِي كَانَ دَائِمًا يَجْلِسُ وَحِيدًا، اقْتَرَبَ مِنْهُ ، وَقَالَ :

(هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا الْيَوْمَ؟) ، ابْتَسَمَ أَكْرَمُ ، وَقَالَ : (شُكْرًا، سَأَكُونُ سَعِيدًا!)

عِنْدَمَا انْتَهَى الْيَوْمُ، سَأَلَ آدَمُ الْمُعَلِّمَةَ :

(هَلْ تَعْرِفِينَ مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّسَائِلَ؟) ،

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ: (أَنَا كَتَبْتُهَا لِأُعَلِّمَكُمْ أَنَّ الْجَمَالَ لَيْسَ فَقَطْ فِي الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي نَرَاهَا حَوْلَنَا، وَلَكِنَّ الْجَمَالَ هُوَ مَا نَفْعَلُهُ مِنْ تَصَرُّفَاتٍ طَيِّبَةٍ). عَادَ آدَمُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا ، وَقَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ هُوَ أَيْضًا رَسَائِلَ صَغِيرَةً وَيَتْرُكَهَا لِزُمَلَائِهِ؛ لِيَجْعَلَ يَوْمَهُمْ أَفْضَلَ.

نشاط (١) صـ ٨٧

كان هناك فيل مغرور يـمشـي بيـن الحيوانات مختالًا بنفسه متباهيًا بجسمه الضخم، ويسخر من كل الحيوانات الأقل منه حجمًا، وذات يوم سقط الفيل فـي شبكة الصياد الكبيـرة ، وحـاول الخـروج منهـا ولكنه لـم يستطع ، وعندما رآه الفأر ذهب إليه مسرعا وأخذ يقرض الشبكة حتـى خـرج الفيـل منهـا، فشكره ، واعتذر له ولبقية الحيوانات على سوء معاملته لها وتكبره عليها فقبلت الحيوانات اعتذاره.

نشاط (٢) صـ ٨٧

كان يوسف طالبًا متفوقًا، ولكنه كان مغرورًا ، يسخر من زملائه ويقول لهم: (أنا ذكـي، لا أحتاج إلـى أن أبذل مجهودًا فـي الـمذاكرة مثلكم). وفـي أحد الامتحانات لـم يهـتم بالـمذاكرة جيـدًا فحصل على درجات أقل من زملائه؛ لأنهم استعدوا للامتحان جيدًا. وحينها تعلم يوسـف ألا يغـتر بنفسه ، وألا يقلل من الآخرين.

نشاط (٣) صـ ٨٧

كانت هند طالبة جميلة وأنيقة ومتفوقة دراسيًّا ، لكنهـا كانـت مغـرورة ، وكانـت تـرفض التعـاون مـع زميلاتها وخاصة منى ؛ لأنَّ ملابسها كانت متواضعة. ذات يوم مرضت هند، ولـم تستطع إتـمام الـمشروع الذي طلبه منهم الـمعلم ، فذهبت إليها منى وعرضت عليها الـمساعدة، فوافقـت هنـد، واعتـذرت لهـا، وندمت على ما فعلت، وشعرت بالخجل، وعلمت أن الإنسان بأخلاقه وليس بـما يرتديه من ملابس.

(نص استماع) اختبار عام (١) على الوحدة الثانية صـ ١٣٠

فـي يوم من الأيام، وجد عمر نقودًا فـي ساحة الـمدرسة، أخذها وذهب إلـى الـمُعلِّم، وقـال : (لقد وجدت هذه النقود ، ربـما فقدها أحـد أصدقائـي). شَـكَره الـمُعلِّم وأعـاده إلــى الفصل مبتسمًا ، ثم أعلن أن عمر ولَدٌ أمين، فصفَّق له الجميع.

(نص استماع) اختبار عام (٢) على الوحدة الثانية صـ ١٣٢

كان الهدهد يسير بيـن الحيوانات متكبـرًا ومغرورًا بشكله الجميل ويسخر من بـاقي الطيـور ، وذات يوم مرض الهدهد ولـم يجد طعامًا ، فجلس فــي بيتـه حزينًـا ، فجاءتـه الطيـور لتـزوره ، وأحضرت له الطعام، فشعر بالخجل، واعتذر لها، وقال : (لقد تعلمت أن القيـمة الحقيقية فـي الأخلاق وليست فـي الشكل الجميل).

(نص استماع) اختبار عام (٣) على الوحدة الثانية صـ ١٣٤

غاب عامل النظافة عن الحي ليوميـن بسبب مرضه فامتلأت الشوارع بالقمامة، واشتكى الناس مـن الرائحة الكريهة ومرض بعضهم ، فقال يونس لأبيه : (يا أبـي لقد عرفت الآن قيمة عامل النظافة فـي حياتنا ، فعلينا جميعًا أن نقدره ونـحترمه ، ونقدر دور كل من يقدم خدمة لوطنه ومجتمعه).

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أُحِبُّ بَلَدِي



الدرس الأول
الاستماع

الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ





كُلَّ صَبَاحٍ أَقِفُ فِي شُرْفَتِي ؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ، هَذَا الْعُصْفُورُ بَنَى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِي مُنْذُ فَتْرَةٍ، لَكِنَّ الْيَوْمَ كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا، نَظَرْتُ مِنَ الشُّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ.



تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ؛ كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ، فَقَالَتْ أُمِّي :يَا بُنَيَّ، عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطَنُهُ، وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً.



هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيَلَةَ تَقِفُ فِـي شَكْلِ دَائِـرَةٍ حَـوْلَ صِغَارِهَا؛ لِتُـدَافِعَ عَنْهَا، وَالنَّحْلَ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالنَّمْلَ يَـمْنَعُ مَنْ يَقْـتَرِبُ مِـنْ بَيْتِـهِ، وَالْإِنْسَانَ أَيْضًا يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ، فَكُلُّ بَلَدٍ عِنْدهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يُهَاجِمَهُ.



وَفِـي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ رَأَيْتُ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ يَهْرُبُ، وَعَادَ عُصْفُورِي الصَّغِيـرُ إِلَـى هُدُوئِهِ وَغِنَائِهِ الْجَمِيلِ، وَعُدْتُ أَنَا أَيْضًا إِلَـى الِاسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

عُشٌّ	بَيْتُ الطَّائِرِ	فَتْرَةٌ	مُدَّةٌ مِنَ الزَّمَنِ	مُرْتَفِعًا	عَالِيًا
نَظَرْتُ	أَبْصَرْتُ	يُدَافِعُ	يَحْمِي/يَصُونُ	عَادَ	رَجَعَ
شَجَاعَةٌ	جُرْأَةٌ	هُجُومٌ	اعْتِدَاءٌ	تَعَجَّبْتُ	انْدَهَشْتُ
الرَّقِيقُ	اللَّطِيفُ	وَطَنُهُ	مَكَانُ إِقَامَتِهِ	الْكَائِنَاتُ	الْمَخْلُوقَاتُ
خَلِيَّةٌ	بَيْتُ النَّحْلِ	يُرِيدُ	يَرْغَبُ	أَثْنَاءِ	خِلَالَ
الرَّائِعُ	الجَذَّابُ/الجَمِيلُ	هُدُوءٌ	سُكُونٌ	يَهْرُبُ	يَفِرُّ

المفرد والجمع

شُرْفَةٌ	شُرَفٌ/شُرُفَاتٌ	قَوِيًّا	أَقْوِيَاءَ	جَيْشٌ	جُيُوشٌ
عُصْفُورٌ	عَصَافِيرُ	وَطَنٌ	أَوْطَانٌ	الغَرِيبُ	الغُرَبَاءُ
عُشٌّ	أَعْشَاشٌ	الكَائِنُ	الكَائِنَاتُ	النَّحْلَةُ	النَّحْلُ
عَدُوٌّ	أَعْدَاءٌ	الفِيلُ	الفِيَلَةُ	النَّمْلَةُ	النَّمْلُ
فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ	دَائِرَةٌ	دَوَائِرُ	خَلِيَّةٌ	خَلَايَا
الْإِنْسَانُ	الأَنَاسِيُّ	طَائِرٌ	طُيُورٌ/طَيْرٌ	الصَّغِيرُ	الصِّغَارُ

الكلمة ومضادها

صَبَاحٌ	مَسَاءٌ	يُدَافِعُ	يَعْتَدِي	يَقْتَرِبُ	يَبْتَعِدُ
جَرِيئًا	جَبَانًا/خَائِفًا	شَجَاعَةٌ	جُبْنٌ	عَدُوٌّ	صَدِيقٌ
يُهَاجِمُ	يَسْتَسْلِمُ/يَنْسَحِبُ	هُدُوءٌ	ضَوْضَاءُ	يَهْرُبُ	يُوَاجِهُ
يَمْنَعُ	يَسْمَحُ	الاسْتِمْتَاعُ	الْمَلَلُ	بَنَى	هَدَمَ
ضَعِيفَةٌ	قَوِيَّةٌ	الرَّائِعُ	القَبِيحُ	مُرْتَفِعًا	مُنْخَفِضًا

• الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : متى يقف الطفل في الشرفة ؟ ولماذا ؟

جـ / يَقِفُ فِي الشُّرْفَةِ كُلَّ صَبَاحٍ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ العُصْفُورِ الجَمِيلِ.

س٢ : أين بنى العصفور عشه ؟

جـ / فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِ الطِّفْلِ.

س٣ : لماذا ارتفع صوت العصفور ؟

جـ / لِأَنَّهُ كَانَ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ.

س٤ : لماذا تعجب الطفل من الطائر الصغير؟

جـ / لِأَنَّهُ كَانَ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ وَجُرْأَةٍ، رَغْمَ أَنَّهُ صَغِيرٌ رَقِيقٌ.

س٥ : ماذا قالت الأم لابنها ؟

جـ / قَالَتْ: (يَا بُنَيَّ، عُشُّ العُصْفُورِ وَطَنُهُ، وَكُلُّ الكَائِنَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً).

س٦ : كيف تدافع الفيلة عن صغارها ؟

جـ / تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا؛ لِتُدَافِعَ عَنْهَا.

س٧ : اذكر أمثلة وردت في النص المسموع لكائنات تدافع عن وطنها.

جـ / العُصْفُورُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ ، وَالنَّحْلُ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ ، وَالنَّمْلُ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ.

س٨ : ما أهمية الجيش لكل بلد ؟

جـ / يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يُهَاجِمَهُ.

س٩ : ما الشيء المشترك بين العصفور الصغير والجندي في المعركة ؟

جـ / أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ وَيَحْمِيهِ بِقُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.

س١٠ : لماذا عاد العصفور الصغير لهدوئه وغنائه الجميل ؟

جـ / لِأَنَّهُ نَجَحَ فِي حِمَايَةِ عُشِّهِ مِنْ هُجُومِ الطَّائِرِ الغَرِيبِ.

س١١ : اقترح عنوانًا آخر للنص المسموع .

جـ / شَجَاعَةُ عُصْفُور أَوْ وَاجِبُنَا نَحْوَ الوَطَنِ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
العصفور الجريء

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) كَانَ الطِّفْلُ يَسْتَمْتِعُ بِصَوْتِ غِنَاءِ العُصْفُورِ كُلَّ مَسَاءٍ. ( )

(ب) يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ فِـي الدِّفَاعِ عَنِ الوَطَنِ. ( )

(جـ) كَانَ العُصْفُورُ الرَّقِيقُ جَبَانًا ضَعِيفًا فِـي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ. ( )

(د) الإِنْسَانُ فَقَطْ هُوَ الَّذِي يُدَافِعُ عَنْ بَيْتِهِ وَوَطَنِهِ. ( )

نشاط ٢ تخَيَّـرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ:

(أ) بَنَى العُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ .... (الشُّـرْفَةِ - السُّورِ - شَجَرَةٍ)

(ب) عُشُّ العُصْفُورِ .... (أَصْلُهُ - وَطَنُهُ - قُوَّتُهُ)

(جـ) .... يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ. (النَّمْلُ - النَّحْلُ - الفِيلُ)

(د) الجَيْشُ يَحْمِي البِلَادَ مِنَ .... (الأَصْدِقَاءِ - الأَعْدَاءِ - الأَعْمَالِ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) ارْتَفَعَ صَوْتُ العُصْفُورِ بِسَبَبِ .... طَائِرٍ آخَرَ عَلَى العُشِّ.

(ب) يَقِفُ الطِّفْلُ فِـي .... مَنْزِلِهِ لِيَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ ....

(جـ) عَادَ العُصْفُورُ لِهُدُوئِهِ وَغِنَائِهِ الجَمِيلِ ؛ لِأَنَّهُ نَجَحَ فِـي حِمَايَةِ ....

(د) كُلُّ بَلَدٍ لَدَيْهِ .... يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ.

نشاط ٤ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِـمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

(أ) يُدَافِعُ الجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ بِـ .... (مَعْنَى : جُرْأَة)

(ب) بَنَى الطَّائِرُ .... فَوْقَ الشَّجَرَةِ. (مَعْنَى : بَيْتَ الطَّائِرِ)

(جـ) مَنْظَرُ الزُّهُورِ .... (مُضَادُّ : قَبِيح)

(د) كُلُّ .... تُحِبُّ أَوْطَانَهَا وَتُدَافِعُ عَنْهَا. (جَمْعُ : الكَائِن)

(هـ) يَجِبُ أَنْ نُدَافِعَ عَنِ الوَطَنِ ضِدَّ أَيِّ .... (مُفْرَدُ : أَعْدَاء)

نشاط ٥ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أجِبْ :

كُلَّ صَبَاحٍ أَقِفُ فِـي شُرْفَتِي؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيـلٍ، هَـذَا الْعُصْـفُورُ بَنَـى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِي مُنْذُ فَتْـرَةٍ، لَكِنَّ الْيَوْمَ كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا، نَظَرْتُ مِنَ الشُّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُـذَ عُشَّـهُ، تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيـرِ الرَّقِيقِ؛ كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِـي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (عاليًا) : .... ٢- مُضَادَّ (مَسَاء) : ....

٣- مُفْرَدَ (الأَيَّامَ) : .... ٤- مُضَادَّ (ضَعِيفًا) : ....

٥- ظَرْفَ مَكَانٍ : .... ٦- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٧- فِعْلًا مُضَارِعًا : .... ٨- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْـرِ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- بَطَلُ القِصَّةِ يَنْزَعِجُ مِنْ صَوْتِ غِنَاءِ العُصْفُورِ. ( )

٢- الطَّائِرُ الغَرِيبُ أَرَادَ أَنْ يَسْرِقَ طَعَامَ العُصْفُورِ. ( )

٣- دَافَعَ العُصْفُورُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ. ( )

(جـ) أَيْنَ بَنَى العُصْفُورُ عُشَّهُ؟

....

(د) كَيْفَ دَافَعَ العُصْفُورُ عَنْ عُشِّهِ؟

....

(هـ) حَلِّلِ الْكَلِـمَاتِ الآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (صَبَاحٍ) : ...... / ...... / ...... ٢- (عُصْفُورٌ) : ...... / ...... / ......

٣- (الشُّـرْفَةُ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٤- (طَائِرٌ) : ...... / ...... / ......

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرَائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيلَةَ تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا؛ لِتُدَافِعَ عَنْهَا، وَالنَّحْلَ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالنَّمْلَ يَـمْنَعُ مَنْ يَقْتَـرِبُ مِنْ بَيْتِـهِ، وَالْإِنْسَـانَ أَيْضًـا يُـدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ، فَكُلُّ بَلَدٍ عِنْدهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يُهَاجِمَهُ. وَفِـي أَثْنَـاءِ الْحِوَارِ رَأَيْتُ الطَّـائِرَ الْغَرِيـبَ يَهْـرُبُ، وَعَـادَ عُصْـفُورِي الصَّغِيـرُ إِلَـى هُدُوئِـهِ وَغِنَائِـهِ الْجَمِيلِ، وَعُدْتُ أَنَا أَيْضًا إِلَـى الِاسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يَفِرُّ) : .... ٢- مُضَادَّ (ضَعْف) : ....

٣- جَمْعَ (الْفِيلَ) : .... ٤- مُفْرَدَ (أَعْدَاء) : ....

٥- ظَرْفَ مَكَانٍ : .... ٦- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٧- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : .... ٨- ضَمِيـرًا : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْـرِ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- تَقِفُ الفِيَلَةُ عَلَى شَكْلِ .... حَوْلَ صِغَارِهَا لِتُدَافِعَ عَنْهَا.

٢- الإِنْسَانُ يُدَافِعُ عَنْ ....

٣- النَّحْلُ يُدَافِعُ عَنْ .... بِكُلِّ قُوَّةٍ.

(جـ) مَا مُهِمَّةُ الجَيْشِ فِـي كُلِّ بَلَدٍ؟

....

(د) بِمَ اسْتَمْتَعَ بَطَلُ القِصَّةِ ؟

....

(هـ) أَدْمِجِ الـمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

١- (صِـ/غَـا/ر) : .... ٢- (هُـ/دُو/ءٌ) : ....

٣- (يُـ/دَا/فِـ/عُ) : .... ٤- (الصْـ/صَـ/غِيـ/ـرُ) : ....



نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى



نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٩٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- نَشْعُرُ بِالخَوْفِ وَالحُزْنِ فِـي الوَطَنِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ. ( )

٢- نُحِبُّ وَطَنَنَا لِأَنَّ فِيهِ بَيْتَنَا وَمَدْرَسَتَنَا وَأَصْدِقَاءَنَا. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : الوَطَنُ مِثْلُ .... يَحْمِينَا وَيُعْطِينَا كُلَّ شَـيْءٍ.

(جـ) مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الوَطَنِ ؟

....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٩٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- حَاوَلَ أَسَدٌ جَائِعٌ أَنْ يَهْجُمَ عَلَى صِغَارِ الفِيلَةِ. ( )

٢- الفِيلَةُ تَحْمِي أَبْنَاءَهَا حَتَّى لَوْ كَانَ العَدُوُّ قَوِيًّا. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : كَانَتِ الفِيلَةُ تَعِيشُ مَعَ صِغَارِهَا فِـي ....

(جـ) مَاذَا فَعَلَتِ الفِيلَةُ لِتَحْمِيَ صِغَارَهَا ؟

....

نشاط ٣ اسْتَمِعْ إِلَـى الفِقْرَةِ صـ ١٩٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ عَلَامَةَ (✖) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- النَّحْلُ الصَّغِيرُ يَخَافُ مِنْ مُوَاجَهَةِ الأَعْدَاءِ. ( )

٢- كُلُّ الكَائِنَاتِ تُحِبُّ أَوْطَانَهَا وَتُدَافِعُ عَنْهَا. ( )

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي : كَانَتْ مَرْيَمُ تَقْرَأُ كِتَابًا عَنْ عَالَـمِ ....

(جـ) مَاذَا يَفْعَلُ النَّحْلُ إِذَا اقْتَـرَبَ دُبٌّ مِنَ الخَلِيَّةِ ؟

....

• ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرات الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٩٤ (مرتين) على التلميذ.



صُنْدُوقُ الإِبْتِكَارِ





مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجِوَارِ سَلْمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً؛ فَقَالَتْ لَهَا: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى!

قَالَتْ سَلْمَى :لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي.



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ .

وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ.



كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى وَقَرَّرَ كُلٌّ مِنْهُمُ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ (صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ) كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ.



وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ، وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوَاتِ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ، عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَنَفَّذُوا فِكَرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

مَرَّتْ	سَارَتْ/مَشَتْ	بِجِوَارِ	بِجَانِبِ	📖مُعَاوَنَةٌ	مُسَاعَدَةٌ
📖بَيَّنَتْ	وَضَّحَتْ	اسْتَخْدَمَتْ	اسْتَعْمَلَتْ	فَارِغَةٌ	خَالِيَةٌ
📖يُنْصِتُونَ	يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ	شَدِيدٌ	قَوِيٌّ	قَرَّرَ	عَزَمَ/صَمَّمَ
اخْتِيَارٌ	انْتِقَاءٌ	الابْتِكَارُ	الاخْتِـرَاعُ	الْقَادِمَةُ	الآتِيَةُ/الْمُقْبِلَةُ
كَيْفِيَّةِ	طَرِيقَة	تَنْفِيذٌ	تَطْبِيقٌ/إِجْرَاءٌ	مَوْعِدٌ	وَقْتٌ
عَرَضَ	قَدَّمَ/أَوْضَحَ	📖الْمُلَائِمَةُ	الـمُنَاسِبَةُ	مُفِيدَةٌ	نَافِعَةٌ

المفرد والجمع

مَقْلَمَةٌ	مَقَالِمُ	📖الفِكْرَةُ	الفِكَرُ	لُعْبَةٌ	أَلْعَابٌ
مَنْزِلٌ	مَنَازِلُ	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ	📖أَدَاةٌ	أَدَوَاتٌ
لَاصِقٌ	لَوَاصِقُ	وَرَقَةٌ	وَرَقٌ	شَـيْءٌ	أَشْيَاءُ
زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ	النَّشَاطُ	الأَنْشِطَةُ	حِصَّةٌ	حِصَصٌ
مَوْعِدٌ	مَوَاعِدُ	خُطْوَةٌ	خُطُوَاتٌ	عُلْبَةٌ	عُلَبٌ

الكلمة ومضادها

سَعِيدَةٌ	حَزِينَةٌ	وَقَفَتْ	جَلَسَتْ	بِجِوَارِ	بَعِيدًا عَنْ
بَيَّنَتْ	أَخْفَتْ/سَتَـرَتْ	الابْتِكَارُ	التَّقْلِيدُ	أَمَامَ	خَلْفَ
📖 فَارِغَةٌ	مَمْلُوءَةٌ/مَلِيئَةٌ	مُفِيدَةٌ	مُضِـرَّةٌ	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ
إِعْجَابٌ	نُفُورٌ/كَرَاهِيَةٌ	شَدِيدٌ	ضَعِيفٌ	قَدِيـمَةٌ	جَدِيدَةٌ
الْقَادِمَةُ	الْمَاضِيَةُ/الحَالِيَّةُ	تَعَاوَنُوا	تَخَاذَلُوا	يُنْصِتُونَ	يُعْرِضُونَ عَنْ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : ماذا لاحظت المعلمة عندما مرت بجوار سلمى ؟

جـ / لَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً.

س٢ : ماذا قالت المعلمة عندما لاحظت أمام سلمى مقلمتها الجميلة ؟

جـ / قَالَتْ لَهَا : (مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى!)

س٣ : ماذا طلبت المعلمة من سلمى ؟

جـ / أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتِ الْمَقْلَمَةَ.

س٤ : صف شعور سلمى وهي تشرح كيفية صنع المقلمة.

جـ / كَانَتْ سَلْمَى سَعِيدَةً.

س٥ : 📖ما الذي استخدمته سلمى لتصنع مقلمتها ؟

جـ / اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا.

س٦ : ماذا قرر زملاء سلمى عندما أعجبوا بفكرتها ؟

جـ / قَرَّرَ كُلٌّ مِنْهُمُ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.

س٧ : ماذا صنع الزملاء من الورق المستعمل ؟

جـ / صَنَعُوا صُنْدُوقًا كَبِيرًا : وَكَتَبُوا عَلَيْهِ : (صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ) ، وَكَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ.

س٨ : بم وعدت المعلمة التلاميذ ؟

جـ / وَعَدَتْهُمْ أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ.

س٩ : ماذا فعل الأطفال عندما عادوا إلى منازلهم ؟

جـ / نَفَّذُوا فِكَرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.

س١٠ : 📖 لماذا نعيد استخدام الأشياء القديمة ؟

جـ / لِاسْتِخْدَامِهَا فِي ابْتِكَارِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ ، وَلِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ، وَتَقْلِيلِ النُّفَايَاتِ ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَوَارِدِ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
صندوق الابتكار



هيَّا نفهَمْ ونُناقِش

نشاط ١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) لَاحَظَتِ الـمُعَلِّمَةُ أَنَّ أَمَامَ سَلْمَى .... جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً. (حَقِيبَةً - مَقْلَمَةً - زَهْرِيَّةً)

(ب) صَنَعَ التَّلَامِيذُ صُنْدُوقَ الابْتِكَارِ مِنَ ....

(العُلَبِ الفَارِغَةِ - الوَرَقِ الـمُسْتَعْمَلِ - الزُّجَاجِ الـمُسْتَعْمَلِ)

(جـ) صَنَعَ الأَطْفَالُ فِـي مَنَازِلِهِمْ .... (أَلْعَابًا - أَدَوَاتٍ - أَشْيَاءَ مُفِيدَةً - كُلَّ مَا سَبَقَ)

(د) عَرَضَ التَّلَامِيذُ فِكَرَهُمْ فِـي حِصَّةِ .... (الرَّسْمِ - النَّشَاطِ - الخَطِّ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) صَنَعَتْ سَلْمَى الْمَقْلَمَةَ بِـمُعَاوَنَةِ الْمُعَلِّمَةِ. ( )

(ب) حَزِنَتْ سَلْمَى؛ لِأَنَّ الْمُعَلِّمَةَ طَلَبَتْ مِنْهَا شَرْحَ طَرِيقَةِ صُنْعِ الْمَقْلَمَةِ. ( )

(جـ) اسْتَخْدَمَتْ سَلْمَى عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا لَاصِقَةً لِصُنْعِ الْمَقْلَمَةِ. ( )

(د) أَعْرَضَ الزُّمَلَاءُ عَنْ شَرْحِ سَلْمَى وَلَمْ يُنْصِتُوا لَهَا. ( )

نشاط ٣ رَتِّبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ :

( ) قَالَتِ الـمُعَلِّمَةُ لِسَلْمَى: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الـمَقْلَمَةَ!

( ) كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الأَشْيَاءِ الـمُسْتَعْمَلَةِ.

( ) شَـرَحَتِ الـمُعَلِّمَةُ الخُطُوَاتِ الـمُلَائِـمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ.

( ) شَـرَحَتْ سَلْمَى لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتِ الـمَقْلَمَةَ.



هيَّا نَتَعَلَّمْ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط ٤ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ :

(أ) .... الـمُدَرِّبَةُ لِلَّاعِبَةِ كَيْفِيَّةَ أَدَاءِ التَّمَارِينِ. (مَعْنَى : وَضَّحَتْ)

(ب) عَلَّمَنِي أَبِـي .... الـمُحْتَاجِينَ. (مَعْنَى : مُسَاعَدَة)

(جـ) اسْتَخْدَمْتُ العُلْبَةَ .... فِـي صُنْعِ زَهْرِيَّةٍ لِلْوَرْدِ. (مُضَادُّ : الـمَمْلُوءَة)

(د) سَاعَدَنِـي صَدِيقِي فِـي تَنْفِيذِ .... اخْتِـرَاعِي. (مُفْرَدُ : فِكَر)

نشاط ٥ (الْفَهْمُ الْقِرَائِيُّ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجِوَارِ سَلْمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً؛ فَقَالَتْ لَهَا: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى! قَالَتْ سَلْمَى :لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي ، طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ .وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (مُسَاعَدَة) : .... ٢- مُضَادَّ (جَدِيدَة) : ....

٣- جَمْعَ (شَيْء) : .... ٤- مُفْرَدَ (الْمُعَلِّمَات) : ....

٥- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٦- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٧- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ : .... ٨- ضَمِيرًا : ....

٩- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- صَنَعَتْ سَلْمَى مَقْلَمَةً مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ. ( )

٢- غَضِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِسَبَبِ مَا فَعَلَتْهُ سَلْمَى. ( )

٣- جَمِيعُ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ لَا تَصْلُحُ لِإِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ. ( )

(جـ) مَا الَّذِي اسْتَخْدَمَتْهُ سَلْمَى لِتَصْنَعَ مَقْلَمَتَهَا الرَّائِعَةَ ؟

....

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١- (مُلَوَّنَةٌ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (أَجْمَلُ) : ...... / ...... / ......

٣- (اسْتَخْدَمَتْ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٤- (مَرَّتْ) : ...... / ......

نشاط ٦ (الْفَهْمُ الْقِرَائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ، وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوَاتِ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ، عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَنَفَّذُوا فِكَرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (الْمُنَاسِبَة) : .... ٢- مُضَادَّ (مُضِـرَّة) : ....

٣- جَمْعَ (تِلْمِيذ) : .... ٤- مُفْرَدَ (فِكَر) : ....

٥- فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٦- حَرْفًا : ....

٧- اسْمًا : .... ٨- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

٩- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ: .... ١٠- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ: ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ ....

٢- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ .... الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ.

٣- فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ ....

٤- سَاعَدَتْ.......... التَّلَامِيذَ فِي تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ.

(جـ) مَاذَا صَنَعَ الْأَطْفَالُ عِنْدَمَا عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ ؟

....

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَات:

١- (تَـ/لَا/مِيـ/ذُ) : .... ٢- (فِكْـ/رَ/ةٌ) : ....

٣- (الْـ/مُـ/عَلْـ/لِـ/مَـ/ـةُ) : .... ٤- (حِصْـ/صَـ/ـةٌ) : ....



القراءة المتحررة

نشاط ١ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

فِي الْمَدْرَسَةِ تَحَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ فِكْرَةِ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ ، وَكَانَ التَّلَامِيذُ يُنْصِتُونَ لِلدَّرْسِ بِإِعْجَابٍ ، وَبِخَاصَّةٍ نُور ، وَعِنْدَمَا عَادَ نُورٌ إِلَى بَيْتِهِ قَرَّرَ أَنْ يَجْمَعَ الْعُلَبَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ وَالصَّنَادِيقَ الْكَرْتُونِيَّةَ وَبَكَرَ الْمَنَادِيلِ الَّتِي كَانَ يَحْتَفِظُ بِهَا وَيُعِيدُ اسْتِخْدَامَهَا فِي صُنْعِ شَيْءٍ جَدِيدٍ مُبْتَكَرٍ ، فَاسْتَخْدَمَهَا فِي صُنْعِ مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ فِيهَا مَبَانٍ وَحَدَائِقُ وَسَيَّارَاتٌ ، وَفِي حِصَّةِ النَّشَاطِ التَّالِيَةِ عَرَضَ مَا صَنَعَهُ عَلَى مُعَلِّمَتِهِ فَأُعْجِبَتْ بِمَا صَنَعَهُ ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُبَيِّنَ لِزُمَلَائِهِ كَيْفِيَّةَ صِنَاعَتِهَا.

١- مَعْنَى (يُوَضِّح) : .... ٢- مُفْرَدَ (فِكَر) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- حَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّظَافَةِ فِي حَيَاتِنَا. (   )

٢- صَنَعَ نُورٌ شَيْئًا جَدِيدًا مُبْتَكَرًا مِنَ الْعُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ والصَّنَادِيقِ الْكَرْتُونِيَّةِ. (   )

(جـ) مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ نُورٍ ؟ ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

تُحِبُّ مَرْيَمُ مُعَاوَنَةَ أُمِّهَا فِي أَعْمَالِ الْمَطْبَخِ ، وَذَاتَ يَوْمٍ لَاحَظَتْ أَنَّ أُمَّهَا تُرِيدُ أَنْ تُلْقِيَ عُلْبَةَ اللَّبَنِ الْفَارِغَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ ، فَقَالَتْ لَهَا : (يَا أُمِّي ، مَا رَأْيُكِ أَنْ نُعِيدَ اسْتِخْدَامَ هَذِهِ الْعُلْبَةِ فِي صُنْعِ زَهْرِيَّةٍ جَمِيلَةٍ ، وَنُعَلِّقَهَا فِي الْمَطْبَخِ ؟) ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَجَّعَتِ ابْنَتَهَا، وَسَاعَدَتْهَا حَتَّى صَنَعَتْ زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً وَعَلَّقَتْهَا عَلَى جِدَارِ الْمَطْبَخِ.

١- مَعْنَى (مُعَاوَنَة) : .... (مُوَاجَهَة - مُسَاعَدَة - مُعَامَلَة)

٢- مُضَادُّ (فَارِغَة) : .... (وَاسِعَة - مَمْلُوءَة - قَلِيلَة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- مَرْيَمُ تُحِبُّ مُسَاعَدَةَ أُمِّهَا فِي أَعْمَالِ الْمَطْبَخِ. (   )

٢- أَرَادَتِ الْأُمُّ أَنْ تُلْقِيَ عُلْبَةَ الْعَصِيرِ فِي الْقُمَامَةِ. (   )

(جـ) مَاذَا صَنَعَتْ مَرْيَمُ مِنْ عُلْبَةِ اللَّبَنِ الْفَارِغَة ؟ ....

نشاط ٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

عَلِمَ سَيْفٌ فِـي الْمَدْرَسَةِ أَنَّ الْوَرَقَ مِنَ الأَشْيَاءِ الَّتِي يُـمْكِنُ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ كَيْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ، فَقَرَّرَ أَنْ يَبْحَثَ فِـي الإِنْتَـرْنِتِّ عَنِ الطَّرِيقَةِ الْمُلَائِـمَةِ لِإِعَادَةِ تَصْنِيعِ الوَرَقِ، فَوَجَدَ أَحَدَ الفِيدْيُوهَاتِ الَّتِي بَيَّنَتْ لَهُ كَيْفِيَّةَ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الوَرَقِ، فَجَمَعَ كُلَّ الأَوْرَاقِ القَدِيـمَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ ، وَقَامَ بِتَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمَهُ فِـي الفِيدْيُو بِدِقَّةٍ وَعِنَايَةٍ حَتَّى اسْتَطَاعَ صُنْعَ أَلْوَاحٍ وَرَقِيَّةٍ بَيْضَاءَ يُـمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِـي الكِتَابَةِ.

١- مَعْنَى (الْمُلَائِـمَة) : .... (الْجَدِيدَة - الْمُنَاسِبَة - الْمُنَظَّمَة)

٢- مُضَادُّ (الْقَدِيـمَة) : .... (الْقَوِيَّة - الْجَدِيدَة - الضَّعِيفَة)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِـي :

١- عَلِمَ سَيْفٌ أَنَّ .... مِنَ الأَشْيَاءِ الَّتِي يُـمْكِنُ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا مَرَّةً أُخْرَى.

٢- عَرَفَ سَيْفٌ طَرِيقَةَ إِعَادَةِ تَصْنِيعِ الْوَرَقِ مِنْ خِلَالِ أَحَدِ ....

(جـ) مَاذَا صَنَعَ سَيْفٌ مِنَ الْأَوْرَاقِ الْمُسْتَعْمَلَةِ ؟ ....

نشاط ٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِـي:

ذَاتَ يَوْمٍ كُنْتُ أُشَاهِدُ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ، وَأُنْصِتُ إِلَـى كَلَامِ الْمُذِيعِ، فَقَدْ كَانَ مَوْضُوعُ الحَلْقَةِ عَنْ أَمْرٍ يَشْغَلُنِي وَهُوَ عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الأَشْيَاءِ القَدِيـمَةِ أَوِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مَرَّةً أُخْرَى لِاسْتِخْدَامِهَا فِـي صُنْعِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ مُفِيدَةٍ، وَعَلِمْتُ مِنَ البَـرْنَامَجِ أَنَّ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُـمْكِنُ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا مَرَّةً أُخْرَى : الوَرَقَ وَالزُّجَاجَ وَالْبِلَاسْتِيكَ وَغَيْـرَهَا، كَمَا عَلِمْتُ أَنَّ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ تُسَاعِدُ فِـي حِمَايَةِ البِيئَةِ وَالْحِفَاظِ عَلَـى مَوَارِدِهَا.

١- مَعْنَى (أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ) : .... ٢- مُضَادّ (مُضِـرَّةٌ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- كَانَ مَوْضُوعُ الْحَلْقَةِ عَنْ ....

٢- مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُـمْكِنُ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا .... و ....

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ ؟ ....



الأساليب والتراكيب

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ (عَنْ - عَلَى)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



تَحْكِي الجَدَّةُ قِصَّةً عَنِ التَّعَاوُنِ.



يُوَزِّعُ أَبِي الطَّعَامَ عَلَى الفُقَرَاءِ.

- حُرُوفُ الْجَرِّ: لَا تُعْطِي مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا، لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.
- من حُرُوفِ الْجَرِّ : (عَنْ - عَلَى).
- تَذَكَّرْ : مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ أيضًا : (مِنْ - إِلَى - فِي).



نشاط ٢ لَوِّنِ الْبَالُونَ الَّذِي يَحْتَوِي جُمْلَةً بِهَا حَرْفُ جَرٍّ:









نشاط ٣ أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ:

عَنْ عَلَى

(أ) جَلَسْتُ .... مَقْعَدٍ مُرِيحٍ .
(ب) أَشْعُرُ بِالضِّيقِ بَعِيدًا .... أُسْرَتِي.
(جـ) شَاهَدْتُ بَرْنَامَجًا .... عَالَمِ الْحَيَوانِ.
(د) لَا تُلْقِ الْقُمَامَةَ .... الْأَرْضِ.
(هـ) يُدَافِعُ الْجُنُودُ .... وَطَنِهِمْ.
(و) أَحْرِصُ .... مُصَاحَبَةِ الْأَخْيَارِ.
(ز) سَأَلْتُ .... صَدِيقِي الْمَرِيضِ.
(ح) الْكُتُبُ .... رَفِّ الْمَكْتَبَةِ.

نشاط ٤ أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْـمُنَاسِبِ (عَنْ - عَلَى) كَالْـمِثَالِ :

(أ) عَنْ مَاذَا تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةُ؟ - تَتَحَدَّثُ القِصَّةُ عَنْ حَيَاةِ النَّمْلِ.

(ب) أَيْنَ عَلَّقْتَ اللَّوْحَةَ؟ - ....

(جـ) عَنْ مَاذَا سَأَلَتِ التِّلْمِيذَةُ؟ - ....

(د) أَيْنَ الْقَلَمُ؟ - ....

(هـ) عَنْ أَيِّ شَيْءٍ كَتَبْتَ الْقِصَّةَ؟ - ....

نشاط ٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ ، وَاسْتَخْدِمْ حَرْفَ الْجَرِّ الْـمُنَاسِبَ ، كَالْـمِثَالِ:

(أ) نَذْهَبُ عَلَى الشَّاطِئِ صَيْفًا. - نَذْهَبُ إِلَـى الشَّاطِئِ صَيْفًا.

(ب) سَمِعْتُ القِصَّةَ إِلَـى جَدِّي. - ....

(جـ) سَاعَدْتُ أُمِّي عَنْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ. - ....

(د) تَحَدَّثَ الـمُذِيعُ عَلَى حَالَةِ الطَّقْسِ. - ....

(هـ) أَلْقَيْتُ السَّلَامَ عَنِ الحَاضِرِينَ. - ....

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:



(أ) الْقِرْشُ .... الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .

(ب) هَلْ سَمِعْتَ يَوْمًا .... الْأُخْطُبُوطِ ؟

(جـ) يَعْمَلُ الْفَلَّاحُونَ .... الْحَقْلِ.

(د) يَقِفُ الْعُصْفُورُ.......... غُصْنِ الشَّجَرَةِ.

(هـ) ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِـي .... الشَّاطِئِ.

نشاط ٧ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّـرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (عَلَى) أَوْ (عَنْ) :





....



القواعد الإملائية التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :

ت	ـة	ة	ـه	ه
تُوتٌ	زَيْتٌ	لَوْحَةٌ	طَائِرَةٌ	جُنَيْهٌ	وَجْهٌ

- **التَّاءُ الْـمَفْتُوحَةُ (ت)** : عِنْدَ الوَقْفِ تُنْطَقُ (تَاءً) ، مِثْل : (التُّوتْ) ، وَعِنْدَ الْوَصْلِ تُنْطَقُ (تَاءً) ، مِثْل : (التُّوتُ لَذِيذُ الطَّعْمِ).
- **التَّاءُ الْـمَرْبُوطَةُ (ة - ـة)** : عِنْدَ الْوَقْفِ تُنْطَقُ (هَاءً) ، مِثْل : (شَجَرَةْ) ، وَعِنْدَ الْوَصْلِ تُنْطَقُ (تَاءً) ، مِثْل : (شَجَرَةُ الْبُـرْتُقَالِ).
- **الْهَاءُ (ه - ـه)** : عِنْدَ الْوَقْفِ تُنْطَقُ (هَاءً) ، مِثْل : (وَجْهْ) ، وَعِنْدَ الْوَصْلِ تُنْطَقُ (هَاءً) ، مِثْل : (وَجْهُ أُمِّـي).
- **التَّاءُ الْـمَرْبُوطَةُ**: هِيَ فَقَطِ الَّتِـي يَتَغَيَّـرُ نُطْقُهَا فِـي حَالَةِ الْوَصْلِ عَنِ الْوَقْفِ.



نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ :

قِطَّه ◯ قِطَّة ◯ قِطَّت ◯

بَيْت ◯ بَيَة ◯ بَيْه ◯

جُنَيْه ◯ جُنَيْة ◯ جُنَيْت ◯

وَرْده ◯ وَرْدَة ◯ وَرْدَت ◯

نشاط ٣ انْطِقْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ة - ـة - ت - ـه - ه) :

كَتْكُو...... مُنَبِّ...... طَائِـرَ...... وُجُو...... نَـحْلَـ......

نشاط ٤ انْطِقِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَاكْتُبْهُ فِـي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ :



ة ....

ت ....

ه ....

نشاط ٥ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْـنَ القَوْسَيْـنِ :

(أ) أُحِبُّ أَكْلَ .... (الفَوَاكِه – الفَوَاكِة)

(ب) رَجَعْتُ مِنَ .... ظُهْرًا. (الـمَدْرَسَه – الـمَدْرَسَة)

(جـ) .... الـمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ. (شَرَحَت – شَرَحَة)

(د) لِكُلٍّ مِنَّا .... مُخْتَلِفَةٌ عَنْ غَيْـرِه. (شَخْصِيَّةٌ– شَخْصِيَّهٌ)

(هـ) لَا تَتَحَدَّثْ .... مُرْتَفِعٍ . (بِصَوْتٍ – بِصَوْةٍ)

(و) زُرْتُ حَدِيقَةَ .... (الْحَيَوَانَاةِ– الْحَيَوَانَاتِ)

(ز) يَجِبُ عَلَيْنَا الْـمُحَافَظَةُ عَلَى .... النِّيلِ. (مِيَاهِ – مِيَاة)

نشاط ٦ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِـي الْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ كَالْـمِثَالِ:

(أ) وَجْة الطِّفْلِ جَمِيلٌ. - وَجْهُ الطِّفْلِ جَمِيلٌ.

(ب) تَعِيشُ السَّمَكَت فِـي الـمَاءِ. - ....

(جـ) اشْتَـرَى أَخِي كُره جَدِيدَةً. - ....

(د) زَرَعَ الفَلَّاحُ شَجَرَت اللَّيْمُونِ. - ....

(هـ) قَرَأْتُ قِصَّه جَمِيلَةً. - ....

(و) شَاهَدْتُ شَبَكَةَ العَنْكَبُوة. - ....



تحدث وعبر

زَهْرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.

(ب) مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟ وَلِمَاذَا ؟

(جـ) هَلْ قُمْتَ مِنْ قَبْلُ بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيـمَةِ ؟

(د) مَا رَأْيُكَ فِي عَمَلِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ ؟ وَمَا أَهَمِّيَّتُهَا ؟



انتبه
تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً.



حسن خطك

نشاط ٢ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

هَيَّا بِنَا نُطَوِّرْ مَوَاهِبَنَا وَقُدْرَاتِنَا.

هيا بنا نطور مواهبنا وقدراتنا .

....



لَاحِظِ الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ط) فِي خَطِّ النَّسْخِ :





هيا نكتب ونبدع مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

○ تَذَكَّرْ: عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ: الْعُنْوَانُ - الْبِدَايَةُ - الْأَحْدَاثُ - النِّهَايَةُ

نشاط ١ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنْ خِلَالِهَا قِصَّةً جَمِيلَةً:

الْعُنْوَانُ ....

الْبِدَايَةُ

....
....
....

الْأَحْدَاثُ

....
....
....

النِّهَايَةُ

....
....
....

نشاط ٢ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ مِنْ خِلَالِهَا قِصَّةً جَمِيلَةً:

الْعُنْوَانُ ....

الْبِدَايَةُ

....
....
....

الْأَحْدَاثُ

....
....
....

النِّهَايَةُ

....
....
....



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

وَجَدَ أَمِيرٌ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدِيمَةً، وَفَكَّرَ فِي تَحْوِيلِهَا إِلَى زَهْرِيَّةٍ بَدَلًا مِنْ رَمْيِهَا، قَصَّ الزُّجَاجَةَ بِمُعَاوَنَةِ وَالِدَتِهِ، ثُمَّ زَيَّنَهَا بِالْأَلْوَانِ، وَرَسَمَ عَلَيْهَا أَشْكَالًا جَمِيلَةً، ثُمَّ وَضَعَ فِيهَا الْمَاءَ وَالزُّهُورَ. أُعْجِبَ وَالِدَاهُ بِفِكْرَتِهِ وَقَالَا: (أَحْسَنْتَ يَا أَمِيرُ! لَقَدْ صَنَعْتَ شَيْئًا جَمِيلًا وَمُفِيدًا مِنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ). شَعَرَ أَمِيرٌ بِالسَّعَادَةِ، وَقَرَّرَ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ بَدَلًا مِنَ التَّخَلُّصِ مِنْهَا.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (مُسَاعَدَة) : .... ٢- جَمْعَ (لَوْن) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- قَرَّرَ أَمِيرٌ تَحْوِيلَ الزُّجَاجَةِ إِلَى لُعْبَةٍ. ( )

٢- اسْتَخْدَمَ أَمِيرٌ الْأَلْوَانَ لِتَزْيِينِ الزُّجَاجَةِ. ( )

(جـ) أَكْمِلْ: شَعَرَ أَمِيرٌ بِـ ....، وَقَرَّرَ إِعَادَةَ .... الْأَشْيَاءِ بَدَلًا مِن ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ الْخَطَأ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

(أ) وَضَعَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ عَنِ الْحَقِيبَةِ. - ....

(ب) ابْتَعَدَ الطِّفْلُ عَلَى السَّيَّارَاتِ. - ....

(جـ) يَجِبُ أَنْ أُحَافِظَ عَنْ صِحَّتِي. - ....

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) اكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (ة - ت - ـه - ـت):

 حُو.......

 بَقَرَ.......

 جُنَيْـ.......

 بِنْـ.......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



قيم نفسك (٢)

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بَعْدَ أَنْ أَنْصَتَ زِيَادٌ إِلَى حَدِيثِ الْمُعَلِّمِ حَوْلَ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ، وَأَثَرِ ذَلِكَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ، تَحَمَّسَ لِلْفِكْرَةِ، فَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَجَمَعَ بَعْضَ الْعُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَبِمُعَاوَنَةِ أُخْتِهِ الكَبِيرَةِ اسْتَطَاعَ صُنْعَ مَقْلَمَةٍ جَمِيلَةٍ، سَعِدَ زِيَادٌ كَثِيراً ؛ لِأَنَّهُ ابْتَكَرَ شَيْئًا جَدِيدًا وَسَاهَمَ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (اسْتَمَعَ بِاهْتِمَامٍ) : .... ٢- مُضَادُّ (قَبِيحَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنْ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ. (   )

٢- صَنَعَ زِيَادٌ الْمَقْلَمَةَ بِدُونِ مُسَاعَدَةٍ مِنْ أَحَدٍ. (   )

(جـ) لِمَاذَا سَعِدَ زِيَادٌ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) أُحَافِظُ .... نَظَافَةِ غُرْفَتِي. (مِنْ - فِي - عَلَى)

(ب) قَرَأْتُ كِتَابًا .... عَالَمِ الطُّيُورِ. (إِلَى - عَنْ - عَلَى)

(جـ) تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ .... الْمَطْعَمِ. (إِلَى - عَلَى - فِي)

ثالثًا : الإملاء : (أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ :

١- أُحِبُّ الاسْتِمَاعَ لِصَوْة العَصَافِيرِ. - ....

٢- مَعِي مِائَةُ جُنَيْه. - ....

٣- زَرَعْتُ شَجَرَت بُرْتُقَالٍ فِي الحَدِيقَةِ. - ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الدرس الثالث
القراءة

وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ



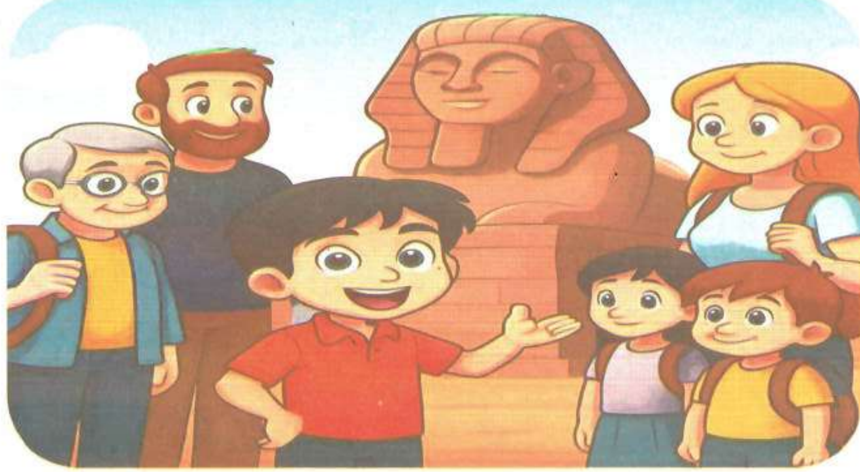


مَرْحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟

وَلِأَنَّنِي أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَّرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ، وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ.



كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِي، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النِّيلِ. تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ.



وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا،وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ.





أَنَا فَخُورٌ بِوَطَنِي مِصْرَ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَهَا، لَيْسَ بِالْكَلَامِ فَقَطْ، وَلَكِنْ بِالْفِعْلِ أَيْضًا؛ سَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ، وَأُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَنْ أَرْسُمَ عَلَى الْجُدْرَانِ.

هَذَا دَوْرِي، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ؟



قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

عُمْرِي	سِنِّي	اخْتِرَاعٌ	ابْتِكَارٌ	📖 لَدَيْهِمْ	عِنْدَهُمْ
قَرَّرْتُ	عَزَمْتُ عَلَى	📖 النَّقْشُ	النَّحْتُ/الْحَفْرُ	يَأْخُذُ	يَسْتَغْرِقُ
📖 يَنْمُو	يَزِيدُ/يَكْبَرُ	بِجَانِبِ	بِجِوَارِ	تَحَمَّسْتُ	تَشَجَّعْتُ
أَتَعَجَّبُ	أَنْدَهِشُ	حِينٌ	وَقْتٌ	أَسْتَطِيعُ	أَقْدِرُ
أُحَافِظُ	أَصُونُ/أَحْمِي	الْجُدْرَانُ	الْحَوَائِطُ	طَرِيقَةٌ	وَسِيلَةٌ

المفرد والجمع

عُمْرٌ	أَعْمَارٌ	📖 الْحَجَرُ	الْحِجَارَةُ	أَلْفٌ	آلَافٌ
اخْتِرَاعٌ	اخْتِرَاعَاتٌ	وَقْتًا	أَوْقَاتًا	السَّائِحِ	السَّائِحِينَ
الْقَدِيمُ	الْقُدَمَاءُ	الْوَرَقَةُ	الْوَرَقُ	أَثَرٌ	آثَارٌ
تَارِيخٌ	تَوَارِيخُ	جَانِبٌ	جَوَانِبُ	الْهَرَمُ	الْأَهْرَامُ
طَرِيقٌ	طُرُقٌ	📖 زَائِرٌ	زُوَّارٌ	الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ
النَّقْشُ	النُّقُوشُ	الْجِدَارُ	الْجُدْرَانُ	الْعَظِيمُ	الْعُظَمَاءُ
الْمُتْحَفُ	الْمَتَاحِفُ	📖 دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	حِينٌ	أَحْيَانٌ

الكلمة ومضادها

جَلَسْتُ	وَقَفْتُ	الْكَثِيرُ	الْقَلِيلُ	أَسْتَطِيعُ	أَعْجِزُ
📖 اخْتِرَاعٌ	تَقْلِيدٌ	تَمْتَلِئُ	تَخْلُو/تَفْرغُ	حُبِّي	كُرْهِي
يَكْتُبُ	يَمْحُو/يُزِيلُ	صَدِيقِي	عَدُوِّي	أُحَافِظُ	أُهْمِلُ
يَسْمَحُ	يَمْنَعُ/يَحْظُرُ	الْعَظِيمُ	الْحَقِيرُ	نَظَافَةٌ	قَذَارَةٌ

- الهدف من قاموسي الصغير تأكد ولي الأمر من توصل التلميذ للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك التلميذ ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .
- وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .

تـحليل النص فـي سؤال وجواب



س١ : كم عمر آدم ؟

جـ / عُمُرهُ ٩ سَنَوَاتٍ.

س٢ : فيم فكر آدم ؟

جـ / فَكَّرَ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِـرَاعِ الْوَرَقِ ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أقلام؟

س٣ : كيف كانت الكتابة قديـمًا ؟

جـ / عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ ، وَالْكِتَابَةِ عَلَى نَبَاتِ الْبَرْدِي.

س٤ : ما عيوب الكتابة عن طريق النقش على الحجارة ؟

جـ / كَانَتْ تَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا تَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ.

س٥ : ماذا اخترع الـمصريون القدماء للكتابة ؟ ومم صنعوه ؟

جـ / اخْتَـرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِيِّ، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ البَرْدِيِّ الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النِّيلِ.

س٦ : لـماذا يأتـي السائحون لـمصـر ؟

جـ / لِزِيَارَةِ آثَارِهَا العَظِيمَةِ وَالـمَتَاحِفِ الَّتِي تَـمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ.

س٧ : اذكر بعض الآثار التي يأتـي السائحون إلـى مصر لـمشاهدتها .

جـ / الْأَهْرَامُ ، وَأَبُو الْهَوْلِ، وَالْـمَتَاحِفُ الَّتِي تَـمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ.

س٨ : 📖 فـي رأيك ، لـماذا يدرس الطلاب حول العالـم تاريخ مصر ؟

جـ / لِيَتَعَلَّمُوا أَسْرَارَ الْحَضَارَةِ الْـمِصْرِيَّةِ الْقَدِيـمَةِ وَيَسْتَفِيدُوا مِنْهَا.

س٩ : كيف تعبر عن حبك لـمصـر ؟ أو ما دورك نحو وطنك مصـر ؟

جـ / بِالْكَلَامِ وَالْفِعْلِ أَيْضًا ، فَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ، وَأُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْـرَ بِحُبٍّ وَاحْتِـرَامٍ، وَلَا أَرْسُمُ عَلَى الْجُدْرَانِ.

س١٠ : 📖 ما مراحل تطور الكتابة ؟ أو اذكر طرق الكتابة من الأقدم إلـى الأحدث.

جـ / ١- النَّقْشُ عَلَى الحِجَارَةِ. ٢- الْكِتَابَةُ عَلَى وَرَقِ البَـرْدِيِّ.
٣- الْكِتَابَةُ عَلَى الوَرَقِ الْأَبْيَضِ وَالـمُلَوَّنِ.
٤- الْكِتَابَةُ عَلَى الْكُمْبِيُوتَرِ فِـي عَصْرِنَا الحَالِـيِّ.

• ملحوظة : وضعنا رمز 📖 أمام الأسئلة التي وردت فـي الكتاب الـمدرسي لأهميتها .
• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
ورقة من التاريخ

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✔)أَوْ عَلَامَةَ (✖)أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ : هيّا نفهم ونُناقش

(أ) كَانَ النَّاسُ قَدِيـمًا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الحِجَارَةِ. ( )

(ب) مِنْ عُيُوبِ النَّقْشِ عَلَى الحِجَارَةِ أَنَّهُ لَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ. ( )

(جـ) يَأْتِـي عَدَدٌ قَلِيلٌ مِنَ السَّائِحِينَ لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْـرَ. ( )

(د) كَثِيـرٌ مِنَ الطُّلَّابِ حَوْلَ العَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْـرَ وَتَارِيخِهَا العَظِيمِ. ( )

نشاط ٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

(أ) يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ ....

(ب) نَحْنُ فَخُورُونَ بِوَطَنِنَا ....

(جـ) مِنْ وَاجِبِنَا نَحْوَ زُوَّارِ مِصْـرَ أَنْ نُقَابِلَهُمْ بِـ .... وَ ....

(د) مِنَ الْآثَارِ الْـمِصْـرِيَّةِ .... وَ ....

نشاط ٣ صِلْ بِالْـمُنَاسِبِ :

(أ) آدَمُ يُحِبُّ — بِجَانِبِ نَهْرِ النِّيلِ.

(ب) مِنْ أَقْدَمِ طُرُقِ الْكِتَابَةِ — بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ.

(جـ) وَرَقُ الْبَرْدِي يَنْمُو — الْقِرَاءَةَ.

(د) تَـمْتَلِئُ الْـمَتَاحِفُ — النَّقْشُ عَلَى الْحِجَارَةِ.

نشاط ٤ أَكْمِلِ الجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الـمَطْلُوبِ :  هيّا نَتعلّمْ مُفْرَداتٍ جَدِيدَة

(أ) بَرَعَ الْـمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ فِـي .... عَلَى الْحِجَارَةِ. (مَعْنَى : النَّحْت)

(ب) الْأَذْكِيَاءُ .... قُدْرَةٌ عَلَى حَلِّ الْـمُشْكِلَاتِ. (مَعْنَى : عِنْدَهُمْ)

(جـ) لِكُلٍّ مِنَّا .... فِـي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ. (مُفْرَدُ : أَدْوَار)

(د) .... الْعُلَمَاءُ أَجْهِزَةً جَدِيدَةً. (مُضَادُّ : قَلَّدَ)

نشاط ٥ (الفَهْمُ القِرائِيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَرْحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟ وَلِأَنَّنِي أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَّرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ، وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (عِنْدَهُمْ) : .... ٢- جَمْعَ (الْحَجَر) : ....

٣- مُضَادَّ (بَعْدَ) : .... ٤- مُفْرَدَ (طُرُق): ....

٥- ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ : .... ٦- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٧- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : .... ٨- اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

٩- ظَرْفَ زَمَانٍ : .... ١٠- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ :

١- آدَمُ عُمْرُهُ عَشْرُ سَنَوَاتٍ. ( )

٢- قَرَأَ آدَمُ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ. ( )

٣- الْكِتَابَةُ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ تَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا. ( )

٤- الْقِرَاءَةُ لَيْسَتْ مِنَ الهِوَايَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لِآدَمَ. ( )

(جـ) فِي أَيِّ شَيْءٍ كَانَ يُفَكِّرُ آدَمُ ؟

....

(د) مَا عُيُوبُ الْكِتَابَةِ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ ؟

....

(هـ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (سَنَوَاتٌ) : ...... / ...... / ...... / ...... ٢- (الْأَيَّامُ) : ...... / ...... / ...... / ......

٣- (تَارِيخٌ) : ...... / ...... / ...... ٤- (طَوِيلًا) : ...... / ...... / ......

نشاط ٦ (الفَهْمُ القِرائِـيُّ) اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِي، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النِّيلِ. تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يَزِيد) : .... ٢- مُضَادَّ (الْقَلِيل) : ....

٣- مُفْرَدَ (تَوَارِيخ) : .... ٤- جَمْعَ (السَّائِح) : ....

٥- حَرْفَ عَطْفٍ : .... ٦- أُسْلُوبَ نَفْيٍ : ....

٧- اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ : .... ٨- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٩- اسْمًا مَوْصُولًا : .... ١٠- فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْوَرَقَ مِنْ نَبَاتِ.....................

٢- تَحَمَّسَ بَطَلُ الْقِصَّةِ أَنْ يَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ.....................

٣- يَأْتِي آلافُ..................... لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا.

٤- مِنْ آثَارِنَا الْمِصْرِيَّةِ .... و ....

(جـ) أَيْنَ يَنْمُو نَبَاتُ الْبَرْدِيِّ ؟

....

(د) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

١- (تَـ/حَمْـ/مَسْـ/تُ) : .... ٢- (الْـ/قَـ/دِيـ/مُ) : ....

٣- (يَأْ/تُو/نَ) : .... ٤- (مُـ/شَا/هَـ/دَ/ةٌ) : ....



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

زَارَ زِيَادٌ مَعَ وَالِدِهِ أَحَدَ الـمَعَابِدِ الفِرْعَوْنِيَّةِ، وَانْبَهَرَ بِالنَّقْشِ الجَمِيلِ الَّذِي رَآهُ عَلَى الجُدْرَانِ. وَعِنْدَمَا أَخْرَجَ قَلَمَهُ وَحَاوَلَ أَنْ يَكْتُبَ اسْمَهُ كَذِكْرَى عَلَى الحَائِطِ، أَوْقَفَهُ وَالِدُهُ بِسُرْعَةٍ ، وَقَالَ لَهُ: (هَذِهِ آثَارٌ قَدِيمَةٌ تَحْمِلُ تَارِيخَنَا، وَيَجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَيْهَا) ، وَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَحْتَرِمَ تُرَاثَ بِلَادِهِ، وَيُحْسِنَ مُعَامَلَةَ السُّيَّاحِ الَّذِينَ يَأْتُونَ لِرُؤْيَةِ هَذَا الجَمَالِ. شَعَرَ زِيَادٌ بِالخَجَلِ، وَوَعَدَ أَبَاهُ بِأَنْ يَكُونَ حَامِيًا أَمِينًا لِحَضَارَةِ وَطَنِهِ.

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى (النَّقْش) : .... (النَّحْتُ - الْحَفْر - هُمَا مَعًا)

٢- جَمْعُ (تَارِيخ) : .... (تَوَارِيخُ - مُؤَرِّخُونَ - تَأْخِيرَاتٌ)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- زَارَ زِيَادٌ أَحَدَ .... الْفِرْعَوْنِيَّةِ.

٢- الْآثَارُ الْقَدِيمَةُ تَحْمِلُ ....

(جـ) مَاذَا بَيَّنَ الْأَبُ لِزِيَادٍ ؟ ....

نشاط ٢ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

أَرَادَ كَرِيمٌ أَنْ يَعْرِفَ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الوَرَقِ، فَبَدَأَ يَقْرَأُ فِي الكُتُبِ وَيَبْحَثُ فِي الإِنْتَرْنِتِّ، وَمِنْ خِلَالِ بَحْثِهِ، اكْتَشَفَ أَنَّ الـمِصْرِيِّينَ القُدَمَاءَ كَانُوا مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي اسْتَخْدَمَتِ النَّقْشَ عَلَى جُدْرَانِ الـمَعَابِدِ لِتَسْجِيلِ تَارِيخِهِمْ وَعُلُومِهِمْ. كَمَا عَرَفَ أَنَّهُمُ اخْتَرَعُوا وَرَقَ البَرْدِيِّ الَّذِي جَعَلَ الكِتَابَةَ أَسْهَلَ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ. شَعَرَ كَرِيمٌ بِالفَخْرِ عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّ بَلَدَهُ مِصْرَ لَدَيْهَا حَضَارَةٌ عَظِيمَةٌ.

١- مَعْنَى (عِنْدَهَا): .... ٢- جَمْعَ (القَدِيمَ): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- سَأَلَ كَرِيمٌ مُعَلِّمَهُ عَنْ طَرِيقَةِ الْكِتَابَةِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ. (   )

٢- اخْتَرَعَ الـمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ وَرَقَ الْبَرْدِي. (   )

(جـ) لِـمَاذَا اسْتَخْدَمَ الـمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ النَّقْشَ عَلَى جُدْرَانِ الـمَعَابِدِ ؟

....

نشاط ٣ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

يَنْمو نَبَاتُ البَرْدِيِّ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النِّيلِ، وَقَدْ كَانَ البَرْدِيُّ يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ النَّبَاتَاتِ لَدَى المِصْرِيِّينَ القُدَمَاءِ. فَقَدِ اسْتَخْدَمُوهُ فِي صِنَاعَةِ وَرَقٍ خَاصٍّ لِلْكِتَابَةِ عَلَيْهِ بِاسْتِخْدَامِ الحِبْرِ، سُمِّيَ بِوَرَقِ البَرْدِيِّ. وَكَانَ لِلْكِتَابَةِ عَلَى هَذَا الوَرَقِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَسْجِيلِ تَارِيخِ الحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ، مِمَّا سَاعَدَنَا عَلَى مَعْرِفَةِ تَارِيخِ أَجْدَادِنَا العُظَمَاءِ.

١- مَعْنَى (يَنْمُو) : .... (يَعُودُ - يَقِلُّ - يَكْبَر)

٢- مُضَادُّ (كَبِير) : .... (كَثِير - صَغِير - نَشِيط)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- اسْتَخْدَم الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ نَبَاتَ............................ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ.

٢- الْكِتَابَةُ عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِي سَاعَدَتْنَا عَلَى مَعْرِفَةِ .... أَجْدَادِنَا العُظَمَاءِ.

(جـ) أَيْنَ يَنْمُو نَبَاتُ الْبَرْدِي ؟ ....

نشاط ٤ (أ) اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدِي فِي زِيَارَةٍ إِلَى أَحَدِ المَعَابِدِ الفِرْعَوْنِيَّةِ، وَشَعَرْتُ بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ عِنْدَمَا رَأَيْتُ الآثَارَ المِصْرِيَّةَ القَدِيمَةَ. تَأَمَّلْتُ النَّقْشَ الجَمِيلَ الَّذِي عَلَى جُدْرَانِ المَعَابِدِ، وَأَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّ النَّقْشَ عَلَى الحِجَارَةِ مِنْ أَقْدَمِ طُرُقِ الْكِتَابَةِ فَقَدْ ظَهَرَتْ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الوَرَقِ، كَمَا رَأَيْتُ زُوَّارًا كَثِيرِينَ مِنْ بُلْدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ يُبْدُونَ انْبِهَارَهُمْ بِحَضَارَتِنَا. وَحِينَئِذٍ شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِأَنَّنِي أَنْتَمِي إِلَى بَلَدٍ يَمْلِكُ تَارِيخًا عَظِيمًا.

١- مَعْنَى (الْحَفْر) : .... ٢- جَمْعَ (زَائِرًا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- ذَهَبَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مَعَ وَالِدِهِ لِزِيَارَةِ الأَهْرَامِ. (   )

٢- شَعَرَ بَطَلُ الْقِصَّةِ بِالْفَخْرِ ؛ لِأَنَّ بَلَدَهُ لَهُ تَارِيخٌ عَظِيمٌ. (   )

(جـ) بِمَ أَخْبَرَ الأَبُ ابْنَهُ ؟ ....



الأساليب والتراكيب

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (ثُمَّ - فَـ)

نشاط ١ اقْرَأْ ، وَلَاحِظْ :



ذَاكَرْتُ دُرُوسِـي ثُمَّ تَنَاوَلْتُ طَعَامِي.



قَابَلْتُ صَدِيقِي فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ .

- حُرُوفُ الْعَطْفِ: تُسْتَخْدَمُ للرَّبْطِ بَيْـنَ الْجُمَلِ وَالْكَلِمَاتِ ، وَتُوَضِّحُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ.
- مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ :

(فَـ) : تُفِيدُ التَّـرْتِيبَ مَعَ السُّرْعَةِ ، مِثْل : (وَقَعَ الكُوبُ فَانْكَسَـرَ).

(ثُمَّ) : تُفِيدُ التَّـرْتِيبَ وَلَكِنْ بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ ، مِثْل : (يَزْرَعُ الفَلَّاحُ القُطْنَ ثُمَّ يَحْصُدهُ).

- تَذَكَّرْ أَنَّ : مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ أيضًا :



(وَ) : تُفِيدُ الْـمُشَارَكَةَ بِلَا تَرْتِيبٍ ،مِثْل : أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِـي.

(أَوْ) : تُفِيدُ التَّخْيِيـرَ ،مِثْل : اخْتَـرْ عَصِيـرَ الْبُـرْتُقَالِ أَوْ عَصِيـرَ التُّفَّاحِ.

نشاط ٢ اخْتَـرْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ:

ثُمَّ   فَـ

(أ) وَقَعَتِ الزَّهْرِيَّة.............. انْكَسَرَتْ.   (ب) ذَاكَرْتُ دُرُوسِي .... ذَهَبْتُ إِلَـى النَّادِي.

(جـ) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ .... حَصَدهُ .   (د)وَصَلَ الْقِطَارُ.............. رَكِبَ النَّاسُ .

(هـ)دَقَّ الْجَرَسُ.............. فَتَحْتُ الْبَابَ .   (و) اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا.............. ذَهَبْتُ لِلْمَدْرَسَةِ.

(ز)رَجَعَتْ أُمِّي..............أَعَدَّتِ الطَّعَامَ .   (ح) دَخَلَ الْـمُعَلِّمُ .... أَلْقَى التَّحِيَّةَ .

(ط) شَاهَدَ الْغَزَالُ الْأَسَدَ..............هَرَبَ .   (ي) دُسْتُ عَلَى قِشْرَةِ مَوْزٍ .... انْزَلَقْتُ.

نشاط ٣ اقْرَأْ ، وَأَكْمِلْ بِـحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ :



(أ) أَضَافَتْ أُمِّي الْمِلْحَ .... التَّوَابِلَ إِلَـى الطَّعَامِ .

(ب) انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ .... أَشْعَلَتِ الْأُمُّ شَمْعَةً .

(جـ) الْخَسُّ .... الْجَزَرُ مِنَ الْخَضْـرَاوَاتِ.

(د) أُمَارِسُ السِّبَاحَةَ .... كُرَةَ الْقَدَمِ.

نشاط ٤ ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْـمُنَاسِبِ كَالْـمِثَالِ :

ثُمَّ فَـ أَوْ وَ

(أ) أُحِبُّ التُّفَّاحَ / أُحِبُّ الـمَوْزَ. - أُحِبُّ التُّفَّاحَ وَ أُحِبُّ الـمَوْزَ.

(ب) ذَاكَرَ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ / لَعِبَ بِالْكُرَةِ. - ....

(جـ) ذَهَبْتُ أَنَا / ذَهَبَتْ أُسْـرَتِي إِلَـى النَّادِي. - ....

(د) سَأُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ / سَأُسَافِرُ بِالسَّيَّارَةِ إِلَـى أَسْوَانَ. - ....

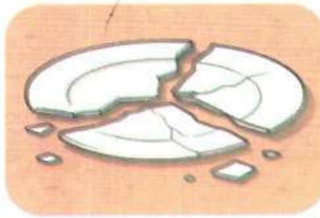
(هـ) وَقَعْتُ فِـي حَمَّامِ السِّبَاحَةِ / ابْتَلَّتْ مَلَابِسِـي - ....

نشاط ٥ عَبِّـرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أَحَدَ حُرُوفِ الْعَطْفِ التَّالِيَةِ :

ثُمَّ فَـ أَوْ وَ



....



....



....



....



القواعد الإملائية

مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ

نشاط ١ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ـة - ة - ه) :



مَدْرَسَـ.........



مِيَا.........



بِنْـ.........



كُرَ.........

نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يَعِيشُ......... فِـي الْبَحْرِ. (الْحُوةُ - الْحُوهُ - الْحُوتُ)

(ب) رَجَعْتُ مِنَ .... ظُهْرًا. (الْـمَكْتَبَةِ - الْـمَكْتَبِهِ - الْـمَكْتَبَتِ)

(جـ) أُحِبُّ أَكْلَ .... (الْفَوَاكِةِ - الْفَوَاكِتِ - الْفَوَاكِهِ)

(د) .... لَوْنُهَا رَائِعٌ. (الزَّهْرَةُ - الزَّهْرهُ - الزَّهْرَتُ)

(هـ) .... أُخْتِي جَمِيلٌ. (وَجْهُ - وَجْتُ - وَجْةُ)

(و) زُرْنَا .... الْحَيَوَانِ. (حَدِيقَةَ - حَدِيقَهَ - حَدِيقَتَ)

(ز) اشْتَـرَيْتُ قَمِيصًا بِـمِائَةِ .... (جُنَيْةٍ - جُنَيْهٍ - جُنَيْتٍ)

نشاط ٣ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:


....


....


....


....


....


....


....


....



تحدث وعبر في الْمُتْحَفِ

نشاط ١ لَاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا :

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

(أ) احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.

(ب) مَا سِرُّ سَعَادَةِ السَّائِحِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟

(جـ) صِفِ الصُّورَةَ الْأُولَى.

(د) مَا شُعُورُكَ نَحْوَ حَضَارَةِ بَلَدِكَ ؟



انتبه
تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَاسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ لَطِيفَةً.



حسن خطك

نشاط ٢ تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

الخَسُّ مِنَ الخَضْـرَاوَاتِ.

الـخس من الـخضراوات.

....



لَاحِظِ الْأَسْهُمَ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (خ) فِي خَطِّ النَّسْخِ :





هيا نكتب ونبدع مراجعةٌ على كِتابةِ نِهايةٍ جَدِيدَةٍ لقِصَّةٍ

تَذَكَّرْ : عِنْدَ تَغْييرِ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ:

- أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.
- أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُبْتَكَرَةً.

نشاط ١ اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ النِّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سَامِحٌ وَالْكُرَةُ



كَانَ سَامِحٌ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، رَكَلَ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ؛ فَارْتَفَعَتْ وَعَلِقَتْ بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ، حَاوَلَ اسْتِعَادَتَهَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ....

رَأَى صَدِيقُهُ أَحْمَدُ مَا حَدَثَ ، ....

فَأَحْضَرَ عَصًا طَوِيلَةً، وَسَاعَدَهُ فِي إِسْقَاطِ الْكُرَةِ؛ فَشَكَرَهُ سَامِحٌ، وَعَادَ الْجَمِيعُ لِلَّعِبِ بِسَعَادَةٍ، فَالتَّعَاوُنُ يَجْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ أَسْهَلَ. ( )	فَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى الطَّبِيبِ؛ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ؛ لِأَنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ تَنْشُرُ الْخَيْرَ وَالْحُبَّ بَيْنَ النَّاسِ. ( )

نشاط ٢ اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ النِّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْحَدِيقَةُ النَّظِيفَةُ



خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا لِلَّعِبِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ، لَكِنَّهُمْ وَجَدُوا الْحَدِيقَةَ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ، اقْتَرَحَتْ سَارَةُ تَنْظِيفَهَا، ....

فَذَاكَرَ التَّلَامِيذُ دُرُوسَهُمْ جَيِّدًا ، وَحَصَلُوا عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ. ( )	وَافَقَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ، وَبِفَضْلِ تَعَاوُنِهِمْ أَصْبَحَتِ الحَدِيقَةُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً وَاسْتَمْتَعُوا جَمِيعًا بِاللَّعِبِ فِي سَعَادَةٍ. ( )

نشاط ٣ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ النِّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

كَانَتِ الْأَغْنَامُ تَعِيشُ فِي الْمَزْرَعَةِ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ ، وَتَحْرُسُهُم مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكِلَابِ ، وَفِي الْمَسَاءِ لَاحَظَ الذِّئْبُ أَنَّ الْكِلَابَ نَائِمَةٌ ، فَدَخَلَ الْمَزْرَعَةَ وَانْقَضَّ عَلَى غَنَمَةٍ مِنَ الْأَغْنَامِ لِيَأْكُلَهَا ، وَلَكِنَّهَا أَصْدَرَتْ صَوْتًا عَالِيًا ، ....

تَحَمَّلَ الجَمَلُ الجُوعَ وَالعَطَشَ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ لِشُرْبِ المِيَاهِ مِثْلَ بَقِيَّةِ الحَيَوَانَاتِ وَاسْتَطَاعَ الفَوْزَ بِالسِّبَاقِ. ◯	فَاسْتَيْقَظَتِ الكِلَابُ وَهَجَمَتْ عَلَى الذِّئْبِ ، فَهَرَبَ بَعِيدًا ، وَفَرِحَتِ الْأَغْنَامُ ، وَشَكَرَتِ الْكِلَابَ عَلَى حِمَايَتِهَا. ◯

نشاط ٤ اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ طَمَّاعٌ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَبِيضُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ، وَكَانَ يَبِيعُ البَيْضَةَ وَيَشْتَرِي بِثَمَنِهَا كُلَّ مَا يُرِيدُ، وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَ : (لَابُدَّ أَنَّ بِدَاخِلِ هَذِهِ الدَّجَاجَةِ كَنْزًا ثَمِينًا) ، فَأَحْضَرَ سِكِّينًا وَذَبَحَ الدَّجَاجَةَ، وَفَتَحَ بَطْنَهَا وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا، فَحَزِنَ حُزْنًا شَدِيدًا لِأَنَّهُ خَسِرَ كُلَّ شَيْءٍ.

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ : ....

(ب) اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ : ....

نشاط ٥ اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ أَحْمَدُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَ أَمَامَ مَنْزِلِهِ بَعْضَ قِشْرِ الْمَوْزِ، فَتَرَكَهُ وَصَعِدَ إِلَى بَيْتِهِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ صَوْتَ رَجُلٍ يَتَأَلَّمُ، وَعِنْدَمَا نَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ ، وَجَدَ رَجُلًا وَقَعَ بِسَبَبِ قِشْرَةِ الْمَوْزِ ، فَحَزِنَ حُزْنًا شَدِيدًا.

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ: ....

(ب) اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ: ....



قيم نفسك (١)

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

زَارَ عُمَرُ الْمَتْحَفَ الْمِصْرِيَّ وَشَاهَدَ النُّقُوشَ الْمَحْفُورَةَ عَلَى جُدْرَانٍ قَدِيمَةٍ .قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : (هَذِهِ النُّقُوشُ تُوَثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ وَالْمَعَابِدِ، وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ، تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَغَيْرِهِمَا). شَعَرَ عُمَرُ بِالْفَخْرِ وَقَالَ : (سَأَجْتَهِدُ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى إِرْثِ أَجْدَادِنَا الْعُظَمَاءِ).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (تَكْثُر) : .... ٢- جَمْعَ (الْعَظِيم) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- النُّقُوشُ تُوَثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ. (   )

٢- تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ. (   )

(جـ) أَكْمِلْ: قَرَّرَ عُمَرُ فِي آخِرِ الْفِقْرَةِ أَنْ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (فَـ - ثُمَّ):

(أ) دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ .... فَتَحْتُ.

(ب) وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ سَاخِنًا؛ فَتَرَكْنَاهُ فَتْرَةً لِيَبْرُدَ، .... أَكَلْنَا.

(جـ) تَنَاوَلْتُ الْفَطُورَ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ، .... تَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ بَعْدَ عَوْدَتِي.

ثالثًا : الإملاء : (أ) اكْتُبِ الْأَسْمَاءَ بِجَانِبِ كُلِّ صُورَةٍ:

١ .... ٢ .... ٣ ....

٤ .... ٥ .... ٦ ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



قيم نفسك (٢)

أولًا : القراءة المتحررة : اقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

زَارَ عُمَرُ مَعْبَدًا مِصْـرِيًّا قَدِيـمًا، وَهُنَاكَ شَاهَدَ نَقْشًا عَلَى أَحَدِ جُدْرَانِهِ. فَسَأَلَ الـمُرْشِدَ السِّيَاحِيَّ عَنْ سِـرِّ ذَلِكَ النَّقْشِ، فَأَجَابَهُ الـمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ بِأَنَّهَا كِتَابَةٌ فِرْعَوْنِيَّةٌ سَجَّلَ بِهَا أَجْدَادُنَا تَارِيخَهُمْ وَعُلُومَهُمْ وَحَضَارَتَهُمْ. وَأَوْضَحَ لَـهُ أَنَّ هَـذِهِ النُّقُـوشَ سَـاعَدَتْنَا فِـي مَعْرِفَةِ حَضَارَتِهِمْ ، شَكَرَ عُمَرُ الـمُرْشِدَ السِّيَاحِيَّ، وَشَـعَرَ بِـالفَخْرِ بِالقُـدَمَاءِ الـمِصْرِيِّينَ الَّذِينَ ابْتَكَرُوا أَقْدَمَ طُرُقِ الكِتَابَةِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (نَحْتًا) : .... ٢- مُضَادَّ (قَلَّدُوا) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- زَارَ عُمَرُ .... مِصْرِيًّا قَدِيـمًا.

٢- سَأَلَ عُمَرُ .... عَنْ سِـرِّ النَّقْشِ الَّذِي عَلَى الْجُدْرَانِ.

(جـ) مَا فَائِدَةُ النُّقُوشِ الَّتِي عَلَى جُدْرَانِ الْـمَعَابِدِ ؟ ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (فَـ - ثُمَّ):

(أ) وَقَفَ الْقِطَارُ .... رَكِبَ الْـمُسَافِرُونَ.

(ب) رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ .... لَوَّنْتُهَا.

(جـ) نَادَتْنِي أُمِّي .... ذَهَبْتُ إِلَيْهَا مُسْـرِعًا.

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

(أ) اكْتُبْ بجِوَارِ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَهَا :

 ....

 ....



(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَى عَلَيْكَ.



الدرس الرابع
نشيد
وَطَنِي

١	وَطَنِـي وَطَنِـي	مَـا	أَغْـلَاهُ
٢	هُوَ فِـي قَلْبِي	لَا	أَنْسَـاهُ
٣	أَنَـا أَبْنِيـهِ	أَنَـا	أَرْعَـاهُ
٤	وَطَنِـي الْغَالِـي	أَنَـا	أَهْـوَاهُ

شرح الأبيات

(١) وَطَنُنَا مِصْرُ عَزِيزٌ عَلَيْنَا.

(٢) وَهُوَ فِـي قُلُوبِنَا لَا نَنْسَاهُ أَبَدًا.

(٣) بَلْ نَبْنِيهِ وَنُحَافِظُ عَلَيْهِ.

(٤) فَهُوَ وَطَنُنَا الْغَالِـي الَّذِي نُحِبُّهُ وَنَهْوَاهُ.

لاحظ:
النَّشِيدُ فِيهِ مُوسِيقَى جَمِيلَةٌ تُطْرِبُ الْآذَانَ بِسَبَبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ ، مِثْل : (أَغْلَاهُ - أَنْسَاهُ - أَرْعَاهُ - أَهْوَاهُ) ، (وَطَنِي - قَلْبِي).







قاموسي الصغير

الكلمة ومعناها

أَغْلَاهُ أَثْـمَنُهُ	أَبْنِيهِ أُشَيِّدُهُ/أُقِيمُهُ	أَرْعَاهُ أَحْفَظُهُ
الْغَالِـي الْعَزِيزُ	أَهْوَاهُ أُحِبُّهُ	

المفرد والجمع

وَطَنٌ أَوْطَانٌ	أَنَا نَحْنُ	قَلْبٌ قُلُوبٌ

الكلمة ومضادها

أَغْلَاه أَرْخَصُهُ	أَرْعَاهُ أُهْمِلُهُ	أَنْسَاهُ أَذْكُرُهُ
الْغَالِـي الرَّخِيصُ	أَبْنِيهِ أَهْدِمُهُ	أَهْوَاهُ أَكْرَهُهُ

تحليل النص في سؤال وجواب

س١ : عن أي شيء يتحدث النشيد ؟ جـ / عَنِ الْوَطَنِ.

س٢ : ما اسم الوطن الذي نعيش فيه ؟ جـ / وَطَنُنَا مِصْـرُ.

س٣ : بم وصف الشاعر الوطن ؟

جـ / بِأَنَّهُ غَالٍ وَعَزِيزٌ عَلَيْنَا ، وَبِأَنَّنَا نُحِبُّهُ وَنَهْوَاهُ.

س٤ : أين يسكن حب الوطن ؟

جـ / يَسْكُنُ فِـي قُلُوبِنَا وَلَا نَنْسَاهُ أَبَدًا.

س٥ : ما واجبك نحو وطنك ؟

جـ / **وَاجِبِي نَحْوَ وَطَنِي أَنْ :** - أُدَافِعَ عَنْهُ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ.

- أَعْمَلَ عَلَى بِنَائِهِ وَرِعَايَتِهِ وَحِفْظِهِ.

• تناقش مع التلميذ حول النص ، وتأكد من فهمه من خلال الأسئلة السابقة.



تدريبات وأنشطة
وطني



هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ .... (الْأُمِّ - الْوَطَنِ - الْعِلْمِ)

(ب) حُبُّ مِصْرَ يَسْكُنُ فِـي .... (عُيُونِنَا - قُلُوبِنَا - عُقُولِنَا)

(جـ) وَصَفَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ بِـ .... (الْعَظِيمِ - الْغَالِـي - الْكَبِيرِ)

(د) مِنْ وَاجِبِنَا نَحْوَ الْوَطَنِ أَنْ................ (نَبْنِيَهُ - نُحَافِظَ عَلَيْهِ - هُمَا مَعًا)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ مَا يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ :

(أ) دِفَاعُ الجُنُودِ عَنْ وَطَنِهِمْ ضِدَّ الأَعْدَاءِ. (   )

(ب) إِلْقَاءُ التَّلَامِيذِ لِلْقُمَامَةِ فِـي الْـمَدْرَسَةِ وَالكِتَابَةُ عَلَى جُدْرَانِهَا. (   )

(جـ) اجْتِهَادُ التَّلَامِيذِ فِـي مُذَاكَرَتِهِمْ ، وَرَغْبَتُهُمْ فِـي التَّقَدُّمِ بِوَطَنِهِمْ. (   )

نشاط ٣ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَلِي :

(أ) حُبُّ وَطَنِي يَسْكُنُ فِـي قَلْبِي وَلَنْ أَنْسَاهُ أَبَدًا.

- ....

(ب) سَأَبْنِي وَطَنِي وَأَهْتَمُّ بِهِ وَأُحَافِظُ عَلَيْهِ.

- ....

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ :

- وَطَنِي.   - أَرْعَاهُ.

- أَنْسَاهُ.   - قَلْبِي.

نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْـمَطْلُوبِ:



هيَّا نَتعَلَّمْ مُفْرَداتٍ جَدِيدَة

(أ) .... قِرَاءَةَ الْقِصَصِ. (مُرَادِفُ : أُحِبُّ)

(ب) .... الْعُمَّالُ الْبَيْتَ. (مُضَادُّ: يَهْدِمُ)

(جـ) حُبُّ .... وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ. (مُفْرَدُ: الْأَوْطَانِ)

نشاط ٦ (أ) أَكْمِلِ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ مُسْتَعِينًا بِـمَا يَلِـي (قَلْبِي - لَا - وَطَنِي - أَغْلَاهُ):

وَطَنِي .... مَا ....

هُوَ فِـي .... أَنْسَاهُ

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ مَا يَلِـي :

١- مُضَادَّ (أَرْخَصَهُ) : .... ٢- مُفْرَدَ (أَوْطَان) : ....

٣- ضَمِيرًا : .... ٤- حَرْفَ جَرٍّ : ....

٥- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ : .... ٦- فِعْلًا : ....

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِـي الْبَيْتَيْـنِ عَنْ حُبِّ الْقِرَاءَةِ. ( )

٢- الْوَطَنُ فِـي قَلْبِ الشَّاعِرِ وَلَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا. ( )

(د) اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّـرُ عَنْ حُبِّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ الْغَالِـي.

....

نشاط ٧ اقرأ الْبَيْتَيْـنِ التَّالِيَيْـنِ ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَـا أَبْـنِـيـه أَنَـا أَرْعَـاهُ

وَطَنِي الْغَالِـي أَنَـا أَهْـوَاهُ

(أ) اخْتَـرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (أَرْعَاهُ) : .... (أُحِبُّهُ - أَحْفَظُهُ - أَبْنِيه)

٢- مُضَادُّ (أَبْنِيهِ) : .... (أَتْرُكُهُ - أَذْكُرُهُ - أَهْدِمُهُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى وَطَنِنَا وَنَرْعَاهُ. ( )

٢- الْوَطَنُ لَيْسَ لَهُ مَكَانَةٌ فِـي قُلُوبِنَا. ( )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْـنِ: كَلِمَتَيْـنِ لَهُمَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ : .... ، ....



قيم نفسك (١)

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)

النشيد: اقْرَأ الأَبْيَاتَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَطَنِـي وَطَنِـي مَـا أَغْـلَاهُ
هُوَ فِـي قَلْبِـي لَا أَنْـسَـاهُ
أَنَـا أَبْـنِـيـهِ أَنَـا أَرْعَـاهُ
وَطَنِي الْغَالِـي أَنَـا أَهْـوَاهُ

(أ) اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ :

١- مَعْنَى (أَهْوَاهُ) : .... (أُسَاعِدهُ - أُحِبُّهُ - أَسْكُنُ بِه)

٢- مُضَادُّ (الْغَالِـي) : .... (الرَّخِيص - الْبَعِيد - الْوَفِـيّ)

٣- جَمْعُ (قَلْب) : .... (قَوَالِب - أَلْقَاب - قُلُوب)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الشَّاعِرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَلَا يَنْسَاهُ. ( )

٢- أَبْنَاءُ الْوَطَنِ يَهْتَمُّونَ بِبِنَائِهِ وَرِعَايَتِهِ ( )

٣- الْوَطَنُ غَالٍ عَلَى جُنُودِهِ فَقَطْ. ( )

٤- النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ. ( )

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْـنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةِ كَلِمَةِ (أَغْلَاهُ):

١- .... ٢- ....

(د) اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَك فِـي النَّشِيدِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إِعْجَابك بِهِ:

....
....
....
....



قيم نفسك (٢)

أولًا : النشيد : (أ) اقْرَأ الْأَبْيَات ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

وَطَنِـي وَطَنِـي مَـــا أَغْــلَاهُ
هُوَ فِـي قَلْبِـي لَا أَنْــسَـــاهُ
أَنَـــا أَبْـنِــيـهِ أَنَـــا أَرْعَـــاهُ
وَطَنِي الْغَالِــي أَنَـــا أَهْــوَاهُ

١- مَعْنَى (أَحْفَظُهُ) : .... ٢- مُضَادّ (أَكْرَهُهُ) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- يَجِبُ أَنْ نَبْنِيَ وَطَنَنَا وَ ....

٢- نَحْنُ نُحِبُّ وَطَنَنَا وَلَا .... أَبَدًا.

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ: ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لَهَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ : ....، ....، ....

ثانيًا : الأساليب والتراكيب : تخيـرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يَسْكُنُ الطَّائِرُ .... الْعُشِّ. (مِنَ - فِـي - عَنْ)

(ب) نَصْنَعُ الْأَقْمِشَةَ .... نَبَاتِ الْقُطْنِ. (عَنْ - فِـي - مِنْ)

(جـ) أَعَدَّتْ أُمِّي الطَّعَامَ .... تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ. (ثُمَّ - فَـ - أَوْ)

(د) رَنَّ الْهَاتِفُ .... أَجَبْتُ. (فَـ - ثُمَّ - مِنْ)

ثالثًا : الإملاء : أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (وَطَنِي) : ...... / ...... / ...... ٢- (الْغَالِـي) : ...... / ...... / ......

(ب) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِـي الْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَة:

١- سَمِعْتُ صَوْتَنْ جَمِيلَنْ. - ....

٢- اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ الْـمُنَبِّةِ. - ....

٣- قَطَفْتُ وَرْدَتً مِنَ الْبُسْتَانِ. - ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ.



اختبار عام (١)
على الوحدة الثالثة

كتاب مدرسي
(مجاب عنه)



أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ١٩٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لَاحَظَ أَرْنُوب أَنَّ الْغَابَةَ نَظِيفَةٌ دَائِـمًا. ( )

٢- رَفَضَتِ الْحَيَوَانَاتُ مُسَاعَدَةَ أَرْنُوب فِـي تَنْظِيفِ الْغَابَةِ. ( )

(ب) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ أَرْنُوب؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اقْرَأ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ(✓)عِنْدَ النِّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

وَجَدَ سَالِمٌ مَحْفَظَةَ نُقُودٍ فِـي الْمَدْرَسَةِ، لَمْ يَفْتَحْهَا، وَأَخَذَهَا مُبَاشَرَةً إِلَـى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ، أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِتَصَرُّفِ سَالِمٍ ، ....

فَقَامَ بِتَكْرِيـمِهِ فِـي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ؛ لِيَكُونَ قُدْوَةً لِزُمَلَائِهِ فِـي الْأَمَانَةِ. ( )

وَتَحَدَّثَ فِـي طَابُورِ الصَّبَاحِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ لِلصِّحَّةِ. ( )

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

جَلَسَ الْجَدُّ يَحْكِي لِعُمَرَ حِكَايَةً جَمِيلَةً، وَكَانَ عُمَرُ يُنْصِتُ إِلَيْهِ بِاهْتِمَامٍ، وَفَجْأَةً أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً قَدِيـمَةً، وَلَكِنَّهَا لَامِعَةٌ وَمُزَيَّنَةٌ بِنَقْشٍ جَمِيلٍ، قَالَ الْجَدُّ بِفَخْرٍ (هَذِهِ السَّاعَةُ صَنَعَهَا عَامِلٌ مِصْرِيٌّ مَاهِرٌ مُنْذُ زَمَنٍ، فَالْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبَرَاعَتِهِمْ فِـي النَّقْشِ عَلَى الْمَعَادِنِ) ابْتَسَمَ عُمَرُ وَقَالَ : (حَقًّا، الْمِصْرِيُّونَ مُبْدِعُونَ دَائِـمًا).

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يَسْتَمِع) : .... ٢- مُضَادَّ (قَبِيح) : .... ٣- مُفْرَدَ (عُمَّال) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً حَدِيثَةَ الصُّنْعِ. ( )

٢- سَاعَةُ الْجَدِّ لَمْ تُعْجِبْ عُمَرَ. ( )

(جـ) أَكْمِلْ: الْمِصْـرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبَـرَاعَتِهِمْ فِـي ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٩٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : **(أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تخير الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

وَطَنِـي وَطَنِـي مَـــا أَغْـلَاهُ
هُوَ فِـي قَلْبِـي لَا أَنْـــسَـــاهُ
أَنَــا أَبْـنِـــيـهِ أَنَــا أَرْعَــاهُ
وَطَنِي الْغَالِـي أَنَــا أَهْـوَاهُ

١- مَعْنَى (أَرْعَاهُ) : .... (أُسَاعِدهُ - أَحْفَظهُ - أَحْمِيهِ)

٢- مُضَادُّ (أَبْنِيهِ) : .... (أَهْزِمهُ - أَتَجَاهَلهُ - أَهْدِمهُ)

(ب) اسْتَخْرِجْ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: .... ، ....

(جـ) أَكْمِلْ: يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِـي الْأَبْيَاتِ عَن ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **اخْتَـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:**

(أ) أَضَاءَتِ الْإِشَارَةُ الْخَضْـرَاءُ، .... انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ. (فَـ - ثُمَّ - أَوْ)

(ب) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ .... حَصَدهُ. (فَـ - ثُمَّ - أَوْ)

(جـ) عَبَّـرَ الْكَاتِبُ............ مَشَاعِرِهِ بِصِدْقٍ. (عَنْ - عَلَى - فِـي)

(د) رَأَى اللِّصُّ الشُّرْطَةَ، .... هَرَبَ مُسْرِعًا. (فَـ - أَوْ - ثُمَّ)

سادسًا : الإملاء : **أَجِبْ عَمَّا يَلِي:**

(أ) انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ت - ه - ـة - ة) :



مِيَا............



دَجَاجَـ............



كُرَ............



حُو............

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : **اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :**

وَقْتُكَ كَنْزٌ؛ فَحَافِظْ عَلَيْهِ.

....



اختبار عام (٢)
على الوحدة الثالثة



أولًا : الاستماع : **اسْتَمِعْ إِلَـى الْفِقْرَةِ صـ ١٩٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- الطُّيُورُ لَا تُحِبُّ وَطَنَهَا. ( )

٢- الطُّيُورُ الـمُهَاجِرَةُ تَتْـرُكُ أَعْشَاشَهَا بِسَبَبِ بَرْدِ الشِّتَاءِ. ( )

(ب) مَتَى تَعُودُ الطُّيُورُ الـمُهَاجِرَةُ إِلَـى وَطَنِهَا ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : **اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا نِهَايَةً مُنَاسِبَةً :**

رَأَتْ دِينَا رَجُلًا فَقِيـرًا يَشْعُرُ بِالْبَرْدِ الشَّدِيدِ، فَرَقَّ قَلْبُهَا لَهُ، وَفَكَّرَتْ أَنْ تُسَاعِدَهُ، فَذَهَبَتْ إِلَـى بَيْتِهَا، وَأَخْبَرَتْ أُمَّهَا ، فَأَعْطَتْهَا ....

ثالثًا : القراءة المتحررة : **اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

سَامِي طِفْلٌ ذَكِـيٌّ وَمُبْتَكِرٌ، يُحِبُّ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيـمَةِ فِـي الـمَنْزِلِ. وَفِـي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، جَمَعَ صَنَادِيقَ الكَرْتُونِ وَزُجَاجَاتِ البِلَاسْتِيكِ الفَارِغَةَ، وَبَدَأَ يَصْنَعُ مِنْهَا بَيْتًا صَغِيرًا لِلْقِطَطِ فِـي الحَدِيقَةِ. لَاحَظَ وَالِدهُ مَا يَفْعَلُهُ، فَسَأَلَهُ: (مَاذَا تَفْعَلُ؟) فَبَدَأَ سَامِي يُـبَـيِّـنُ لَهُ كَيْفَ يُـمْكِنُ اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ القَدِيـمَةِ فِـي صُنْعِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ، أَنْصَتَ إِلَيْهِ وَالِدهُ بِإِعْجَابٍ، وَشَجَّعَهُ عَلَى الاسْتِمْرَارِ. فَشَعَرَ سَامِي بِالفَخْرِ لِأَنَّهُ صَنَعَ شَيْئًا نَافِعًا وَسَاعَدَ الحَيَوَانَاتِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١- مَعْنَى (يُوَضِّح) : .... ٢- مُضَادَّ (مُضِـرًّا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- لَمْ يُعْجَبِ الأَبُ بِفِكْرَةِ سَامِي. ( )

٢- شَعَرَ سَامِي بِالفَخْرِ لِأَنَّهُ صَنَعَ شَيْئًا نَافِعًا. ( )

(جـ) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا سَامِي فِـي صُنْعِ بَيْتٍ لِلْقِطَطِ؟

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٩٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : **(أ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّـرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

وَطَنِـي وَطَنِـي مَـــا أَغْـلَاهُ
هُوَ فِـي قَلْبِـي لَا أَنْـسَــاهُ
أَنَـــا أَبْـنِـــيـهِ أَنَــا أَرْعَــاهُ
وَطَنِي الْغَالِـي أَنَـــا أَهْـوَاهُ

١- مَعْنَى (أَهْوَاهُ) : .... (أَكْرَهُهُ - أُحِبُّهُ - أُكْرِمُهُ)

٢- مُضَادُّ (أَنْسَاهُ) : .... (أُهْمِلُهُ - أَذْكُرُهُ - أَتْرُكُهُ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْـنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: .... ، ....

(جـ) عَنْ أَيِّ شَـيْءٍ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِـي النَّشِيدِ؟ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **(أ) أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:**

١- قَرَأْتُ قِصَّةً .... الْأَمَانَةِ. ٢- تَسِيـرُ السُّفُنُ .... الْبَحْرِ.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْـنَ الْقَوْسَيْـنِ:

١- دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ............ الْـمُعَلِّمُ. (ثُمَّ - أَوْ - فَـ)

٢- وَضَعْتُ الْـمَاءَ فِـي الثَّلَّاجَةِ .... أَصْبَحَ بَارِدًا. (فَـ - أَوْ - ثُمَّ)

سادسًا : الإملاء : **أَجِبْ عَمَّا يَلِي:**

(أ) انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ت - ـه - ـة - ة):


زُجَاجَـ............


مُنَبِّـ............


بَقَرَ............


عَنْكَبُو............

(ب) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : **اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :**

الْوَطَنُ عَزِيزٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ.

....





اختبار عام (٣)
على الوحدة الثالثة

أولًا : الاستماع : اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ صـ ١٩٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

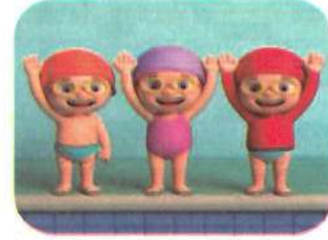
(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي :

١- بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ بِدُونِ تَعَبٍ. (   )

٢- الطُّيُورُ تُحِبُّ وَطَنَهَا وَتُدَافِعُ عَنْهُ. (   )

(ب) مَاذَا فَعَلَ الْعُصْفُورُ عِنْدَمَا أَرَادَ الطَّائِرُ الْغَرِيبُ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً جَمِيلَةً:







....
....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِي لِزِيَارَةِ الْآثَارِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ وَقَفَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ يُحَدِّثُنَا عَنْ تَارِيخِ هَذِهِ الْآثَارِ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يُنْصِتُونَ إِلَى كَلَامِهِ فَخُورِينَ بِمَا صَنَعَهُ أَجْدَادُنَا الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ، وَقَدْ بَيَّنَ لَنَا الْمُرْشِدُ أَنَّنَا اسْتَطَعْنَا مَعْرِفَةَ تَارِيخِ الْمِصْرِيِّينَ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ وَتَرْجَمَةِ النُّقُوشِ الَّتِي تَرَكُوهَا عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى (وَضَّحَ) : ....   ٢- جَمْعَ (الْقَدِيم) : ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- ذَهَبَ بَطَلُ الْقِصَّةِ فِي رِحْلَةٍ لِزِيَارَةِ ....

٢- تَحَدَّثَ .... عَنْ تَارِيخِ الْآثَارِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

(جـ) كَيْفَ اسْتَطَعْنَا مَعْرِفَةَ تَارِيخِ الْمِصْرِيِّينَ؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١٩٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) أَكْمِلِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(قَلْبِي - أَنْسَاهُ - أَرْعَاهُ - أَغْلَاهُ)

وَطَنِـي وَطَنِـي .... مَا ....

هُـوَ فِـي .... لَا ....

أَنَـا أَبْـنِـيـــهِ .... أَنَا ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ: ١- مَعْنَى (أَحْفَظُهُ) : .... ٢- مُضَادَّ (أَرْخَصَهُ) : ....

(جـ) بِمَ يَشْعُرُ الشَّاعِرُ تِجَاهَ وَطَنِهِ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نِهَايَةٌ مُتَمَاثِلَةٌ : .... ، ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) وَقَفَ الْعُصْفُورُ .... غُصْنِ الشَّجَرَةِ. (مِنْ - عَنْ - عَلَى)

(ب) أَنَامُ مُبَكِّرًا .... أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا. (فَـ – أَوْ – ثُمَّ)

(جـ) تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ .... الْغَابَةِ. (عَلَى - مِنْ - فِـي)

(د) قَابَلْتُ مُعَلِّمِي .... ابْتَسَمْتُ لَهُ. (فَـ – أَوْ – ثُمَّ)

سادسًا : الإملاء :

(أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِـي الْكَلِمَاتِ الْـمُلَوَّنَةِ:

١- لَا تُسْـرِفْ فِـي الْـمِيَاةِ. - ....

٢- أُحِبُّ لُعْبَةَ كُرَتِ الْقَدَمِ. - ....

(ب) حَلِّلْ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١- (أَبْنِيهِ) : .... / .... / .... ٢- (قَلْبِي) : .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُـمْلَـى عَلَيْكَ.

سابعًا : الخط العربي : اكْتُبْ بِـخَطِّ النَّسْخِ :

يَجِبُ أَنْ نُدَافِعَ عَنْ وَطَنِنَا ضِدَّ الْأَعْدَاءِ.

....

عودة للقراءة مع الأسرة



الْأَسَدُ الْمُمَيَّزُ



كَانَ الْأَسَدُ (شُجَاع) يُرَاقِبُ أَصْدِقَاءهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ؛ فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَمَكَّنُ مِنْ مُشَارَكَتِهِمْ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ.

اقْتَرَبَتْ مِنْهُ صَدِيقَتُهُ السُّلَحْفَاةُ (حَكِيمَة) وَسَأَلَتْهُ: (لِمَاذَا تَبْدُو حَزِينًا يَا (شُجَاعُ)؟ أَجَابَهَا: (إِصَابَتِي تَجْعَلُنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ، وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَ شَيْءٍ مُفِيدٍ).

وَعِنْدَمَا سَمِعَ الثَّعْلَبُ (مَاهِر) كَلَامَ (شُجَاع)، قَالَ لَهُ : (أَنْتَ تَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِكَ حَتَّى فِي أَثْنَاءِ إِصَابَتِكَ يَا(شُجَاع)، فَفَكِّرْ فِي شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ!). شَعَرَ (شُجَاع) بِالْحَمَاسِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْعُو أَصْدِقَاءهُ إِلَى اجْتِمَاعٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَقَالَ: (مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُنَظِّمَ يَوْمًا لِتَنْظِيفِ الْغَابَةِ؟)

تَحَمَّسَ الْأَصْدِقَاءُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا بِجَمْعِ الْمُخَلَّفَاتِ، بَيْنَمَا كَانَ (شُجَاعُ) يُوَجِّهُهُمْ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ، أَثْبَتَ (شُجَاع) أَنَّهُ قَائِدٌ مُمَيَّزٌ بِخُطَّتِهِ وَعَزِيمَتِهِ، وَأَنَّ إِصَابَتَهُ لَمْ تَمْنَعْهُ عَنْ خِدْمَةِ وَطَنِهِ الْغَابَةِ.

• **انتبه : هذه القصة للقراءة والمتعة مع الأسرة فقط ، لا تحتاج أي أسئلة أو تدريبات.**



قطع نصوص الاستماع المتحررة على الوحدة الثالثة

نشاط (١) صـ ١٤٦

الوطن هو المكان الذي نعيش فيه ونشعر فيه بالأمان والسعادة ، ونحن نحب وطننا ؛لأن فيه بيتنا ومدرستنا وأصدقاءنا ، ولذلك يجب أن نحافظ على وطننا ، ونحترم قوانينه، ونجعله أجمل، وندافع عنه ضد الأعداء. فالوطن مثل الأم يحمينا ، ويعطينا كل شيء.

نشاط (٢) صـ ١٤٦

كانت هناك مجموعة من الفيلة تعيش مع صغارها في الغابة، وذات يوم، حاول نمر جائع أن يهجم على صغار الفيلة ؛ ليأكلها ، فوقف كبار الفيلة على شكل دائرة حول الصغار، ورفعت الفيلة خراطيمها تدافع عن صغارها بشجاعة ، فخاف النمر وهرب بعيدًا. وعندها قالت الفيلة: (نحن نحمي أبناءنا وندافع عن أرضنا، حتى لو كان العدو قويًّا).

نشاط (٣) صـ ١٤٦

كانت مريم تقرأ كتابًا عن عالم الحشرات، فلفتت انتباهها معلومة عن النحل الصغير حيث عرفت أنه لا يخاف من الأعداء، وإذا اقترب دبٌّ من خلية النحل، يخرج النحل كله ليُهاجمه ويدافع عن الخلية. تعجبت مريم وقالت: (رغم صغر النحل، إلا أن شجاعته كبيرة). وأدركت حينها أن كل الكائنات تحب أوطانها ، وتدافع عن بيتها ضد الأعداء.

(نص استماع) اختبار عام (١) على الوحدة الثالثة صـ ١٨٧

بنى أرنوب بيتًا جميلًا على التل، لكنه لاحظ أن بعض الحيوانات تترك القمامة بجوار البيوت في الغابة .قال لهم بلطف: (الغابة موطننا، فلنحافظ على نظافتها معًا) وافقت الحيوانات وساعدته في تنظيف المكان، وعاشوا بسعادة في بيئة نظيفة.

(نص استماع) اختبار عام (٢) على الوحدة الثالثة صـ ١٨٩

تحب الطيور وطنها ، وتعود إليه مهما بعدت المسافات، فهناك طيور تسمى الطيور المهاجرة ، وهذه الطيور تترك أعشاشها بسبب برد الشتاء ، وبعد أن يعتدل الجو تعود مرة أخرى لوطنها ، فحب الوطن لا يقتصر على الإنسان فقط.

(نص استماع) اختبار عام (٣) على الوحدة الثالثة صـ ١٩١

بنى العصفور عشه فوق الشجرة بعد مجهود شاق ، فقد جمع القش من هنا وهناك ، ونظمه قشة قشة حتى بنى العش ، وذات يوم جاء طائر غريب وحاول أن يأخذ منه عشه ، ولكن العصفور دافع عن عشه بقوة وشجاعة حتى هرب ذلك الطائر خوفًا منه ، فعاد العصفور يغني فوق عشه في سرور ، فالطيور تحب بيتها ووطنها وتدافع عنه ، كما يحب الإنسان وطنه ويدافع عنه.

3

Katr Elnada

قطر الندى

ملحق

اللغة العربية

ض

للمراجعة العامة والاختبارات النهائية
والإجابات النموذجية

المحتويات

Scan me





قاموسي الصغير

مراجعة على أهم المفردات التي وردت بالكتاب المدرسي

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
جِدَار	حَائِط
الْمَنْفَعَة	الْفَائِدَة
يُغَادِر	يَتْرُك
يُتْقِن	يُجِيد
تَمْضِي	تَمُرُّ
تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ
الْإِخَاء	الْأُخُوَّة
مُعَاوَنَة	مُسَاعَدَة
لَدَيْهِم	عِنْدَهُم
أَهْوَاهُ	أُحِبُّهُ

الكلمة	معناها
بِجِوَارِي	بِجَانِبِي
يَحْرُسنَا	يَحْمِينَا
رَفِيقُه	صَاحِبُه
بَادَرْت	أَسْرَعْت
صَمَتَ	سَكَتَ
أَتَمَّتْ	أَكْمَلَتْ
بَيَّنَت	وَضَّحَت
الْمُلَائِمَة	الْمُنَاسِبَة
أَرْعَاهُ	أَحْفَظُهُ
دَوْمًا	دَائِمًا

الكلمة	معناها
مَزَّقْت	قَطَّعْت
هَمَسَ	تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ
سَعَى	جَدَّ/اجْتَهَدَ
فِنَاء	سَاحَة وَاسِعَة
عَائِقًا	حَاجِزًا/مَانِعًا
تُضِيء	تُنِير
يَنْمُو	يَزِيد/يَكْبُر
يُنصِتُون	يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ
النَّقْش	النَّحْت وَالْحَفْر

المفرد والجمع

المفرد	الجمع
خَطَأ	أَخْطَاء
فِنَاء	أَفْنِيَة
الْمَنْفَعَة	الْمَنَافِع
وَقْت	أَوْقَات
خُطْوَة	خُطُوَات
السَّمَاء	السَّمَاوَات
الْحَجَر	الْحِجَارَة
وَطَن	أَوْطَان

المفرد	الجمع
لُغْز	أَلْغَاز
الْبَطَل	الْأَبْطَال
عَائِقًا	عَوَائِق
فَائِدَة	فَوَائِد
ابْن	أَبْنَاء
الْفِكْرَة	الْفِكَر
زَائِر	زُوَّار
قَلْب	قُلُوب

المفرد	الجمع
جِدَار	جُدْرَان/جُدُر
حَارِس	حُرَّاس/حَرَس
رَفِيقٌ	رُفَقَاء/رِفَاق
مَادَّة	مَوَادّ
خُلُق	أَخْلَاق
أَدَاة	أَدَوَات
دَوْر	أَدْوَار

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
الْأَمَل	الْيَأْس
النَّاجِح	الْفَاشِل
الشَّجَاعَة	الْجُبْن
اخْتَرَعُوا	قَلَّدُوا
أَهْوَاهُ	أَكْرَهُهُ

الكلمة	مضادها
هَمَسَ	صَاح
الْمَنْفَعَة	الضَّرَر
الْحُبُّ	الْكُرْه
أَبْنِيه	أَهْدِمهُ

الكلمة	مضادها
يُغَادِر	يَصِل/يَأْتِي
صَمَتَ	تَكَلَّم
فَارِغَة	مَمْلُوءَة/مَلِيئَة
أَغْلَاه	أَرْخَصَهُ



ملخص الأساليب والتراكيب التي تمت دراستها

١ أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ	تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَنْ	مِثَالٌ
مَا / مَاذَا	غَيْـرِ العَاقِلِ	مَا هِوَايَتُكَ الـمُفَضَّلَةُ ؟ / مَاذَا تَرْسُمُ ؟
مَنْ	العَاقِلِ	مَنْ عَلَّمَكَ الرَّسْمَ ؟
أَيْنَ	الـمَكَانِ	أَيْنَ تَقْضِـي العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ ؟
مَتَـى	الزَّمَنِ	مَتَـى تُذَاكِرُ ؟
كَمْ	العَدَدِ	كَمْ كِتَابًا فِـي حَقِيبَتِكَ ؟
لِمَاذَا	السَّبَبِ	لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّـيَّ ؟
كَيْفَ	الحَالِ / الطَّرِيقَةِ	كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَـى النَّادِي ؟
هَلْ	الإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْيِ	هَلْ ذَاكَرْتَ دُرُوسَكَ ؟

- انْتَبِه : ١- السُّؤَالُ يَتَكَوَّنُ مِنْ : (أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ + جُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِ + عَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (؟)).
٢- الإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ بِـ(هَلْ) تَكُونُ بِـ(نَعَمْ) لِلإِثْبَاتِ ، أَوْ بِـ(لَا) لِلنَّفْيِ.



٢ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ شَـيْءٍ مُعَيَّـنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ ، والِاسْمُ الَّذِي يَأْتِـي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَذَا
لِلْمُفْرَدِ الْـمُذَكَّرِ
- هَذَا مُعَلِّمٌ.
- هَذَا كِتَابٌ.

هَذِهِ
لِلْمُفْرَدِ الْـمُؤَنَّثِ وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ،
- هَذِهِ طَبِيبَـةٌ.
- هَذِهِ أَشْجَارٌ.

هَذَانِ
لِلْمُثَنَّـى الـمُذَكَّرِ
- هَذَانِ مُعلِّمَانِ.
- هَذَانِ كِتَابَانِ.

هَاتَانِ
لِلْمُثَنَّـى الْـمُؤَنَّثِ
- هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ.
- هَاتَانِ شَجَرتَانِ.

هَؤُلَاءِ
لِجَمْعِ العَاقِلِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ ،
- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ.
- هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ.

من أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

ذَلِكَ
لِلْمُفْرَدِ الْـمُذَكَّرِ ،
- ذَلِكَ نَـجْمٌ سَاطِعٌ.

تِلْكَ
لِلْمُفْرَدِ الْـمُؤَنَّثِ وَلِلْجَمْعِ غَيْـرِ العَاقِلِ
- تِلْكَ سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ.
- تِلْكَ كَوَاكِبُ مُضِيئَةٌ.

أُولَئِكَ
لِلْجَمْعِ العَاقِلِ
- أُولَئِكَ مُغَامِرُونَ أَعْلَى الجَبَلِ.

٣ الـمُفْرَدُ وَالـمُثَنَّى وَالجَمْعُ

الـمُفْرَدُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، مِثْلَ :

(وَلَدٌ - بِنْتٌ)

الـمُثَنَّى

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْـن أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ان) أَوْ (ين) عَلَى مُفْرَدِهِ ، مِثْلَ :

(وَلَدان - وَلَدَيْن) ، (بِنْتَان - بِنْتَين)

الْجَمْعُ

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَـرِ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ ، مِثْلَ :

(مُعَلِّمُونَ - طَبِيبَات)

- عِنْدَ تَثْنِيَةِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَتَحَوَّلُ لِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ : مَوْزَةٌ ← مَوْزَتَانِ.
- أَمَّا الْهَاءُ فِـي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَتَبْقَى كَمَا هِيَ دُونَ تَغْيِيرٍ، مِثْلَ : وَجْهٌ ← وَجْهَانِ.
- عِنْدَ جَمْعِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِـ (ة) نَحْذِفُ التَّاءَ وَيُضَافُ لِلْكَلِمَةِ (ات) مِثْلَ : وَرَقَةٌ ← وَرَقَاتٌ.

٤ أُسْلُوبُ النَّفْيِ

- **أُسْلُوبُ النَّفْيِ :** أُسْلُوبٌ يُسْتَخْدَمُ لِيَدُلَّ عَلَى عَدَمِ حُدُوثِ الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ .
- **مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ :** (لَمْ - لَنْ)
- **(لَمْ) :** يَأْتِـي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِـي الْمَاضِـي،
  وَمِنَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ : (مُنْذُ - أَمْسِ - الْمَاضِـي - مِنْ قَبْلُ).
- **(لَنْ) :** يَأْتِـي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِـي الْمُسْتَقْبَلِ،
  وَمِنَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ : (غَدًا – الْمُقْبِلُ – الْقَادِمُ – بَعْدَ أُسْبُوعٍ).

٥ حُرُوفُ الجَرِّ

- **حُرُوفُ الْجَرِّ:** لَا تُعْطِي مَعْنًى بِـمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَـى اسْمٍ بَعْدَهَا، لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.
- **من حُرُوفِ الْجَرِّ :** (عَنْ – عَلَى – مِنْ – إِلَـى – فِـي).

٦ حُرُوفُ العَطْفِ

- **حُرُوفُ الْعَطْفِ:** تُسْتَخْدَمُ للرَّبْطِ بَيْـنَ الْجُمَلِ وَالْكَلِمَاتِ ، وَتُوَضِّحُ تَرْتِيبَ الأَحْدَاثِ.
- **مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ :**

(**فَـ**) : تُفِيدُ التَّـرْتِيبَ مَعَ السُّرْعَةِ ، مِثْل : (وَقَعَ الكُوبُ فَانْكَسَـرَ).

(**ثُمَّ**) : تُفِيدُ التَّـرْتِيبَ وَلَكِنْ بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ ، مِثْل : (يَزْرَعُ الفَلَّاحُ القُطْنَ ثُمَّ يَحْصُدهُ).

(**وَ**) : تُفِيدُ الـمُشَارَكَةَ بِلَا تَرْتِيب ، مِثْل : أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِـي.

(**أَوْ**) : تُفِيدُ التَّخْيِيـرَ ، مِثْل : اخْتَـرْ عَصِيـرَ الْبُـرْتُقَالِ أَوْ عَصِيـرَ التُّفَّاحِ.



أنشطة عامة على الأساليب والتراكيب التي تمت دراستها

نشاط ١ تخير الصواب مما بين القوسين :

١- ركب الفارس .... الحصان. (على - عن - في)

٢- كتبت قصة .... الأمانة. (في - على - عن)

٣- .... ذهبت إلى النادي ؟ - لأمارس الرياضة. (من - هل - لماذا)

٤- رسمت اللوحة .... لونتها. (فـ - ثم - أو)

٥- .... بارعتان. (التلميذان - التلميذتان - التلاميذ)

٦- وضعت الكتاب .... الرف. (على - عن - من)

٧- .... متسابقون قادمون من بعيد. (هؤلاء - أولئك - هذه)

٨- .... برج بعيد. (تلك - ذلك - هذا)

٩- .... مهندسون يقفون بعيدًا. (هؤلاء – أولئك – ذلك)

١٠- .... ثمار ناضجة. (هذه - هذا - هؤلاء)

١١- .... أصدقائي يجلسون بجواري. (هؤلاء – أولئك – ذلك)

١٢- .... نجم ساطع في السماء. (هذا – ذلك – تلك)

١٣- .... يزرع الأرض ؟ - الفلاح. (ما - ماذا - من)

١٤- .... ارتديت المعطف ؟ - لأن الجو بارد. (ماذا - لماذا - من)

١٥- .... لعبتك المفضلة ؟ - الشطرنج. (ماذا - من - ما)

١٦- هؤلاء .... متميزون. (مهندسان - مهندسون - مهندسات)

١٧- العصفوران .... (مغرد - مغردة - مغردان)

١٨- .... متفوق. (التلاميذ - التلميذ - التلميذان)

١٩- المهندسون .... (بارعون - بارعان - بارع)

٢٠- فتحت الصنبور .... نزل الماء. (ثم - فـ - أو)

٢١- .... تثمر الشجرة من قبل. (لن - لم)

٢٢- .... لونك المفضل ؟ - اللون الأزرق. (من – ما – هل)

٢٣- قرأت قصة .... إعادة التدوير. (على – عن – في)

٢٤- اشتركت في المسابقة .... فزت بالجائزة. (فـ - ثم – أو)

٢٥- .... أهمل واجباتـي بعد اليوم. (لن - لـم)

٢٦- يعطف أبـي .... الفقراء والـمساكيـن. (عن - على)

٢٧- .... حريصون على مستقبل وطنهم. (الـمصري - الـمصريان - الـمصريون)

٢٨- .... أصدقائـي يلعبون معي. (أولئك - هؤلاء)

٢٩- .... زرت الأهرامات من قبل ؟ - نعم. (لـماذا - هل)

٣٠- .... سائحات يقفن على قمة الهرم. (أولئك - هؤلاء)

٣١- .... تغسل أسنانك ؟ - لأحميها من التسوس. (لـماذا - هل)

نشاط ٢ أكمل بـما هو مطلوب بيـن القوسيـن :

١- تساعد............ الـمرضى. (اسم مفرد)

٢- يصطاد .... السمك. (اسم جمع)

٣- .... تشرحان الدرس. (اسم مثنى)

٤- .... أسافر إلـى الإسكندرية العام الـماضي. (أداة نفي)

٥- .... تبدأ الـمسابقة غدا. (أداة نفي)

٦- .... يخططون لبناء الـمشروع. (اسم جمع)

٧- فازت .... فـي الـمسابقة. (اسم جمع)

٨- تلمع............ فـي السماء. (اسم جمع)

٩- .... طائرة تحلق فـي السماء. (اسم إشارة للبعيد)

١٠- .... مهندسون مجتهدون. (اسم إشارة للقريب)

١١- .... علم يرفرف عاليا. (اسم إشارة للبعيد)

١٢- .... طالبات فـي الصف الثالث. (اسم إشارة للقريب)

١٣- .... تلميذات قادمات من أوربا . (اسم إشارة للبعيد)

١٤- .... أشجار عالية. (اسم إشارة للقريب)

١٥- .... يدافع عن الوطن ؟ - الجندي. (أداة استفهام)

١٦- .... تقرأ ؟ - لأتعلم كل جديد. (أداة استفهام)

١٧- .... أزهار رائعة. (اسم إشارة للقريب)

١٨- .... أسافر للشاطئ الأسبوع القادم. (أداة نفي مناسبة)

١٩- .... لون السماء؟ - أزرق. (أداة استفهام)

٢٠- الكتاب .... المكتب. (حرف جر)

٢١- يبحث الشرطي .... اللص الهارب. (حرف جر)

٢٢- زرع الفلاح القمح .... حصده. (حرف عطف)

٢٣- .... أسافر لزيارة جدي أمس. (أداة نفي)

٢٤- أشعلت شمعة .... أضاءت المكان. (حرف عطف)

٢٥- استمع .... إلى حكاية جدتهم. (اسم جمع)

٢٦- يجب أن تحافظ .... نظافة المدرسة. (حرف جر)

٢٧- .... القصة مفيدة ؟ - نعم. (أداة استفهام)

٢٨- استيقظت من نومي .... ذهبت إلى المدرسة. (حرف عطف)

٢٩- أبتعد .... الصفات السيئة. (حرف جر)

٣٠- .... تقام المباراة غدا بسبب سوء الأحوال الجوية. (أداة نفي)

٣١- سلمت على أصدقائي .... المدرسة. (حرف جر)

٣٢- .... تحب القراءة ؟ - نعم. (أداة استفهام)

٣٣- هذان .... جديدان. (اسم مثنى)

٣٤- .... كتبت القصة ؟ - أختي. (أداة استفهام)

٣٥- انظر هناك ، .... سياح يلتقطون الصور التذكارية. (اسم إشارة للبعيد)

٣٦- .... يصنع الكرسي بمهارة. (اسم مفرد)

٣٧- .... مخلصات. (اسم جمع)

٣٨- .... نحضر الحفل الأسبوع القادم. (أداة نفي)

٣٩- .... أذهب إلى النادي أمس. (أداة نفي)

٤٠- .... يعالج المرضى؟ - الطبيب. (أداة استفهام)

٤١- وقع الكوب .... انكسر. (حرف عطف)

٤٢- التلميذان .... (اسم مثنى)

٤٣- صنعت .... الكعكة. (اسم مفرد)

نشاط ٣ صوب ما تحته خط :

١- حدثت المعلمة التلاميذ على النظافة. - ....

٢- علقت اللوحة عن الحائط. - ....

٣- رن جرس الباب ثم فتحت. - ....

٤- فقدت المحفظة فوجدتها بعد ساعتين. - ....

٥- هل لون الحقيبة ؟ - أحمر. - ....

٦- الصادقان محبوبون. - ....

٧- هؤلاء أسود مفترسة. - ....

٨- لن أقدم مشروعي أمس. - ....

٩- هؤلاء أصدقائي قادمون من بعيد. - ....

١٠- العاملان نشيطات. - ....

١١- ما شربت اللبن؟ - هدى. - ....

١٢- هل تمارس الرياضة؟ - لأحافظ على جسمي. - ....

١٣- هؤلاء أشخاص يقفزون بالمظلات. - ....

١٤- هذان تلميذ بارعان. - ....

١٥- الحقيبة جديدتان. - ....

١٦- لن أقرأ القصة أمس. - ....

١٧- أمي لن تطبخ طعامًا أمس. - ....

١٨- لـم أمارس الرياضة غدًا. - ....

١٩- الأم حنونات. - ....

٢٠- هؤلاء معلم مبدعون. - ....

٢١- هذه ممرضات رحيمة. - ....

٢٢- هاتان تلميذات متفوقتان. - ....

٢٣- هذا جنديان شجاع. - ....

نشاط ٤ أكمل الجدول التالـي كما فـي الـمثال :

الـمفرد	الـمثنى	الجمع
التاجر	التاجران- التاجرين	التجار
حارس	....	....
....	....	عيون

نشاط ٥ اكتب سؤالًا مناسبًا للإجابات الآتية ؛ كالـمثال :

١- لـماذا تأكل الطعام الصحي ؟ - لأنه مفيد للجسم.

٢- .... - نعم ، أحب ركوب الدراجة.

٣- .... - ليصبح جسمي قويا.

٤- .... - عنوان القصة (العصفور الجريء).

٥- .... - أمي تذهب معي إلـى النادي.



ملخص القواعد الإملائية التي تمت دراستها

١ الـمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

١- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ ، مِثْلُ : (قَـ) ، (لَـ) فِـي كَلِمَةِ (قَلَمٌ).

٢- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ ، مِثْلُ : (نَـمْـ) فِي كَلِمَةِ (نَـمْلٌ).

٣- الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي بَعْدهُ حَرْفُ مَدٍّ ، مِثْلُ : (حُو) فِـي كَلِمَةِ (حُوتٌ).

٤- الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ ، مِثْلُ : (مٌ) ، (لٍ) ، (تٌ) ، (ةٌ) فِـي الْكَلِمَاتِ (قَلَمٌ - نَـمْلٍ - حُوتٌ - قُبَّعَةٌ).

انْتَبِهْ : -الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : يُفَكُّ إِلَـى حَرْفَيْـنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّـةَ ، مِثْل : (بَّ) : (بْـ/بَـ) فِـي كَلِمَةِ (قُـبَّـعَة).

-اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ : هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ ،وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا ، مِثْل : (الْـ) فِـي كَلِمَةِ (الْفَأْرُ).

-اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ : الْحَرْفُ التَّالِـي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَـى حَرْفَيْـنِ (سَاكِنٍ + مُتَحَرِّكٍ) ، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّـةَ ، مِثْل : (الثُّ) : (الثْـ/ثُـ) فِـي كَلِمَةِ (الثُّعْبَانُ).

٢ التَّنْوِينُ

نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ فِـي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضمِّ
مِثْل: (بَيتًا – قِرْدًا)	مِثْل: (مُعَلِّمٍ – مُهَنْدِسٍ)	مِثْل: (أَسَدٌ – بَقَرَةٌ)

- انتبه : ١- التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِـ :(ة) أو (أ) أو (اء) فَلَا تُضَافُ الألِفُ، مِثْل : (قِطَّةً - مَبْدأً – سَمَـاءً).

٢- التَّنْوِينُ لَا يَأْتِـي فِـي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ(ال) ، مِثْلَ : (الكِتَابُ - الحَمَامَةُ).

٣ التَّاءُ الـمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الـمَفْتُوحَةُ وَالهَاءُ

التَّاءُ الـمَرْبُوطَةُ	التَّاءُ الـمَفْتُوحَةُ	الهَاءُ
(ة - ـة)	(ت)	(هـ - ـه)
تُنْطَقُ (هَاءً) عِنْدَ الوَقْفِ وتُنْطَقُ (تاء) عِنْدَ الوَصْلِ،	تُنْطَقُ (تَاءً) عِنْدَ الوَقْفِ وعِنْدَ الوَصْلِ ،	تُنْطَقُ (هَاءً) عِنْدَ الوَقْفِ وعِنْدَ الوَصْلِ ،
(شَجَرَة) (شَجَرَةُ الْبُـرْتُقَالِ)	(حَيَوَانَات) (حَيَوَانَاتُ الغَابَةِ)	(وَجْه) (وَجْهُ أُمِّـي)



أنشطة عامة على القواعد الإملائية التي تمت دراستها

نشاط ١ أدمج المقاطع الصوتية ؛ ثم اكتبها :

١- (مُـ/فِيـ/ دَ/ةٌ) : ....

٢- (تَـ/عَا/وُ/نًا) : ....

٣- (السْـ/سَـ/عَا/دَ/ةُ): ....

٤- (يُـ/نَظْـ/ظِـ/فُ) : ....

٥- (النْـ/نَـ/ظَا/فَـ/ـةُ) : ....

٦- (الْـ/خُـ/طُـ/وَا/تُ) : ....

٧- (أَقْـ/وَا/لُـ/ـهُ) : ....

٨- (فِـ/نَا/ءُ) : ....

نشاط ٢ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١- التَّلَامِيذُ: ..../........./........./........./.........

٢- إِتْقَانٌ : ..../........./.........

٣- مُهِمًّا : ..../........./.........

٤- النَّحْلَةُ: ..../........./........./.........

٥- السَّبُّورَةُ : ..../........./........./........./........./.........

٦- البَطَلُ : ..../........./........./........./.........

٧- مَعْلُومَاتٌ : ..../........./........./........./.........

٨- سَمَاءٌ : ..../........./.........

نشاط ٣ تخير الصواب مما بين القوسين :

١- أحب أكل .... (الفواكة - الفواكه - الفواكت)

٢- رجعت من ....ظهرًا. (المدرسه - المدرسة - المدرست)

٣- اصطدت ....ملونة. (سمكت - سمكة - سمكه)

٤- نظرت أختي إلى وجهها في .... (المرآة - المرآه - المرآت)

٥-..............................بارعات. (التلميذاة - التلميذات - التلميذاه)

٦- الشجرة .... (مثمرت - مثمرة - مثمره)

٧- ترقد الدجاجـ.............................. على البيض. (ـه - ـة - ـت)

٨- وضعت ....في القفص. (طائرً - طائرًا - طائرن)

٩- صمم المهندس .... (بناءً - بناءًا - بناءن)

نشاط ٤ صوب ما تحته خط :

١- الورده متفتحة. - ....
٢- تظهر النجوم ليلً. - ....
٣- وضعت أمي زية الزيتون على الجبـن. - ....
٤- يجب أن نحافظ على الـمياة فهي سر الحياة. - ....
٥- شجرت البرتقال مثمرة. - ....
٦- استيقظت على صوت الـمنبة. - ....
٧- البية نظيف. - ....
٨- فازت السلحفاه فـي السباق مع الأرنب. - ....
٩- اشتـريت كتابن جديدًا. - ....
١٠- زرعت شجرتن أمام الـمنزل. - ....

نشاط ٥ أكمل الكلمات بالحرف الـمناسب (ت - ـة - ة - ه) :


زيـ..........


معلمـ..........



جنيـ..........


مسطر..........


ميا..........

نشاط ٦ اكتب الكلمة الآتية بعد تنوينها بالفتح :

١- نبأ: ....   ٢- صفاء: ....   ٣- مدرسة : ....
٤- وردة: ....   ٥- كتاب: ....   ٦- ضابط : ....

نشاط ٧ صنف الكلمات الآتية حسب الجدول :

جزءًا   بيئةٌ   عالـمٍ   طريقٌ   أسدٍ   طيورًا
كوكبٍ   مهندسٍ   نبأٌ   تلميذةٌ   حقيبةً   هواءً

تنوين بالضم(ـٌ)	....	....	....	....
تنوين بالفتح(ـً)	....	....	....	....
تنوين بالكسر(ـٍ)	....	....	....	....



القطع الإملائية

١- الصدق

الصدق صفة نبيلة ، يتمسك بها الصادقون حبًّا للحق ودفعًا للظلم، وقد حرص الإسلام على تربية أبنائه على الصدق ، توجيهًا لهم إلى الطريق المستقيم والخلق القويم، فالصادق يفوز برضا الله ويدخل الجنة، والكاذب لا يحبه الله ولا يحبه الناس.

٢- شعب مصر

يتحلى شعب مصر بالوفاء، فلا ينسى أبدًا الدول الشقيقة التي ساعدته، ووقفت بجانبه ، ويحرص شعب مصر على أن يكون لهم الصديق وقت الضيق ، وهذا من تعاليم ديننا الحنيف ، لأن المسلم أخو المسلم.

٣- العيد

يقبل العيد فتقبل معه البهجة، ويشعر الناس بالفرح والسرور، ويفرح الأطفال بالملابس الجديدة ، ويشتري كل طفل الألعاب المسلية ، ويفرح الكبار ، ويخرج الجميع إلى المسجد ليصلوا العيد ويقابلوا الأصدقاء في مودة ومحبة، ما أجمل العيد!

٤- مصر

مصر أم الدنيا، عاش أهل مصر على هذه الأرض قبل زمن طويل، واليوم نحن نعمر ونزرع أرضها ليستمر علم بلادنا يرفرف عاليًا، وترتوي الأجيال القادمة من نهر النيل كما ارتوينا نحن.

٥- الأخلاق الطيبة

الأخلاق الطيبة هي أساس المجتمع الصالح ، ومن أهمها الصدق والوفاء. فالناس تحب من يحب الخير لغيره ، والطفل الذي ينشأ على الصدق والوفاء يكبر فيصبح إنسانًا نافعًا ، وبالأخلاق نرتقي ، وبدونها يضعف الترابط بين الناس.

٦- النجاح الحقيقي

النجاح لا يأتي صدفة ، بل هو نتيجة لتنظيم الوقت وحسن استغلاله ، وإتقان العمل بجد وإخلاص ، والحرص على القيام به على أكمل وجه ، فإذا التزمنا بذلك نصل إلى النجاح الحقيقي، ونسهم في بناء مجتمع متقدم.

٧- المدرسة

المدرسة بيتنا الثاني ، نذهب إليها لنتعلم دروسًا مفيدة ، تعودنا المدرسة على التعلم وحب المعرفة ، وتكسبنا الأخلاق الحميدة ، كما تعلمنا التعاون معًا من أجل بناء الوطن ، ومن واجبنا نحو المدرسة أن نحافظ على أثاثها ، ولا نلقي القمامة فيها.



الخط العربي

خط النسخ :

يذكر المعلم تلاميذه في بداية كل حصة بما يلي :

○ الحروف التي تكتب على السطر:

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك ـعـ هـ

○ الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر:

ج ح خ ر ز س ش ص ض

ع غ ق ل م ن ـهـ و ي

نماذج لخط النسخ :

حب الوطن واجب على كل إنسان مخلص لوطنه.

....

مساعدة الغير تدل على الخلق الطيب.

....

من لايعرف تاريخه ، لا يستطع أن يصنع مستقبله.

....

كل عمل متقن هو طريق إلى النجاح والتميز.

....

الحفاظ على البيئة واجبنا جميعًا.

....

• يوجه ولي الأمر التلميذ لما يلي :

١- مراعاة الجلسة الصحيحة. ٢- إمساك القلم يكون بالأصابع الثلاثة : (الإبهام ، والسبابة ، والوسطى).

٣- توضع الكراسة وضعًا رأسيًا ؛ لتكون الكتابة سهلة ومريحة.

٤- مراعاة التأني في أثناء الكتابة.



التعبير الكتابي كتابة القصة المصورة

نشاط ١ انظر إلـى الصور،ثم عبر عنها؛لتكون قصة جميلة،وضع لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....
....



....
....
....



....
....
....

نشاط ٢ انظر إلـى الصور،ثم عبر عنها؛لتكون قصة جميلة،وضع لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....
....



....
....
....



....
....
....

نشاط ٣ انظر إلـى الصور،ثم عبر عنها؛لتكون قصة جميلة،وضع لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....
....



....
....
....



....
....
....

نشاط ٤ انظر إلـى الصور،ثم عبر عنها؛لتكون قصة جميلة،وضع لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....
....



....
....
....



....
....
....

نشاط ٥ انظر إلـى الصور،ثم عبر عنها؛لتكون قصة جميلة،وضع لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....
....



....
....
....



....
....
....

نشاط ٦ انظر إلـى الصور،ثم عبر عنها؛لتكون قصة جميلة،وضع لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....
....



....
....
....



....
....
....



التعبير الكتابي كتابة نهاية جديدة لقصة

نشاط ١ اقرأ القصة الآتية ، ثم أعد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملونة :

مساعدة الآخرين

غابت ريم عن المدرسة، فاتصلت بها صديقتها سعاد؛ لتطمئن عليها، وعرفت أنها مريضة، أخبرت سعاد زملاءها، واتفقوا على شراء هدية والذهاب لصديقتهم ريم لزيارتها.

النهاية الجديدة : ....

....

نشاط ٢ اقرأ القصة الآتية ، ثم أعد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملونة :

شجاعة أحمد

ذهب أحمد وأسرته إلى الشاطئ للاستمتاع بالهواء اللطيف واللعب على الرمال والسباحة في البحر، وفي أثناء اللعب وجد أحمد طفلًا صغيرا يبكي، فذهب إليه وأخذه إلى رجل الأمن للبحث عن والديه، وبالفعل وجدهم.

النهاية الجديدة : ....

....

نشاط ٣ اقرأ القصة الآتية ، ثم اكتب لها نهاية مناسبة :

السمكة والغواص سامي

في أعماق البحر علقت سمكة صغيرة في كيس بلاستيكي ، شعرت السمكة بالخوف ، وحاولت الهرب ، لكن دون فائدة ، وحين شاهدها مجموعة من الغواصين اندهشوا ؛ ولكن تقدم الغواص سامي، ....

....

....

نشاط ٤ اقرأ القصة الآتية ، ثم اكتب لها نهاية مناسبة :

أسنان زيد والحلوى

كان زيد يرفض شرب اللبن ، ويكثر من تناول الحلوى ، وذات يوم شعر بألم في أسنانه ، فذهب إلى الطبيب ليعالج أسنانه ، فنصحه الطبيب بـ ....

....

....

نشاط ٥ اقرأ القصة الآتية ، ثم أعد كتابة النهاية بعد تغيير النهاية الملونة :

السمكة والعصفور

كانت السمكة الصغيرة حزينة لأنها لا تستطيع الطيران مثل صديقها العصفور فقال لها العصفور : أنا أطير في السماء وأرى الكون ، وأنت تسبحين في الماء وترين عجائب البحار كلٌّ منا أنعم الله عليه بنعم كثيرة.

النهاية الجديدة : ....

....

نشاط ٦ اقرأ القصة الآتية ، ثم ضع لها عنوانًا واختر لها نهاية مناسبة :

....

كان هناك طفل صغير اسمه آسر ، كان يحب ركوب الدراجات ، فاشترك في سباق للدراجات ، وكانت المسابقة في الصباح الباكر ، فنصحته أمه أن ينام مبكرًا ....

فعمل بنصيحة أمه ، وأعاد المحاولة حتى ابتكر جهازًا مدهشًا فاز بالجائزة الأولى.	فعمل بنصيحة أمه ، ونام مبكرًا ، واستيقظ قبل موعد المسابقة ، وحصل على المركز الأول.



١ الاختبار الأول

أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٤٣ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- رفضت الحيوانات والطيور مساعدة الطاووس بسبب تكبـره وغروره. (   )

٢- فهم الطاووس خطأه فـي النهاية واعتذر للحيوانات والطيور. (   )

(ب) أكمل : سقط الطاووس فـي بركة مليئة بالطيـن ، وتغيـر لون ريشه ، وأصبح ....

ثانيًا : التعبير الكتابـي : لاحظ الصور ، واكتب قصة جميلة ، واكتب لها عنوانًا مناسبًا :

....



....

....



....

....



....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلـي :

كانت الحيوانات فـي الغابة تنام كل ليلة دون أن تعرف من يحرسها من الأخطار ، فقد كانت البومة تطيـر بصمت ، وتحرس الغابة ، وتحـذر الحيوانـات مـن الأخطـار دون أنـا يراها أحد ، وفـي إحدى الليالـي اقتـرب ثعلب مكـار مـن أعشـاش الطيـور ، ولـما رأتـه البومة أصدرت صوتًا غريبًا ، فانتبه الكلـب ونـبح بصـوت عـالٍ ، فخـاف الثعلـب وغـادر الـمكان ، وفـي الصباح همسـت الحيوانـات لبعضـها، كيـف نجونـا ؟ مـن أنقـدنا ؟ ، ابتسمت البومة وهي تحلق عاليًا، وهم لا يعلمون أنها بطلهم الخفي.

١- معنى (يـحميها) : .... ٢- مضاد (وصل) : ....

(ب) ضع علامة(✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كانت جميع الحيوانات تعرف من هو حارس الغابة الذي يحميها من الأخطار. (   )

٢- أخبـرت البومة الحيوانات أنها من أنقذهم من هجوم الثعلب. (   )

(جـ) كيف أنقدت البومة الطيور من هجوم الثعلب؟ ....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٣ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ البيتيـن ، ثم اختـر الإجابة الصحيحة مما بين القوسيـن:

أَخْلَاقُنَـا جَمِيلَةْ   كَالشَّمْسِ فِـي السَّمَاءِ
تُضِـيءُ كُلَّ شَـيْءٍ   بِـالـصِّدْقِ وَالْـوَفَاءِ

١- معنى (تضيء) : .... (تزيد - تنيـر - تضيف)

٢- مضاد (الصدق) : .... (الكذب - الخوف - اليأس)

(ب) استخرج من البيتيـن : كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل ما يلـي :

١- يتحدث النشيد عن ....الجميلة.

٢- من الأخلاق التي وردت فـي البيت الثانـي .... والوفاء.

خامسًا : الأساليب والتراكيب : اقرأ ، وأكمل بالكلمة الـمناسبة مما يلي :

(مَنْ - أولئك - لـماذا - لـم - عن)

(أ) .... تنام مبكرًا؟ - لأحافظ على صحتي.

(ب) .... مسافرون يركبون الطائرة.

(جـ) .... أشتـرك فـي الـمسابقة من قبل.

(د) .... طبخت الطعام؟ - أمي.

(هـ) منزلـي بعيد ....الـمدرسة.

سادسًا : الإملاء : (أ) اكتب الكلمات الآتية بعد تنوينها بالفتح:

طبيب	حديقة	وفاء	عمل	موز
....	....	....	....	....

(ب) اكتب ما يـملـى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

التفاؤل من أهم أسـرار النجاح.

....



٢ الاختبار الثاني

أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٤٣ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة(✔) أو علامة (✖) أمام ما يلـي :

١- أراد أسد مفتـرس طرد الحيوانات من الغابة وأخذ طعامها. (   )

٢- لكل كائن مهما كان صغيـرًا دور فـي الدفاع عن الوطن. (   )

(ب) كيف استطاعت الحيوانات الدفاع عن وطنها ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابـي : لاحظ الصور ، واكتب قصة جميلة ، واكتب لها عنوانًا مناسبًا :

....



....

....



....

....



....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلـي :

كنت سعيدة وأنا أشـرح لزملائـي فـي حصة النشاط كيف نـجحت بـمعاونة أمـي أن أحول علبة اللبـن القديـمة إلـى زهرية رائعة ، كانوا ينصتون لـي باهتمام وقد أعجبـتهم الفكرة ، وقرروا جميعًا ألا يرموا العلب الفارغة بعد ذلك ، وأن يقومـوا مثلــي بتحويلها إلـى أشياء مفيدة ، ووعدتهم الـمعلمة أن تبيـن لهم فـي الحصة القادمـة الأدوات التـي يحتاجونها لتنفيذ فكرهم.

١- معنى (يستمعون باهتمام) : ....   ٢- مفرد (الفكر) : ....

(ب) أكمل ما يلـي :

١- استطاعت بطلة القصة بـمعاونة أمها أن تصنع من علبة اللبن الفارغة ....

٢- قرر الزملاء تحويل العلب الفارغة إلـى .... مفيدة.

(جـ) بم وعدت الـمعلمة التلاميذ ؟ ....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٣ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد: **(أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :**

النَّاجِحُ الْبَطَلْ رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

١- كلمة معناها (جد واجتهد) : .... ٢- كلمة مضادها (الفاشل): ....

(ب) استخرج من الأبيات : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل ما يلي :

١- يتحدث الشاعر عن ....

٢- الإنسان الناجح يشبه .... في النشاط.

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين:**

(أ) .... مخلص في عمله. (اسم مفرد)

(ب) فازت.................... بالجائزة الأولى. (اسم مثنى)

(جـ) تحلق.................... الورقية عاليا. (اسم جمع)

(د) .... أذهب إلى النادي أمس. (أداة نفي)

(هـ) .... تجلس أمام الكمبيوتر؟ - لأبحث عن المعلومات. (أداة استفهام)

سادسًا : الإملاء : **(أ) أدمج المقاطع الصوتية الآتية؛ لتكون كلمة :**

١- (الـ/مُسْـ/تَعْـ/ـمَـ/لُ) : .... ٢- (النْـ/نَا/ جِـ/ـحُ) : ....

٣- (قَـ/لِيـ/لًا) : .... ٤- (الْـ/مُـ/ عَلْـ/ لِـ/ مُ) : ....

(ب) اكتب ما يملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : **اكتب بخط النسخ :**

إتقان العمل من صفات الإنسان الناجح.

....



٣ الاختبار الثالث



أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٤٣ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلـي :

١- فازت الإوزة الـمغرورة فـي السباق السنوي وسبقت الجميع. (   )

٢- اعتـرفت الإوزة فـي النهاية أنها كانت مغرورة واعتذرت لطيور البحيرة. (   )

(ب) أكمل : عندما بدأ السباق كانت الإوزة مشغولة بتأمل ....

ثانيًا : التعبير الكتابـي : اقرأ القصة التالية ، ثم أعد كتابتها بعد تغيير النهاية الـملونة :

فارس ولد لطيف، ذات يوم فـي أثناء عودته من الـمدرسة وجد قطة صغيـرة يضـربها بعض الأولاد الأشقياء،فأبعدهم عنها،وأخذ القطة إلـى مكان آمن،ووضع لها طعاما وماءً.

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلـي :

هل تعرف كيف استطعنا التعرف على حضارة أجـدادنا الـمصـريـيـن القـدماء ؟ لقـد كان الـمصريون القدماء من أوائل الشعوب التي عرفت الكتابة ، حيث استخدموا النقش على جدران الـمعابد والتماثيل فـي تسجيل حضارتهم ، ثـم بعـد ذلـك اسـتخدموا نبـات البـردي الذي كان ينمو على ضفاف نهر النيل ، فاختـرعوا منه ورق البـردي مما أعطاهم القدرة على تدوين ما لديهم من معلومات بشكل أسهل ؛ وهكذا اسـتطاع زوار الـمعابد والـمتاحف التعرف علـى تاريخ الـمصرية القديـمة.

١- معنى (النحت) : ....   ٢- جمع (زائر) : ....

(ب) ضع علامة(✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الـمصـريون القدماء من أوائل الشعوب التي عرفت الكتابة. (   )

٢- ينمو نبات البـردي الـمستخدم فـي صناعة الورق على ضفاف البحر الأحمر. (   )

(جـ) فيم استخدم الـمصريون القدماء نبات البردي ؟

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٣ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : **(أ) اقرأ البيتيـن ، ثم اختـر الإجابة الصحيحة مما بيـن القوسيـن :**

وَطَنِـي وَطَـنِـي   مَـا أَغْـلَاهُ
هُوَ فِـي قَلْـبِـي   لَا أَنْـسَـاهُ

١- مضاد (أغلاه) : .... (أكرهه - أرخصه - أقبحه)

٢- جمع (قلب) : .... (قوالب - ألقاب - قلوب)

(ب) استخرج من البيتيـن : كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل ما يلـي :

١- يتحدث النشيد عن ....

٢- حب الوطن يسكن فـي .... الشاعر.

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **صوب الخطأ فيما تـحته خط :**

(أ) تحافظ روان عن أدواتها. - ....

(ب) زرع الفلاح البذرة فكبـرت. - ....

(جـ) من تحب القراءة؟ - نعم ، أحب القراءة. - ....

(د) هؤلاء السباحون يصلون إلـى خط النهاية. - ....

(هـ) لـم نذهب إلـى المصيف الأسبوع القادم. - ....

سادسًا : الإملاء : **(أ) حلل الكلمات الآتية إلـى مقاطع صوتية :**

١- الْوَرَقُ : ...... / ...... / ...... / ......   ٢- الـمُلَائِـمَةُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٣- خَضْـرَاءُ : ...... / ...... / ......   ٤- العَظِيمَةُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(ب) اكتب ما يـملـى عليك.

سابعًا : الخط العربي : **اكتب بخط النسخ :**

حافظ على نظافة بيئتك.

....



٤ الاختبار الرابع



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٤٣ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تعلم محمد في المدرسة طريقة إنبات الذرة. (   )

٢- قالت الأم لمحمد : (اصبر ، فالأمر يستغرق وقتًا). (   )

(ب) كيف وجد محمد بذرة الفول بعد الاهتمام بها ورعايتها ؟

....

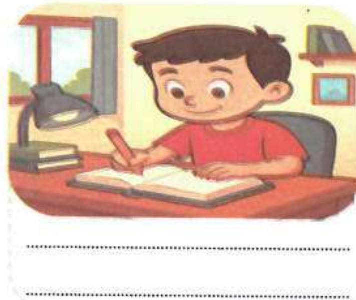
ثانيًا : التعبير الكتابي : لاحظ الصور ، واكتب قصة جميلة ، واكتب لها عنوانًا مناسبًا :

....



....

....



....

....



....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

أحب الرسم كثيرًا ، وأستخدم الألوان في رسم أجمل اللوحات التي يندهش كل من يراها من جمالها ، لكن يا أصدقائي هل تظنون أنني وصلت إلى هذا بسهولة؟ بالطبع لا ، فما أكثر اللوحات التي لم تعجبني فمزقتها! حاولت مرارًا ولم أفقد الأمل ، وكنت أتعلم من أخطائي ، وفي كل مرة كنت أرسم بشكل أفضل من المرات السابقة ، كانت أمي تقف بجواري ، وتشجعني ، وتنصحني بأن أعلق لوحاتي على جدار غرفتي ؛ لأتعلم أن تكرار المحاولة يؤدي إلى النجاح والتميز.

١- معنى (بجانبي) : ....   ٢- مضاد (اليأس) : ....

(ب) ضع علامة(✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كانت الأم تقف بجانب ابنتها وتشجعها على تكرار المحاولة. (   )

٢- تكرار المحاولة يؤدي إلى التميز والنجاح. (   )

(جـ) ما أثر لوحات بطلة القصة على من يراها ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الأستماع صـ ٢٤٣ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

لِحُلْمِهِ سَعَى　　لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ　　وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ　　إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

١- معنى (يجيد) : ....　　٢- مفرد (أحلام) : ....

(ب) استخرج من الأبيات : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل ما يلي :

١- من أسرار النجاح .... و ....

٢- طاعة.......... أساس الخير في حياة الإنسان.

خامسًا : الأساليب والتراكيب : أكمل كل جملة بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) .... أقطع الأشجار بعد اليوم.　　(أداة نفي)

(ب) حكى لي صديقي.......... مغامراته في الرحلة.　　(حرف جر)

(جـ) ضاع الكتاب.......... وجدته بعد ساعة.　　(حرف عطف)

(د) .... أصدقائي.　　(اسم إشارة للقريب)

(هـ) .... يتعلمون من أخطائهم.　　(اسم جمع)

سادسًا : الإملاء : (أ) صوب الخطأ في الكلمات الملونة :

١- سعاد بنة مؤدبة. ....　　٢- اشتريت الفواكة من المتجر. ....

٣- نأخذ اللبن من البقره. ....　　٤- تناولت غداءًا لذيذًا. ....

(ب) اكتب ما يملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

احترام المهن المفيدة للمجتمع واجب علينا.

....



٥ الاختبار الخامس



أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٤٤ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلـي :

١- النملة الصغيرة تتـرك جحرها لأعدائها لأنها ضعيفة. ( )

٢- تدافع الطيور عن أعشاشها والحيوانات عن بيوتها. ( )

(ب) أكمل : ليس غريبًا أن يحب الإنسان وطنه ويدافع عنه ضد ....

ثانيًا : التعبير الكتابـي : اقرأ القصة التالية ، ثم اكتب نهاية مناسبة لها :

سارة بنت نشيطة ، تذهب إلـى المدرسة ، وتجلـس كـل يـوم مـع صـديقتها مـريم ، وفـي يوم من الأيام ، ذهبت سارة إلـى الـمدرسة ، ولـم تجد مريم فـي الفصـل ، ولـما سألت عنها علمت أنها مريضة ، قررت سارة ....

....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلـي :

كان مهند تلميذًا طيبًا يقدم الـمساعدة للجميع ، ويقول دائـمًا : (إن أول مـن يسـعد بالـمساعدة هو من يقدمها) ، ذات يوم وهو عائد من الـمدرسة رأى غصـن شـجرة فـي وسط الطريق فبادر بإزالته بـمعاونة زملائـه لكـي لا يكـون عائقـا فـي طريـق النـاس ، وعندما حكى ذلك لوالده فرح كثيـرًا ، وقال لـه : (أحسـنت يـا بنـي فمسـاعدة الآخـرين تعود عليك بالـمنفعة ، والخير الذي تفعله اليوم سوف يعود لك فـي يوم من الأيام).

١- معنى (مانعًا) : .... ٢- جمع (وقت) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- أول من يسعد بالـمساعدة هو..........

٢- بادر مهند وزملاؤه بإزالة .... من الطريق.

(جـ) ماذا قال الوالد لابنه مهند فـي النهاية ؟

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : **(أ) اقرأ البيتيـن التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي :**

أَنَــا أَبْـنِـيـهِ   أَنَــا أَرْعَــاهُ

وَطَنِي الْغَالِـي   أَنَــا أَهْــوَاهُ

١- معنى (أحفظه) : ....   ٢- مضاد (أكرهه) : ....

(ب) استخرج من البيتيـن : كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل ما يلي :

١- يتحدث الشاعر عن ....

٢- الشاعر........................ وطنه ويرعاه.

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **تخيـر الإجابة الصحيحة مما بيـن القوسيـن :**

(أ) وصل القطار الـمحطة .... ركب الناس.   (فـ - ثم - أو)

(ب) عرفت أن الـمصرييـن كانوا ينقشون .... الحجارة.   (عن - على - فـي)

(جـ) ....تصنع العاملة الثوب أمس.   (لـم - لن - هل)

(د) ....يأتـي السائحون إلـى مصر؟ - لزيارة آثارها العظيمة.   (ما - لـماذا - هل)

(هـ) .... نابغون.   (الـمصريتان - الـمصريون - الـمصريات)

سادسًا : الإملاء : **(أ) انطق ثم اكتب الحرف الناقص : (ت - ـة - ـه - ة)**

١- جنيـ .... 

٢- مدرسـ .... 

٣- بنـ .... 

٤- سيار .... 

(ب) اكتب ما يـملـى عليك.

سابعًا : الخط العربي : **اكتب بخط النسخ:**

الأزهار دليل على جمال خلق الله ، فحافظ عليها.

....



٦ الاختبار السادس



أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٤٤ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- باعت ليلى السجادة التي صنعتها بـمبلغ كبيـر. ( )

٢- شجعت الأم ليلى لتكمل صنع السجادة. ( )

(ب) أكمل : ليلى فتاة ماهرة تحب صناعة ....

ثانيًا : التعبير الكتابـي : لاحظ الصور ، واكتب قصة جميلة ، واكتب لها عنوانًا مناسبًا :

....



....

....



....

....



....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها ما يلي :

وجدت زينب إطار سيارة قديـمًا فـي مخزن البيت ، ففكرت فـي صنع أرجوحة جميلة لتلعب بها فـي حديقة البيت ، فقامت بتنظيفه وتغليفه بقطع قماش ملونة، وبـمعاونة والدها قامت بتعليقه بحبل متيـن فـي جذع شجرة فـي حديقة الـمنزل ، سعدت زينب كثيـرًا لأنها استطاعت إعادة استخدام الأشياء القديـمة فـي صنع أشـياء مبتكـرة ومفيـدة بدلًا من رميها.

١- معنى (مساعدة) : .... ٢- مضاد (الجديدة) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- صنعت زينب .... من إطار السيارة القديـم.

٢- ساعد الأب زينب فـي تعليق إطار السيارة فـي .... باستخدام حبل متيـن.

(جـ) لـماذا سعدت زينب ؟ ....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ البيتيـن ، ثم اختـر الإجابة الصحيحة مما بين القوسيـن:

لِلْخَيْـرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْـحُـبِّ وَالْإِخَـاءِ
أَخْلَاقُنَا كُـنُـوزٌ تَـزِيـدُ بِـالْـعَـطَاءِ

١- معنى (الإخاء) : .... (الصداقة – التعاون - الأخوة)

٢- مضاد (الحب) : .... (الكره – الحزن - البكاء)

(ب) استخرج من البيتيـن : كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل ما يلـي :

١- الأخلاق تنيـر حياتنا إذا نشـرنا .... بيـن الناس.

٢- وصف الشاعر الأخلاق فـي البيت الأخيـر بأنها .... تزيد بالعطاء.

خامسًا : الأساليب والتراكيب : اقرأ ، وأكمل بالكلمة الـمناسبة:

(من – هؤلاء – هل – لـم - ثم)

(أ) .... قرأت الجريدة؟ جـ/ نعم ، قرأت الجريدة.

(ب) .... أحضـر الهاتف معي.

(جـ) ساعدت أمي فـي إعداد الطعام .... ذاكرت دروسـي.

(د) .... قابلت فـي النادي؟ جـ/ قابلت أصدقائـي.

(هـ) .... عمال يتقنون عملهم.

سادسًا : الإملاء : (أ) استخرج الكلمات الـمنونة من الفقرة التالية ، ثم اكتبها :

(دَخَلَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ الفَصْلَ ، وَأَخْرَجَ دَفْتَـرًا وَقَلَمًا ، وَكَتَب دَرْسًا بِخَطٍّ جَمِيلٍ).

.... ، .... ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....

(ب) اكتب ما يـملى عليك .

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

الوطن أغلى من كل شـيء.

....



٧ الاختبار السابع



أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٤٤ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلـي :

١- الدفاع عن الوطن سلوك يـميز الإنسان عن غيـره من الـمخلوقات. ( )

٢- يقف النحل عند مدخل الخلية لحراستها. ( )

(ب) ماذا يحدث لو اختـرقت حشـرة خلية النحل ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابـي : اقرأ القصة التالية ، ثم اكتب لها نهاية مناسبة :

العصـفور صوصـو كسـول جـدًّا لا يحـب الاسـتيقاظ مبكـرًا ، عنـدما جـاء أصـدقاؤه العصافيـر فـي الصباح ؛ ليخرجوا للبحث عن طعام تركهم ونام ، وعنـدما اسـتيقظ وجـد أصدقاءه العصافيـر قد أكلوا وشبعوا ، فخرج للبحث عن طعام ولكنه ....
....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم تخيـر الصواب مما بيـن القوسيـن :

ذهبت فـي رحلـة مدرسـية إلــى معبـد حتشبسـوت فــي الأقصــر، ورأيـت جدرانـه الـمزينة بالنقوش التي تدل علـى براعة الـمصـرييـن القدماء فـي العمارة والفن والنقش على الحجارة ، عدت من هذه الرحلة وأنا أشعر بـالفخر بـوطني والآثـار العظيمـة التـي تركها أجدادنا الفراعنة.

١- معنى (النقش) : .... (الحفر - النحت - هما معا)

٢- جمع (الرحلة) : .... (الـمراحل - الرحلات - الرحالة)

(ب) أكمل ما يلي :

١- كان الـمصـريون القدماء بارعيـن فـي .... و.................. و..................

٢- شعر بطل القصة بالفخر بـ .... بعد عودته من الرحلة.

(جـ) أين يوجد معبد حتشبسوت ؟

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ البيتيـن ، ثم اختـر الإجابة الصحيحة مما بيـن القوسيـن :

يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُـتْـقِنُ الْعَـمَـلْ
يُـطِـيعُ رَبَّهُ إِنْ قَـالَ أَوْ فَـعَلْ

١- معنى (يتقن) : .... (يعرف - يعمل - يجيد)

٢- جمع (وقت) : .... (أوقات - مواقيت - قوات)

(ب) استخرج من البيتيـن : كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل ما يلي :

١- من صفات الإنسان الناجح الـمحافظة على ....

٢- يطيع الناجح ربه فـي .... و ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : أكمل كل جملة بـما هو مطلوب بيـن القوسيـن :

(أ) قرأت معلومات كثيـرة .... حياة النحل. (حرف جر)

(ب) .... تحلق الطائرة الورقية فـي السماء بسبب انقطاع الخيط. (أداة نفي)

(جـ) وقع الكوب .... انسكب الـماء. (حرف عطف)

(د) .... ماهران. (اسم مثنى)

(هـ) تعالج .... الـمرضـى. (اسم جمع)

سادسًا : الإملاء : (أ) أكمل الجدول حسب الـمطلوب ؛ كالـمثال :

الكلمة	تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر
حقيبة	....	....	حقيبةٍ
درس	درسٌ	....	....
ذرة	....	....	....
جميل	....	جميلًا	....

(ب) اكتب ما يـملـى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

الـمعلم مثل الشمعة ينيـر الطريق لتلاميذه.

....

٨ الاختبار الثامن





أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٤٤ ، ثـم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كان شاكر بارعًا فـي لعب كرة السلة. (   )

٢- تعرض شاكر لإصابة ، ولـم يستطع إكمال الـمباراة . (   )

(ب) لـماذا اعتذر شاكر لزملائه؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : لاحظ الصور ، واكتب قصة جميلة ، واكتب لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....



....
....



....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخرج منها ما يلي :

اشتـركت مي فـي أحد النوادي للتدرب على رياضـة السـباحة، ولكنهـا عنـدما رجعـت إلـى بيتها فـي أول يوم جلست بجوار والدتها ، وأخبرتها بأن الأمر صعب عليها، وأنها لن تذهب إلـى التمـرين مـرة أخـرى ، ابتسـمت لهـا والـدتها ، وقالـت: (يـا بنيتـي ، تحـلي بالصبـر، وكرري الـمحاولة، وبعد فترة ستتقنين السباحة) ، فتحمست مي للتمرين، وبعد مرور عام وقفت لتتسلم الجائزة الأولـى فـي مسابقة السباحة التي أقامها النادي.

١- معنى (تجيدين) : ....   ٢- جمع (النادي) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- اشتـركت مي فـي أحد النوادي للتدرب على ....

٢- أخبـرت مي والدتها فـي أول يوم أنها لن تذهب .... مرة أخرى.

(جـ) علام حصلت مي فـي مسابقة السباحة التي أقامها النادي؟ ....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : **(أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :**

وَطَنِـي وَطَنِـي   مَـــا أَغْــلَاهُ
هُوَ فِـي قَلْبِـي   لَا أَنْـسَــاهُ
أَنَـــا أَبْـنِـيـهِ   أَنَـــا أَرْعَـــاهُ

١- معنى (أحفظه) : .... ٢- مضاد (أهدمه) : ....

(ب) استخرج من الأبيات: كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : ....، ....

(جـ) أكمل ما يلي : ١- الشاعر يحب .... ولا ينساه.

٢- أبناء الوطن يهتمون ببناء الوطن و ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **صوب الكلمات الـملونة فيما يلـي :**

(أ) لن تذهب أمي لزيارة جدتـي أمس. - ....

(ب) انفتح الشباك بشدة بسبب الريح ، ثم انكسر الزجاج. - ....

(جـ) الـمزارع نشيطون فـي الحقل. - ....

(د) لـم نلوث البحار والـمحيطات بعد ذلك. - ....

(هـ) الـمهندسون ماهرات. - ....

سادسًا : الإملاء : **(أ) اكتب أسماء الصور الآتية بأنواع التنوين الـمختلفة :**



(...................، ....، ....)



(...................، ....، ....)



(...................، ....، ....)



(...................، ....، ....)

(ب) اكتب ما يـملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : **اكتب بخط النسخ:**

أشعر بالسعادة عندما أساعد الآخرين.

....



٩ الاختبار التاسع



أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٤٤ ، ثـم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كان الأسد يريد أن يأكل أحد صغار الدبة الأم. ( )

٢- دافعت الدبة الأم بكل شجاعة عن صغيرها . ( )

(ب) أكمل ما يلي : الدفاع عن الصغار طبيعة توجد فـي كل ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اقرأ القصة الآتية ، ثم ضع نهاية مناسبة لها :

الدب والعسل

كان الدب يحب العسل ، ولكنه كان يقطف أزهار الحديقة دائـمًا ، وبعد فترة لاحظ أن خلايـا النحـل قلـت فـي الغابـة ، فـذهب لصـديقته النحلـة ليسـألها عـن السـبب، فأخبـرته أن النحل يتغذى علـى رحيق الأزهار، ولـما لـم يجد النحل زهورًا فـي الغابـة لـم يستطع صنع العسل، حزن الدب، وقرر أن ....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخرج منها ما يلـي :

يسكن ماهر فـي أحد الأحياء البسيطة، وقد كـان ينـزعج مـن منظـر القمامـة أمـام بيـوت الحي ، ذات يوم بادر بإزالة القمامة وزراعة أشجار وورود أمام بيته، أعجـب أهـل الحـي بـما فعله ماهر، وبعد مدة تـحمس الجميع لفكرته وقاموا بتنظيف الحـي مـن القمامـة وزراعتـه بالأشجار والورود، سعد ماهر كثيراً عندما رأى الحي يظهر كأنه بستان.

١- معنى (أسـرع) : .... ٢- مضاد (حزن) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- يسكن ماهر فـي أحد ....

٢- كان ماهر ينزعج من منظر .... أمام بيوت الحي.

(جـ) لـماذا سعد ماهر؟ ....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

يَـعِـيـشُ يَوْمَـهُ كَـنَـحْـلَةِ الْعَـسَلْ
لِـحُـلْمِهِ سَعَـى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَـصُـونُ وَقْـتَـهُ وَيُـتْقِـنُ الْـعَـمَـلْ

١- معنى (سعى) : .... (تـمهل - جد واجتهد - تراجع)

٢- (يعيش يومه كنحلة العسل) تعبير يدل على : .... (النشاط - الراحة - التسامح)

(ب) استخرج من الأبيات : كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل ما يلي : ١- تتحقق الأحلام بـ ....

٢- وصف الشاعر الإنسان الناجح بأنه كـ .... فـي النشاط.

خامسًا : الأساليب والتراكيب : صوب ما تحته خط :

(أ) لن أذهب إلـى الحديقة الأسبوع الـماضـي. ....

(ب) من فهمت الدرس؟ جـ/ نعم ، فهمت الدرس. ....

(جـ) وضعت الكتاب عن الطاولة. ....

(د) لن أزور الـمتحف الـمصري من قبل. ....

(هـ) وصلت الحافلة ، ثم ركبت فيها. ....

سادسًا : الإملاء : (أ) استخرج الكلمات الـمنونة ، واكتبها :

(ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَـى سُوقٍ كَبِيـرٍ ، وَاشْتَـرَتْ فَاكِهَةً طَازَجَةً ، وَعَادَتْ وَهِيَ مَسْـرُورَةٌ وَسَعِيدَةٌ).

.... ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....

(ب) اكتب ما يـملـى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

القراءة تفتح لنا أبواب الـمعرفة.

....

١٠ الاختبار العاشر



أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٤٤ ، ثـم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تعلم أحمد طريقة زراعة الفول فـي الـمدرسة. (   )

٢- نصحت الأم أحمد بتغييـر البذور لأنها فسدت . (   )

(ب) لـماذا شكر أحمد أمه؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابـي : لاحظ الصور ، واكتب قصة جميلة ، واكتب لها عنوانًا مناسبًا :

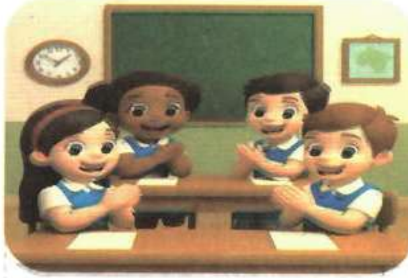
....



....
....



....
....



....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخرج منها ما يلي :

عندما أخبرنا الـمعلم أن فـي حياة كل منا بطلًا خفيًّا يقدم لنـا الـمساعدة ، ولـه دور مهم فـي حياتنا ، جلست أفكر من البطل الخفي فـي حياتـي ؟ فهمسـت قـائلًا : (إنهـا أمي الغالية، فهي التي ترعانـي وتحرسني من كل سوء ، وقد اعتنت بـي منـذ ولادتـي ، وحتى اليوم، ومازالت تسهر على راحتي لأسعد فـي حياتـي ، كـما أنهـا تساعدنـي فـي مذاكرة دروسـي، فهي التي جعلت حياتها كلها لخدمتي وتلبية احتياجاتـي).

١- معنى (تـحميني) : .... ٢- مفرد (أبطال) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- تـحرس الأم ابنها من كل ....

٢- جعلت الأم حياتها كلها لخدمة ابنها وتلبية ....

(جـ) من البطل الخفي فـي حياة بطل القصة ؟ ....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٤ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي :

أَنَـا أَبْـنِـيـه   أَنَـا أَرْعَـاهُ
وَطَنِي الْغَالِـي   أَنَـا أَهْـوَاهُ

١- معنى (أحبه) : ....   ٢- مضاد (الرخيص) : ....

(ب) **استخرج من البيتين :** كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : ....، ....

(جـ) **أكمل ما يلي:** ١- الوطن.................................. على أبناء مصر.

٢- واجبنا نحو الوطن أن .... و ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) .... مخلصات في عملهن.   (الممرضة - الممرضات - الممرضتان)

(ب) عبر التلميذ .... حبه للوطن برسم لوحة.   (عن - على - في)

(جـ) رأى اللص الشرطة ، .... هرب مسرعًا.   (فـ - ثم -و)

(د) .... الطلاب مجتهدون في دراستهم.   (هؤلاء - ذلك - تلك)

(هـ) .... تستطع البنت حل المسألة قبل ذلك.   (لم - لن - بل)

سادسًا : الإملاء : (أ) صنف الكلمات الآتية بالجدول :

(نشيطٍ - بطلًا - مبدعٌ - أمينٍ - سعيدٌ - محاولةً - بسيطًا - سؤالٌ - سبورةٍ)

تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر
....	....	....
....	....	....
....	....	....

(ب) **اكتب ما يملى عليك.**

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ:

العقل السليم في الجسم السليم.

....



١١ الاختبار الحادي عشر

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٤٥ ، ثم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- محمود يحب لعب كرة القدم. (   )

٢- استطاع الفريق الفوز بفضل العمل الجماعي . (   )

(ب) ماذا تعلم محمود في نهاية القصة؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : لاحظ الصور ، واكتب قصة جميلة ، واكتب لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....



....
....



....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخرج منها ما يلي :

ذات يوم وفي أثناء عودتي من النادي مع أصدقائي ، وجدنا رجلًا فقيرًا ملابسه قديمة وممزقة ، ويشعر بالجوع ، فبادرت بمساعدته وأعطيته بعض الطعام من حقيبتي ، فتشجع أصدقائي وقرر أحدهم أن يستأذن والده في شراء ثوبٍ جديدٍ له كما أعطاه أحد أصدقائي مبلغًا من المال ، شكرنا الرجل الفقير ورأينا الابتسامة على وجهه ، وهنا أدركنا أن مساعدة الآخرين تجلب المنفعة للجميع .

١- معنى (أسرعت) : .... ٢- مضاد (الضرر) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- رأى الأصدقاء الرجل الفقير في أثناء عودتهم من ....

٢- كان الرجل الفقير يرتدي ملابس ....

(جـ) كيف ساعد الأصدقاء الرجل الفقير ؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ البيتيـن التاليين ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

لِلْخَيْـرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْـحُــبِّ وَالْإِخَــاءِ
أَخْلَاقُنَـا كُـنُـوزٌ تَـزِيـدُ بِـالْـعَـطَـاءِ

١- معنى (دومًا) : .... (مؤقتًا - دائـمًا - أحيانا)

٢- مفرد (أخلاق) : .... (خلق - خليق - خالق)

(ب) **استخرج من البيتين :** كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت: .... ، ....

(جـ) **أكمل ما يلي :** ١- لابد من نشر .... و .... بين الناس.

٢- شبه الشاعر الأخلاق بـ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : صنف الكلمات الآتية في مكانها المناسب في الجدول :

(مهندسون - كراسة - طبيبتان - مجلة - معلمات

جديدان - وردتين - أبطال - عالـمة)

الـمفرد	....	....	....
الـمثنى	....	....	....
الجمع	....	....	....

سادسًا : الإملاء : (أ) أدمج الـمقاطع الصوتية الآتية ؛ لتكون كلمة:

١- (الْـ/مَكْـ/تَـ/ بَـ/ـةُ) : .... ٢- (الشْـ /شَهْـ/ رُ) : ....

٣- (الشْـ /شَا/رِ/عُ) : .... ٤- (مُتْـ /حَـ/ فًا) : ....

(ب) **اكتب ما يـملى عليك.**

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

أنا أحمي وطني بالعلم والعمل.

....

١٢ الاختبار الثاني عشر





أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٤٥ ، ثـم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- أعلنت الـمدرسة عن مسابقة فـي الجري. (   )

٢- شعرت أسيل بالإحباط لأن لوحتها تـمزقت . (   )

(ب) بم نصحت الأم ابنتها؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابـي : اقرأ القصة الآتية ، ثم ضع نهاية مناسبة لها:

كريم وكرة القدم

دائـمًا ما تنصح الأم كريـمًا بتـرتيب غرفتـه وتنظـيم أدواتـه ، ولكنـه كـان يتكاسـل ، وفـي الـمساء ظل أحمد يبحث عن حقيبته وحذائه الرياضي ليذهب للنادي ليلعب مع أصدقائه كرة القدم ، ولكنه لـم يجدهما فتأخر عن موعد الـمباراة وعندما ذهب للنادي

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

أقامت الـمدرسة مسابقة لأفضل قصة قصيرة ، فاشترك محمـد فــي الــمسابقة ، وبـدأ يكتب قصته ولكنه بعد أن قرأ ما كتبه لـم يعجبه فمزق الورق ، لاحظ أبوه ذلـك، فقـال له: (اكتب القصة مرة أخرى، وأنا سأقول لك رأيي فيها) فلما كتبها نصحه والده أن يغيـر بعض الجمل فـي القصة وأن يراعي عناصرها ، وبعد عـدة محـاولات كتـب قصـة رائعـة وفاز بالـمركز الأول فـي الـمسابقة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (مزق) : .... (كتب - محا - قطع)

٢- مضاد (أفضل) : .... (أجمل - أسوأ - أكبـر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- أقامت الـمدرسة مسابقة لأفضل لوحة. (   )

٢- نصح الأب ابنه أن يغير بعض الجمل فـي القصة . (   )

(جـ) ما نتيجة محاولات محمد؟ ....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ البيتين التالييـن ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ   رَفِيـقُـهُ الْأَمَـلْ

يَعِيـشُ يَوْمَهُ   كَنَـحْلَةِ الْعَسَـلْ

١- معنى (رفيقه) : .... (أخوه - والده - صاحبه)

٢- جمع (البطل) : .... (الأبطال - البطولات - البواطل)

(ب) استخرج : كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل: ١-.................... هو الرفيق الدائم للشخص الناجح.

٢- الإنسان الناجح يجتهد فـي عمله مثل....................

خامسًا : الأساليب والتراكيب : أجب بالـمطلوب بين القوسين:

(أ).................... أذهب إلـى النادي أمس. (أداة نفي)

(ب) تعرض الرجل لحادث.................... انكسرت رجله. (حرف عطف)

(جـ) .... رائعتان. (اسم مثنى)

(د).................... تأخرت عن الـمدرسة؟ - لأن الحافلة تعطلت. (أداة استفهام)

(هـ).................... فارغة. (اسم جمع)

سادسًا : الإملاء : (أ) ضع دائرة حول الكلمات الـمنونة فيما يلى :

(لوحةٌ – السمكةُ – صيادٍ – السلحفاةَ – الجميلِ – وطنًا – الكتبَ – هرمٍ – زجاجةً – نظيفةً – صيادًا – شجاعةٌ)

(ب) اكتب ما يـملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ:

الشجرة صديقتي ، أحميها وأسقيها.

....

١٣ الاختبار الثالث عشر



أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٤٥ ، ثـم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تحدث معلم اللغة العربية عن فضل الوطن. (   )

٢- لا يستطيع الصغار الدفاع عن الوطن . (   )

(ب) أكمل : الوطن هو الـمكان الذي عشنا فيه بصحبة ....

ثانيًا : التعبيـر الكتابـي : لاحظ الصور ، واكتب قصة جميلة ، واكتب لها عنوانًا مناسبًا :

....



....
....



....
....



....
....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخرج منها ما يلـي :

كتب معلم الرياضيات سؤالا على السبورة ، وسأل التلاميذ: من يعـرف إجابـة هـذا السـؤال؟ فصمت الجميع لأنهم يخافون أن يخطئوا ، ولكن خالدًا رفع يده ليجيب عـن السـؤال ، فقـال له الـمعلم : (تفضل) ، فأجاب إجابة خاطئة، فضحك زملاؤه وسخروا منه، ولكن الـمعلم قـال له : شكرًا يا خالد ، أنت شجاع لأنك حاولت، وإن أخطأت فلا بأس، وعليك دائـمًا أن تحـاول، وأن تتعلم من أخطائك ، وأنتم أيضا عليكم جميعًا أن تحاولوا ولا تخافوا من الفشل.

١- معنى (سكت) : ....   ٢- مضاد (جبان) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- رفع جميع التلاميذ أيديهم للإجابة عن سؤال الـمعلم. (   )

٢- نصح الـمعلم التلاميذ أن يحاولوا ولا يخافوا من الفشل . (   )

(جـ) ماذا فعل التلاميذ بعد أن أخطأ خالد فـي إجابة السؤال ؟وما رأيك فيما فعلوه ؟

....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

وَطَنِـي وَطَنِـي   مَـــا أَغْــلَاهُ
هُوَ فِـي قَلْبِـي   لَا أَنْـــسَـــاهُ
أَنَـــا أَبْـــنِـــيـهِ   أَنَـــا أَرْعَـــاهُ

١- معنى (أرعاه) : .... (أساعده - أحفظه - أحميه)

٢- مضاد (أبنيه) : .... (أهزمه - أتجاهله - أهدمه)

(ب) استخرج من الأبيات : كلمتين تنتهيان بنفس الصوت: .... ، ....

(جـ) أكمل: ١- يعبر الشاعر في الأبيات عن ....

٢- حب الوطن يسكن.................... الشاعر.

خامسًا : الأساليب والتراكيب : صوب الكلمات الملونة فيما يلي :

(أ) قرأت كتابًا على حياة الغراب.

(ب) ذهبت إلى حديقة الحيوان فـرجعت بسرعة.

(جـ) لن أكتب واجبي أمس.

(د) ماذا حضر الاجتماع؟   جـ / أبـي حضر الاجتماع.

(هـ) التلميذة المجتهدتان تكتبان الدرس.

سادسًا : الإملاء : (أ) استخرج الكلمات المنونة ، واكتبها في الجدول:

(كَانَ فِـي الفَصْلِ طَالِبٌ نَشِيطٌ ، رَفَعَ يَدهُ وَأَجَابَ عَنْ سُؤَالٍ صَعْبٍ فَأَعْطَاهُ الـمُعَلِّمُ جَائِزَةً جَمِيلَةً).

.... ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....

(ب) اكتب ما يملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ:

يـجب أن نعيش معًا فـي محبة وسلام.

....



١٤ الاختبار الرابع عشر

أولًا : الاستماع : استمع إلـى الفقرة صـ ٢٤٥ ، ثـم أجب :



(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- طلب أحمد من أخته أن تشتري له البذور. (   )

٢- قرر أحمد أن يزرع زهرة فـي أصيص ويضعها فـي شرفة منزله . (   )

(ب) لـماذا لـم تنبت الزهرة في الـمرة الأولـى؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اقرأ القصة الآتية ، ثم ضع نهاية مناسبة لها :

الحصان والجمل

قرر الحصان والجمل عمل سباق فـيما بيـنهما ، فبـدأ السـباق ، وكـان الحصـان هـو الـمتقدم ، وكان الجمل متأخرًا ، ولكن الحصان توقف ليشـرب ، عندما شـعر بـالعطش أما الجمل فتحمل العطش واستمر فـي الجري حتى ....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم استخرج منها ما يلي :

فـي حصة النشاط ، قسـمت الـمعلمة التلاميـذ إلـى مجموعـات ، وطلبـت مـن كـل مجموعة أن تعيد استخدام بعـض الأشـياء القديــمة لتبتكـر شـيئًا جديـدًا ، فبـدأت كـل مجموعة فـي البحث عن فكرة ملائـمة وبـمعاونة الـمعلمة، اسـتطاعت كـل مجموعـة ابتكار شيء جديد ، فهناك مجموعة حولت علبة اللبـن الفارغة إلـى زهريـة ، ومجموعـة أخرى صنعت فانوسًا من إحدى الزجاجات البلاستيكية وأشياء أخرى كثيرة.

١- معنى (مناسبة) : ....   ٢- مضاد (الـمملوءة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- قسمت الـمعلمة التلاميذ إلـى مجموعات فـي حصة الرسم. (   )

٢- صنعت كل مجموعة ابتكارات جديدة بـمفردها . (   )

(جـ) اذكر مثالا للأشياء الجديدة التي ابتكرها التلاميذ. ....

ملحوظة : يقوم الـمعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : **(أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم استخرج منها ما يلـي :**

النَّاجِحُ الْبَطَلْ   رَفِيـقُـهُ الْأَمَـلْ
يَعِيـشُ يَوْمَهُ   كَـنَحْلَةِ الْعَسَـلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى   لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

١- معنى (صاحبه) : ....   ٢- مفرد (رفقاء): ....

(ب) استخرج من الأبيات: كلمتيـن تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل ما يلي :

١- الناجح يتمسك بـ.................. حتى يحقق ما يريد.

٢- (يعيش يومه كنحلة العسل) تعبير يدل على ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : **صوب الخطأ في الكلمات الملونة :**

(أ) هذه تلميذتان مؤدبة.

(ب) لن ألقي القمامة فـي الشارع أمس.

(جـ) هاتان تلميذات نشيطتان.

(د) مريم لـم تذهب إلـى المدرسة غدًا.

(هـ) ذهب الفلاح إلـى الحقل فـعاد إلـى منزله فـي المساء.

سادسًا : الإملاء : **(أ) حلل ما يلي إلـى مقاطع صوتية :**

١- الصِّدْقُ : ..../ ..../ ....   ٢- أَخْلَاقُنَا : ..../ ..../ ..../ ..../ ....

٣- العَطَاءُ : ..../ ..../ ..../ ....   ٤- السَّيَّارَةُ : ..../ ..../ ..../ ..../ ..../ ....

(ب) اكتب ما يـملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : **اكتب بخط النسخ:**

حب وطني يسكن فـي قلبي دائـمًا.

....



١٥ الاختبار الخامس عشر



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة صـ ٢٤٥ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كانت الحيوانات تعيش في الغابة في خطر دائم. ( )

٢- أرادت بعض الحيوانات دخول الغابة لسرقة الطعام . ( )

(ب) أكمل : استطاعت الحيوانات طرد الأعداء والحفاظ على ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : لاحظ الصور ، واكتب قصة جميلة ، واكتب لها عنوانًا مناسبًا :

....



....

....



....

....



....

....

ثالثًا : القراءة المتحررة : (أ) اقرأ الفقرة ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هل تعلم لماذا يعد الجندي بطلا خفيا؟ لأنه يحرس أرض وطنه ليلا ونهارًا من الأعداء، ويغادر بيته أيامًا عديدة ليحمي حدود الوطن ، فعلينا جميعًا أن نقدم له الشكر ونقدر دوره في خدمة الوطن ، والحفاظ على أمنه وسلامة أراضيه ، ونحن أيضًا يجب أن نحافظ على وطننا ونفديه بأرواحنا.

١- معنى (يحرس) : .... (يأخذ - يبني - يحمي)

٢- جمع (الوطن) : .... (المواطنين - الأوطان - المواطنات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يحرس الجندي وطنه في أثناء الليل فقط. ( )

٢- يجب أن نقدم الشكر للجندي ونقدر دوره في خدمة الوطن . ( )

(جـ) لماذا يعد الجندي بطلًا خفيًّا ؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ٢٤٥ (مرتين) على التلميذ.

رابعًا : النشيد : (أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ

١- مضاد (الحب) : .... (الحزن - الكره - الموت)

٢- جمع (السماء): .... (السماوات - الأسماء - المسميات)

(ب) استخرج من الأبيات: كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(جـ) أكمل:

١- من الأخلاق الطيبة التي ذكرها الشاعر.................... ، .... ، ....

٢- وصف الشاعر الأخلاق التي وردت في البيت الأول بأنها كـ ....

خامسًا : الأساليب والتراكيب : اقرأ ، وأكمل بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

(ثم - على - عن - هل - لم)

(أ) .... أحضر الطعام بنفسي من قبل.

(ب) لماذا تأخرت.................... طابور الصباح؟

(جـ) استيقظت باكرًا ....تناولت طعام الإفطار.

(د) .... قرأت القصة كلها؟ جـ/ نعم ، قرأتها كلها.

(هـ) وضعت كتبي ....المكتب.

سادسًا : الإملاء : (أ) اكتب في الفراغ الحرف المناسب (ة - ت - ـه - ـت - ه) :

وجو.......... عنكبو.......... ذر.......... زيـ.......... منبـ..........

(ب) اكتب ما يملى عليك.

سابعًا : الخط العربي : اكتب بخط النسخ:

الصديق المخلص كنز.

....



قطع نصوص الاستماع المتحررة من المحتوى

(نص استماع) الاختبار الأول صـ ٢١٣

كان هناك طاووس مغرور يتفاخر بجماله وريشه الملون أمام الحيوانات والطيور ، وكانت الحيوانات تحزن من كلامه ؛ لأنها ليست جميلة مثله ، وذات يوم هبت عاصفة قوية ، وسقط الطاووس في بركة مليئة بالطين ، فتغيرت ألوان ريشه ، وأصبح قبيحًا ، أسرع الجميع إليه وساعدوه في تنظيف ريشه رغم غروره ، وعندها اعتذر الطاووس قائلًا : (شكرًا لكم يا أصدقائي ، لقد كنت مخطئًا ومن اليوم سأكون متواضعًا).

(نص استماع) الاختبار الثاني صـ ٢١٥

أراد دب ضخم أن يطرد الحيوانات من الغابة ويأخذ طعامهم ، اجتمعت الحيوانات الصغيرة وقررت الدفاع عن غابتها ، لم يكن أحد منهم قويًا وحده ، ولكنهم تعاونوا معًا بشجاعة حتى استطاعوا طرد الدب ففر هاربًا ، ومن يومها علمت الحيوانات أنه ليس بالقوة وحدها نحمي الوطن، بل بالشجاعة والوحدة والتعاون ، فلكل كائن مهما كان صغيرًا دور في الدفاع عن الوطن.

(نص استماع) الاختبار الثالث صـ ٢١٧

كانت هناك إوزة جميلة ريشها أبيض ناعم وكانت تردد دائما : (أنا الأجمل في البحيرة) ، وكانت تنظر إلى البطة الصغيرة وتقول (لن تصبحي جميلة مثلي أبدًا) ، وفي يوم السباق السنوي في البحيرة ضحكت الإوزة ، وقالت : (سأفوز بسهولة ولن يسبقني أحد) وعندما بدأ السباق كانت الإوزة مشغولة بتأمل جمالها وانعكاس صورتها على الماء ، وفجأة انتبهت على صوت الطيور وهي تصيح للبطة لفوزها بالسباق ، وعندها خجلت الإوزة ، وقالت : (أنا آسفة ، كنت مغرورة، الآن عرفت أن الاهتمام بالعمل أهم من المظهر).

(نص استماع) الاختبار الرابع صـ ٢١٩

بعد أن تعلم محمد في المدرسة طريقة إنبات الفول ، قرر تنفيذ ذلك بنفسه في البيت فأحضر قطعة من القطن ، ووضعها في إناء ، وبللها بالماء ، ووضع داخلها بذور الفول ، وانتظر عدة ساعات ، وعاد إليها ليلاحظ ما حدث لها ، فوجدها لم تنبت ، سأل والدته ، فقالت له : (اصبر يا محمد فالأمر يستغرق وقتًا ولكن واصل الاعتناء بها ورعايتها) ، فعمل بنصيحة أمه وفرح كثيرًا عندما وجد بذرة الفول بدأت تنبت وتنمو الجذور أسفل القطن والأوراق الخضراء من الأعلى.

(نص استماع) الاختبار الخامس صـ ٢٢١

الجميع يحب وطنه ويدافع عنه مهما كان ضعيفًا أو صغيرًا ، فالوطن عزيز على أبنائه ، ولا يفرط أحد في وطنه أبدًا، تأمل كيف تدافع الطيور عن أعشاشها وكيف تحمي الحيوانات بيوتها، بل حتى النملة الصغيرة لا تترك جحرها للأعداء ؛ لذلك فليس غريبًا أن يحب الإنسان وطنه ، وأن يفديه بروحه ، ويدافع عنه ضد الأعداء.

(نص استماع) الاختبار السادس صـ ٢٢٣

ليلى فتاة ماهرة تحب صناعة السجاد اليدوي ، ذات يوم شعرت بالملل ، ورفضت إكمال صنع السجادة ، فقالت لها والدتها : (بالإصرار والصبر ستصبح هذه السجادة رائعة ، فأنا أرى بها ألوانًا جميلة) ، تحمست ليلى ، وواصلت عملها حتى أتمت صنع السجادة ، وكانت سجادة رائعة ، وأهدتها لوالدتها لأنها هي من شجعتها على إكمالها.

(نص استماع) الاختبار السابع صـ ٢٢٥

الدفاع عن الوطن أو عن الصغار سلوك طبيعي عند الإنسان ، وعند الحيوانات أيضا، فمثلًا النحل يقف عند مدخل الخلية لحراستها ومنع أي نحل غريب من دخولها ، وإذا اخترقت حشرة الخلية فإن النحل يجتمع عليها ويقوم بلدغها معًا حتى تغادر الخلية.

(نص استماع) الاختبار الثامن صـ ٢٢٧

كان شاكر بارعًا في لعب كرة السلة ، ولكنه كان مغرورًا يعامل زملاءه في الفريق بكبر ، ويفتخر عليهم بسبب مهارته في اللعب ، وفي إحدى المباريات تعرض لإصابة ، ولم يستطع إكمال المباراة ، وغاب عن التمرين لأيام ، تفاجأ شاكر بأن جميع زملائه جاءوا لزيارته في منزله ، فشعر بالخجل ، واعتذر لهم عن سوء تعامله معهم.

(نص استماع) الاختبار التاسع صـ ٢٢٩

كانت الدبة الأم تلعب مع صغارها في الغابة ، وفجأة ظهر نمر يريد أن يأكل أحد صغارها ، فوقفت الدبة بكل شجاعة تدافع عن صغيرها ، ودخلت في معركة كبيرة مع النمر بالرغم من شراسته ، انتهت المعركة بهروب النمر مصابًا بجرح كبير في قدمه ، لتثبت الدبة الأم أن الدفاع عن الصغار طبيعة توجد في كل الكائنات الحية.

(نص استماع) الاختبار العاشر صـ ٢٣١

اشترى أحمد أصيصًا ليزرع به نبات الفول كما تعلم في المدرسة ، لاحظت الأم أن أحمد لم يعد يروي البذور فسألته عن السبب ، فأخبرها أنها لن تنبت ، فقالت له: (يا بني تحل بالصبر فإنها لن تنبت في يوم وليلة) فعاد أحمد لري البذور مرة أخرى ، وبعد فترة أنبتت البذور نبتة صغيرة، سعد أحمد كثيرًا ، وشكر أمه لأنها أعادت إليه الأمل بعدما تسلل اليأس إلى قلبه.

(نص استماع) الاختبار الحادي عشر صـ ٢٣٣

محمود تلميذ مجتهد ، يحب لعب كرة القدم ، ولكنه مغرور ويظن أنه أفضل لاعب في الفريق ولا يستطيع باقي الفريق الفوز بدونه ، وفي إحدى المباريات وقع محمود وكسرت قدمه ولم يقدر على الاستمرار في اللعب ، فحل محله في الفريق لاعب آخر ، واستطاع الفريق بالعمل الجماعي أن يفوز بالمباراة ، وهنا تعلم محمود ألا يتكبر على أحد ، وأن الجميع مميزون ومهمون.

(نص استماع) الاختبار الثاني عشر صـ ٢٣٥

تعشق أسيل الرسم لذلك فرحت كثيرًا عندما أعلنت مدرستها عن مسابقة للرسم، فاشتركت فيها، وظلت ترسم ساعات وبعد أن انتهت من رسم لوحتها وتلوينها، انسكب كوب الماء عليها فأفسدها ؛ فشعرت أسيل بالإحباط وقالت : (لقد ضاعت فرصتي فى الفوز فالمسابقة غدًا) ، وعندما سمعتها أمها قالت لها : (حاولي وإن شاء الله ستنجحين في رسم لوحة أخرى) فتحمست أسيل ، وأخذت ترسم لوحة جديدة ، ونجحت في الانتهاء من لوحتها قبل موعد المسابقة.

(نص استماع) الاختبار الثالث عشر صـ ٢٣٧

وقف معلم اللغة العربية أمام التلاميذ ، وأخذ يحدثهم عن فضل الوطن وواجبنا نحوه ، فقال : (الوطن هو المكان الذي نعيش فيه بصحبة الأهل والأصدقاء ، ونتعلم في مدارسه ، وننتفع بخيراته ، ومن واجبنا أن ندافع عنه) فسأل أحد التلاميذ : (وكيف أدافع عن وطني وأنا ما زلت صغيرا ؟) ، فقال المعلم : (الدفاع عن الوطن يشمل الاجتهاد والمذاكرة ، والمحافظة على البيئة ، وليس فقط محاربة الأعداء).

(نص استماع) الاختبار الرابع عشر صـ ٢٣٩

يحب أحمد الزهور ، ويستمتع بألوانها الجميلة ورائحتها الزكية ، وفي أحد الأيام قرر أن يزرع زهرة في أصيص ويضعها في شرفة منزله ، فطلب من والدته أن تشتري له البذور ، ثم بعد ذلك غرسها في التربة ، وانتظرها أن تنبت لعدة أيام ولكنها لم تنبت ، فسألته أمه : (هل سقيتها بالماء؟) ، قال أحمد : (لقد نسيت) ، فسقاها وبعد عدة أيام بدأت تنبت.

(نص استماع) الاختبار الخامس عشر صـ ٢٤١

في إحدى الغابات كانت الحيوانات تعيش معًا في سلام وأمان ، وذات يوم حاولت بعض الحيوانات من غابة أخرى أن تدخل غابتهم وتسرق طعامهم وتأخذ بيوتهم، وهنا نادى الأسد حيوانات الغابة للدفاع عن وطنهم، فتعاونوا جميعًا ، واستطاعوا طرد الأعداء والمحافظة على أرضهم.



الإجابات النموذجية

الوحدة الأولى : (العمل والأمل)

الدرس الثانـي : (من فضلك .. كرر الـمحاولة)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ٤٦

أولًا : القراءة الـمتحررة :

(أ) ١- بجانبي. ٢- الخطأ .

(ب) ١-(✖). ٢- (✔).

(جـ) الفشل – النجاح.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) لـماذا. (ب) هل .

(جـ) من. (د) ما.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) نـملة كتاب بيض

نَمْـ / لَـ / ـةٌ كِـ / تَا / بٌ بَيْـ / ضٌ

(ب) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الثالث : (البطل الخفي)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ٦٣

أولًا : القراءة الـمتحررة :

(أ) ١- يحمي. ٢- يأتـي .

(ب) ١-(✖). ٢- (✔).

(جـ) الاجتهاد فـي العمل والصبـر والإتقان.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) تلك. (ب) أولئك .

(جـ) هذا. (د) هؤلاء.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- عَـ / جُو / زٌ ٢- مَنْـ / فَـ / عَـ / ـةٌ

٣- تَخْـ / صِيـ / صٌ

(ب) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الرابع : نشيد (أسرار النجاح)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ٦٩

(أ) ١- صاحبه. ٢- الفاشل . ٣- الأبطال.

(ب) ١-(✔). ٢- (✖).

٣- (✔). ٤- (✔).

(جـ) أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الأولـى صـ ٧١

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✖). ٢- (✔).

(ب) الاجتهاد لا بالغش.

ثانيًا : التعبير الكتابـي : أجب بنفسك.

ثالثًا : القراءة الـمتحررة :

(أ) ١- بجانب. ٢- الأمل.

(ب) ١-(✖). ٢- (✔).

(جـ) أنها لـم تفقد الأمل وظلت تعمل بجد وتبتكر وصفات جديدة حتى اشتهرت وأقبل الناس على منتجاتها الرائعة.

صـ ٧٢ : رابعًا : النشيد :

(أ) ١- جد واجتهد. ٢- أحلام.

(ب) الكسل – العمل – العسل - الأمل.

(جـ) النحلة.

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) ما. (ب) هل.

(جـ) أولئك. (د) لـماذا. (هـ) من.

سادسًا : الإملاء:

(أ) ١-بُرْ/جٌ. ٢- كِـ / تَا / بٌ.

٣- بَـ / طَـ / لٌ. ٤- نَحْـ / لَـ / ـةٌ.

(ب) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا : الخط العربـي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.

الإجابات النموذجية

الوحدة الثانية : (صفاتي الجميلة)

الدرس الثاني : (السعادة في المساعدة)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٠٥

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- يمضي. ٢- سعداء .

(ب) ١-(✗). ٢- (✓).

(جـ) مساعدة صديق في ترتيب كتبه ، أو مساعدة الوالدين في تنظيف البيت.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) السيارتان. (ب)الفتيات.

(جـ) الرسامون. (د) الطريق.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) - تنوين بالضم : أسدٌ – حديقةٌ.

- تنوين بالفتح : بيتًا – قريبًا.

- تنوين بالكسر : جميلٍ – كتابٍ.

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الثالث : (أول من رفع يده)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٢٢

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- توجهت. ٢- صامتًا .

(ب) ١-(✗). ٢- (✓).

(جـ) الثقة بالنفس والتفكير بهدوء.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) لم. (ب) لن .

(جـ) لم. (د) لن.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) سعدٌ ، ولدٌ ، مهذبٌ ، صباحًا ، باحترامٍ ، شديدٍ.

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الرابع : نشيد (أخلاقنا)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٢٨

(أ) ١- دائمًا. ٢- الكذب . ٣- السماوات.

(ب) ١-(✓). ٢- (✗). ٣- (✓). ٤- (✓).

(جـ) ١- تنير. ٢- الصدق والوفاء.

٣- كنز ، العطاء.

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الثانية صـ ١٣٠

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✗). ٢- (✗).

(ب) أمين.

ثانيًا : التعبير الكتابي :

(أ) عاقبة الأنانية.

(ب) فذهب إلى زملائه ، واعتذر لهم ، وقرر ألا يعود إلى هذا الخلق السيئ مرة أخرى.

ثالثًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- عائقًا. ٢- خطوة.

(ب) ١-(✗). ٢- (✓).

(جـ) يبدأ بخطوة بسيطة.

صـ ١٣١ : رابعًا : النشيد :

(أ) ١- الأخوة. ٢- الكره.

(ب) (العطاء – الإخاء).

(جـ) ١- الصدق والوفاء والإخاء. ٢- تزيد.

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) المكتبة. (ب) عينان.

(جـ) المرضى. (د) لم. (هـ) لن.

سادسًا : الإملاء:

(أ) سيارةً – أسبوعًا – كتبًا – قلمًا.

(ب) يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا : الخط العربي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.

الوحدة الثالثة : (أحب بلدي)

الدرس الثانـي : (صندوق الابتكار)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٦٢

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- معاونة. ٢- ألوان .

(ب) ١-(✘). ٢- (✓).

(جـ) السعادة – استخدام – التخلص منها.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) وضع الطالب الكتاب على الحقيبة.

(ب) ابتعد الطفل عن السيارات.

(جـ) يجب أن أحافظ على صحتي.

ثالثًا : الإملاء :

(أ) حوت – بقرة – جنيه – بنت.

(ب) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الثالث : (ورقة من التاريخ)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٧٩

أولًا : القراءة المتحررة :

(أ) ١- تنمو. ٢- العظماء .

(ب) ١-(✓). ٢- (✓).

(جـ) يجتهد ليحافظ على إرث أجداده العظماء.

ثانيًا: الأساليب والتراكيب :

(أ) فـ . (ب) ثم . (جـ) ثم .

ثالثًا : الإملاء :

(أ) ١- فراشة. ٢- عنكبوت.

٣- منبه. ٤- عصفورة.

٥- وجه. ٦- حقيبة.

(ب) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

الدرس الرابع : نشيد (وطني)

إجابة : قيم نفسك (١) صـ ١٨٥

(أ) ١- أحبه. ٢- الرخيص . ٣- قلوب.

(ب) ١-(✓). ٢- (✓). ٣- (✘). ٤- (✘).

(جـ) ١- أنساه. ٢- أرعاه.

(د) أجب بنفسك.

إجابة اختبار عام (١) على الوحدة الثالثة صـ ١٨٧

أولًا : الاستماع :

(أ) ١- (✘). ٢- (✘).

(ب) أن أحافظ على نظافة البيئة.

ثانيًا : التعبير الكتابـي :

فقام بتكريـمه فـي الطابور الصباحي ؛ ليكون قدوة لزملائه فـي الأمانة.

ثالثًا : القراءة الـمتحررة :

(أ) ١- ينصت. ٢- جميل. ٣- عامل.

(ب) ١-(✘). ٢- (✘).

(جـ) النقش على الـمعادن.

صـ ١٨٨ : رابعًا : النشيد :

(أ) ١- أحفظه. ٢- أهدمه.

(ب) (أغلاه - أنساه).

(جـ) حبه لوطنه.

خامسًا : الأساليب والتراكيب :

(أ) فـ . (ب) ثم.

(جـ) عن. (د) فـ .

سادسًا : الإملاء:

(أ) - مياه. - دجاجة.

- كرة. - حوت.

(ب) يكتب التلميذ ما يـملى عليه مراعيًا قواعد الكتابة.

سابعًا : الخط العربـي :

يكتب التلميذ الجملة مراعيًا قواعد خط النسخ.